

श्रीमद् गुणभूषणस्वामी विरचितं—



क्याम सहस्र । मू (सम्यवत्वका विस्तृत म्हें

अनुवादक-

पं॰ नंदनलालजी जैन वैद्य चावलोनिवास्त्री

प्रकाशक— मृळवंद किसनदास कापड़िया, मालिक-दिगंबर जैन पुस्तकालय-सूरत ।

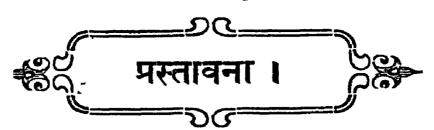
" दिगंवर जै। " के १७वें वर्षके ग्राहकोंको भेंट।

~~>> °>∕~∂≥∕~©⊀+~

प्रथमाद्यति] वीर सं० २४५१. [प्रति १२००.

त्रैनविजय प्रिन्धिंग प्रेस-सूरतमें मूलचन्द किसनदास कापिहणाने मुद्रित किया।

मूल्य रु० ०-१२-०.



अधिक ग्रंथोंके पड़नेसे अथवा अधिक ज्ञान संपादन करनेसे मनुष्य उतना उत्तम नहीं होता जितना कि उज्बल चारित्र ध्युरण करनेसे होता है। जिसका चारित्र आदर्श रूप है वह संसारमें सबसे अधिक नीतिका पालनकर सन्मार्गेगामी बन सक्ता है - उसके ज्यवहार विवेक पूर्ण और सदाचारपूर्ण होते हैं।

मनुष्यको शिक्षा देनेका मार्ग इस समय साहित्यसे ही होता है। इसिलये मनुष्योंको ऐसा साहित्य पढ़ना चाहिये निससे मनुष्य सदाचारी, विवेकी और नीतिसंपन्न बने।

वालंकोंको बचपनसे उपन्यास (नोविल) आदिकी शिक्षा देनेसे जीवनके उत्तम कार्योका छोप होजाता है और अगर उनको एकवार भी चारित्र संबन्धी प्रनथकी शिक्षा दी जाय तो समस्त जीवन सुधर जाता है। जैन समाजमें भी बहुतसे मनुष्योंका जीवन पश्चिम प्रवाहसे चारित्रविहीन होरहा है। इससे संसारमें सदाचारका मार्ग रुक गण है और पापाचरणोंकी वृद्धि होगई है।

इस अथमें सदाचारके मार्गका विकाश संक्षेपतासे किया ग्रया है। तथा बालक, वृद्ध भीर अल्पज्ञानियोंको रविकर हो इस्लिं कथाओंका भी सन्तिवेश किया गया है।

संसारमें जितने चारित्रके ग्रथ अधिक पचार होंगे उतना है। संसारको अधिक लाभ होगा इस घारणासे ही इस ग्रथकी अचना को गई है। इस ग्रंथके रयनिता श्रीमद् गुणमूषणस्वामा कानसे अपने पवित्र जीवनसे इस भूमंडलको किस समय भूषित करते होंगे इसका हमारे पास विरुक्त साधन नहीं है।

जिस मितसे यह ग्रंथ किसा है। वह सं० १९२६ के सालकी है। इससे कितने वर्ष पूर्व ये भाचार्य हुए इसका प्रमाण हमारे पास नहीं है। अनुमानसे चौदहवीं शताव्दीके प्रारम्भमें ही ये हुए हों ऐसा कितने ही कारणोंसे सिद्ध होता है।

ग्रनथका साहित्य बहुत ही उच्च और प्रासादादि गुणोंसे सांगोपांग प्रिपूण है। इसिलये भाप उस समय विद्वानोंमें सर्वो-परि होंगे इसमें किसी प्रकारका संदेह नहीं है। इस विषयका यत् किंचित दिग्दर्शन ग्रथकर्ताने स्थाद्घादचुडामणी और गुणमृषण इम शब्दमें व्यंगतासे स्पष्ट वर्णने किया है। भाप प्रम विरक्त भीर प्रखर विद्वान् थे।

आपने यह आवकाचार नेमिदेवके माग्रहसे नेमिदेवके नामसे ही बनाया है। नेमिदेवका वर्णन इस ग्रन्थमें स्पष्ट रूपसे किया है। गुरु अपने शिष्यका ऐसा उच्च वर्णन नहीं कर सक्ता फिर आचार्य और परम संयमी होकर इनने जो कुछ वर्णन किया है 'वह अतिश्रयोक्ति रूप नहीं है किन्तु सत्य र रूप वस्तुखरूप ही है। इससे नेमिदेव वोई महान पुण्यावतारी भव्यपुरुष होंगे इसमें संदेह नहीं है।

ग्रंथकारने कितने ग्रन्थ बनाये उसका विशेष कथन इप अन्थमें नहीं किया है अतएव इम विषयमें काचारीके साथ विशाम छेते हैं। विद्वानगण ग्रन्थकी रचना और उसका विवेचन देखकर भी श्रन्थकारकी शतमुखसे प्रशंसा करते हैं और करेंगे। हमें आशा है कि समाज भी इससे काम लेगी।

इस अथमें मुझ्से अधिक दोष होगये हों या जिनागमके विरुद्ध को कुछ लिख गया हो उसे सज्जनगण आगमके अनुकूक विचार करें और मुझे भी सुचित करें।

इप अन्थके प्रकाशनका भार जैन समाज़में प्रसिद्ध परम उत्साही श्रीयुक्त सेठ मूळचंद किसनदासजी कापिडिया सम्पादक " दिगम्बर जैन " ने स्वीकारकर समाजका उपकार किया है इसिलये में आपका आमारी हूं। तथा संपादन कार्यमें पूज्यवर पं॰ ळाळारामजी शास्त्री देहळीबाळोंने अधिक सहायत। पदान की है एतदर्थ मैं आपका भी चिर ऋणी हूं।

देहली मगिसर वदी ७) समान सेवी— वीर संवत् २४९१) नन्युनलाल जैन वैद्य ।

निवेदन ।

विस्तारभयसे इस अन्यके दो भाग किये गये हैं जिसमें से यह भथम भाग मकट किया जाता है और दूसरा भाग भी शीझ ही प्रकट होगा और '' दिगम्बर जैन '' के १८ वे वर्ष (वीर सं० १४५) के अहकों को भेंट भी दिया जायगा।

श्री गुणभूषणस्वामी विरैचित्रे

श्रावकाचार।

भनंतज्ञान, भनंतदर्शन, अनंतवीर्य और अनंतसुलमहित, नाह्य और अभ्यंतर भत्यंत पवित्र—समस्त दोषरहित. अनुपम और वीन जगतमें पूज्य श्री जिनेन्द्र भगवानको अतिशय विशुद्ध है

भावोंसे भक्तिपूर्वक नमस्कारकर गृहस्थों के स्वदान्वार संक्षेपसे,

कहता हू ।

निनका विशुद्ध चारित्र साक्षात् सर्वोच्च दश को पक्ट कररहा है, जिनकी बाह्य और आम्यं नावृत्ति कोष, मान, माया, लोस मीर कामादि विवारों के नष्ट होने से पवित्र हो रही है, और जो जीन जगतमें महामान्य हैं ऐसा मैं श्रीमद् गुणभूषणा वार्य गुरुदेवको है वारंवार अति 'विनीतगावसे नमस्कार करता है।

जो प्रत्यक्षमें निर्दोष चारित्रकी मूर्ति होनेसे सदाचारकी महिमाको साक्षात्कार करा रहे हैं। और इसीलिये त्रिजगतवंद्य छए हैं। ऐसे गुरुदेवसे चारित्रका अनुभवात्मक बोध पाकर यह अन्य प्रकट करता हूं॥ १॥

संसारमें अन्य प्राणियोंकी अपेक्षा मनुष्य अधिक सदाचारी, पवित्र और ज्ञानवान होसक्ता है, अवएव मनुष्य जन्म समस्त श्रेष्ठ परंतु दुर्लभ है। कदाचित् मनुष्य जन्म पाकर भी यदि सदाचारी न हुए तो मनुष्य जन्म पाना एक प्रकारसे व्यर्थ ही है, अत्यय सदाचारी कुलमें जन्म लेना और भी कठिन है। उत्तम कुलमें जन्म लेकर भी विवेकी होना बहुत दुर्लभ है। सब कुल होने पर भी सद्धमं-सन्मार्गका अनुयायो होना बहुत ही दुर्लभ है॥२॥

सद्धर्मको घारणकर यदि कुछ अपना हित नहीं किया, तो उस परम दुर्छम सद्दमें से क्या काम ? यदि मिध्यात्व कर्मका प्रवल उदय हो और भले ही उत्तम कुलमें (बन कुलमें) जन्म घारण दर लिया तो उससे कुछ लाभ न होकर उलटो हानि ही होगी। यदि उत्तम कुलको पाकर सम्यत्तवसहित सद्।चारका पालन किया जाय- अपनी आत्मशक्तिको अहिं मादि वर्तोके धारण, फरनेमें कगाया जाय-अत्मस्दरूप-रत्नत्रयके माप्त करनेमें संयोजित क्षिया जाय तो सद्धर्म घारण करनेसे यथार्थमें लाभ होसका है। , अदाचारका पालना ही अपने कर्तव्योका पालना है। और जनतक सटाचार पालन करनेमें असमर्थता है-कायरता है-शक्ति हीनता है, तरतक लद्धर्म घारण करने छे छ। म नहीं हो प्रका-क् हैं व्योंका पालन नहीं हो सक्ता- सन्मार्गमें प्रवृत्ति नहीं हो सक्ती । हम्दे ए उद्देशि यह फहना चाहिये कि सम्यत्तव सहित सदाचारका पारन वरना ही सदर्भका घारण काना है। इसिकेये मनुष्योंक क्टंटर है दि वे रादाचारको पालन हों, और भम्यत्तवसहिः सन्म र्गदेः रानुगार्म' दनें तभी वे आत्मदित कर सने हैं॥ इ ।

निस प्रकार मेघ दिना वृष्टि नहीं होसर्क्ता ठ'क उसी प्रकार बमेंके दिना नर जन्म, और स्वर्गकी प्राप्ति नहीं हो सक्ती

इतना ही नहीं किंतु उत्तम उत्तम पद और सर्व मनोरथ सिद्ध नहीं हो सक्ते । सद्धर्म घारण करनेसे ही सची दयाका पालना-समस्त जीवींकी आत्म समान जानना- द्युतादि दुव्येसनींका त्यागः करना, हिंसा, झूठ, चोरी छादि पापोंको छोडना, मन और इंद्रि-ं योंका निग्रह करना आदि उच्च कार्य हो सक्ते हैं, जिससे शुभ क्मीका बंब होता है, और अशुभ कर्मकी निवृत्ति पूर्वक उत्तर ्यद और मनोबाच्छार्य पूर्ण होती हैं। सद्धम धारण करनेसे आत्मा अपनी शक्तियोंका विकाश करता है-आत्मकको वढाना है-अपनी अम्यंतर वृत्तिको पवित्र बनाता है-पापसे उरता है और श्रेष्ट कार्य करनेमें लवलीन होता है। यदि संसारमें उन्नत पथपर चलनेका मार्ग है तो एक मात्र सदाचार और सम्य-त्तव धारण करना है। इमके विना धारम उद्देश पूर्ण नहीं हो सक्ते, लक्षपर नहीं पहुच सक्ते और जात्म सिद्धि नहीं कर सक्ते हैं। इसिछिये सदाचार पालन करनेमें अपना मुख्य हित है, सर्व सिद्धि है, मोक्षमार्ग है । सम्यत्तव सहित सदाचारकी अल्पमात्रा भी ज्ञानसे अनतगुणी है। सदाचार सर्वोच्च और महानू है, वही आत्म धर्म है, सन्दर्भका स्वरूप है। ऐसे सन्दर्भसे ही मनुष्य, नरेन्द्र, देवेन्द्र, घरणेन्द्र आदि उत्तम पदोंकी प्राप्त होते हैं और फर्ममलको नप्टकर छिन्ताशी सुम्बके भागी होते हैं॥ ॥॥

जिस घर्भसे न्वर्ग और मोक्षकी प्राप्ति होती है वह घर्म रलज्यात्मक है। सम्पर्दिशन, सम्परज्ञन और सम्पक्तारिज इन वीनोंकी एक्वाको रत्नज्ञय कहने हैं॥ १॥

सच्चे देव, सचे शाख भीर सचे गुरुहा अद्यान करनः

सम्यग्दर्शन है। प्रत्येक वस्तुमें प्रेम विश्वाससे होता है। विश्वास श्रेमका जन्मदाता है। धर्मका श्रेम-मक्ति मी विश्वाससे होती है। स्ययवा यह कहो कि समस्त कर्तव्योंका मूल मंत्र विश्वास है। विश्वास विना कोई काम नहीं हो सक्ता। विश्वास विना नीवन ही नहीं हो सक्ता। इस लिये सच्चे तत्वोंका सबसे प्रथम विश्वास करना चाहिये। रोगीको औषधिका विश्वास न होनेसे लामके बद्छे हानि उठानी पडती है। सचे तत्र्वोंका विश्वास करे विना-आत्मदिश्वास करे विना, आत्मक्ल्याणकी गति नहीं है-धर्मकी नीव विश्वासपर ही अवलंबित है। जिसको अपनी आत्माको, सात तत्वोंकी, परलोककी और सर्वज्ञकी आस्था नहीं है वह जीव चर्मेवारण नहीं कर सत्ता। सम्यग्दर्शन पचीस देवरहित और साठ गुणसहित होना चाहिये। दोषों और गुणोंका स्पष्टीकरण अन्ध-कारने भागे वर्णन किया है। सम्येग्दर्शनके दो तीन दश आदि सनेक मेट हैं।। ह ॥

१-निष्ठमें और अधिममके मेदसे सम्यग्दर्शन दो प्रकार है। जो सम्यग्दर्शन सात प्रकृतियों के सम-सयोपशम सथवा उपशमसे दाह्यमें किसी जन्य निमित्तके विना स्वयमेत्र ही प्रकट हो जाय-तत्वश्रद्धान हो जाय वह निस्में सम्यग्दर्शन है। और जो सात प्रकृतियों के सयोपशमादि अंतरह कारणके होनेपर वाह्यमें परके उपदेशसे उत्पन्न हो वह अधिमनज सम्यग्दर्शन है।

क्षयिक, क्षायोपशमिक और औरशमिक मेरसे सम्यग्दर्शन तीन प्रकार है। सात प्रश्वतियोंके अन्यन्त दायसे आत्म विशुद्ध रूप जो सम्यग्नदर्शन होता है वह क्षायिक सम्यग्दर्शन है। सर्वघाति स्पर्यकोंके उदयामादी द्राय होनेसे और उन्हीं सर्वघाती स्पर्यकोंका सदयस्या उपशम होनेसे

सचादेव-सर्वज्ञ-निर्दोष और हितोपदेशी आत्माको कहते हैं। अज्ञपुरुष सच्चा देव नहीं हो सक्ता। अज्ञानता, दुःख और संसार बंधनका कारण है। आत्माकी पतितावस्था अञ्चानतासे ही है। अज्ञानताको नाश करना ही उन्नित है। आत्माका ज्ञान स्वभाव है। जिस समय यह आत्मा अपने समस्त ज्ञानांवरणी, कर्मको दुरकर—अज्ञानताको नष्टकर तीन जगत और तीन कालके समस्त चराचर द्रव्य और उसकी अनंतानंत पर्यायोंको युगपत् अपने अतीन्द्रिय आत्मज्ञानसे प्रत्यक्ष ज्ञानता है तब ही वह सर्वज्ञ कहलाता है। और सर्वज्ञ ही सच्चा देव हो सक्ता है।

और देशघाति स्पर्धकोंके उदय होनेसे जो सम्यग्दर्शन होता है वह सायोपशमिक है। सप्त प्रकृतियोंके उपशम मात्रसे जो सम्यग्दर्शन होता है वह औपशमिक है।

> षाज्ञा मार्गसमुद्धवमुपदेशात्स्अवीजसंक्षेपात् । विस्ताराथीभ्या भवमवगाडपरमावगाडे च ॥

आज़ोद्भव १, मार्गोद्भव २, उपदेशोद्भव ३, सूत्रोद्भव ४, बीजोद्भव ५, संक्षेपार्थोद्भव ६, विस्तारार्थोद्भव ७, अर्थोद्भव ८, अवगाढ ९, और परमगाढ १० इस प्रकार सम्यादर्शन दश प्रकार है।

सम्यादर्शन ज्ञानकी बृद्धिसे सम्बन्ध नहीं रखता है ऐसा नहीं है कि विशेष ज्ञानीके ही सम्यादर्शन हो। हाँ यह दूसरी बात है कि सम्यादर्शन 'होनेसे ज्ञान सम्याज्ञान कहंछाता है। एक आत्मज्ञानी मन्द्रज्ञानी भी सम्यहिष्ट होजाता है परन्तु आत्मवोधशुन्य विशेष ज्ञानी भी मिथ्याहिष्ट रहता है। शाखोंके अभ्यास विना अरहंत अगवानकी आज्ञाको सत्य समझकर श्रद्धान करना आज्ञा साम्यादर्शन है। वीतराग मार्गमें मोहकी शांतिसे श्रद्धान करना मार्ग सम्यादर्शन है। तीर्थकरादि महात्माओंके पवित्र चरित्रके सुननेसे जो सम्यादर्शन हो वह उपदेशोद्धन साम्यादर्शन है। मुन्न और श्रादकके चारित्र- बहुतसे मनुष्य यह तर्क करते हैं कि सर्वज्ञ कोई हो नहीं सक्ता परंतु यह वात नहीं है क्योंकि हम ज्ञानकी तरतम अवस्था देखते हैं कि किसीमें ज्ञान कम है तो किसीमें ज्ञान अधिक है। इसका क्या , कारण ? ज्ञानका न्यूनाधिकपना यह साबित करता है कि किन्हीं आत्माओंमें सबसे अधिक भी ज्ञान होगा। और वे ही सर्वज्ञ हैं।

जिस समय सूर्य घनघोर बादलोंसे आच्छादित है-ढका हुआ है, उस समय सूर्यका प्रकाश छति मंद हो जाता है परंतु कि ए बादल फीके पडते जाते हैं सूर्यका प्रकाश भी वसे र उपक होता जाता है और अंतम जब सूर्य निरम्न (बादल रहित) हो जाता है तब वह पूर्ण प्रकाशी और उपक हो जाता है। ठीक इसी प्रकार कात्मा छपने उपर करो हुए परदे (कर्म रूपी) को जैसे र कम करता जायगा वसे र वह छपने ज्ञान गुणोंमें उजति करता जायगा और अंतमें समस्त कर्म (ज्ञानावरणी) को दूर करनेसे वह पूर्ण ज्ञानी—सर्वज्ञ होगा। जब तक ऐसा ज्ञान

दर्शक शाखोंको सुनकर जो सम्यग्दर्शन हो वह सूत्र सम्यग्द्र्शन है।
कार्माणवर्शणा और आत्म परिणामोंकी स्थिति आदिके बीज गणितसे
पदार्थोंको निश्चित जानकर श्रद्धान हो वह वीज सम्यग्द्र्शन है।
पदार्थोंके सक्षेप स्वरूप मात्र ज्ञानसे उत्पन हुआ श्रद्धान वह संदेशपार्थोंद्वित सम्यग्द्र्शन है। द्वाद्याग वाणीको सुनकर जो श्रद्धान हो वह
विस्तारार्थोद्ध्व सम्यग्द्र्शन है। प्रवचनके सुननेसे किसी अर्थसे
श्रद्धान होना वह अर्थोद्धव सम्यग्द्र्शन है। अंग और अग वाह्यादि
शाखोंके जाननेसे जो श्रद्धान वह अवगाद सम्यग्द्र्शन है। केवल्ज्ञानसे
गम्य पदार्थमें श्रद्धान होना परमावगाद सम्यग्द्र्शन है। सात प्रश्चतियोंके क्षयोपशमसे परिणामों जितनी विशेषता होती है उसके मेदिके
अनत श्रीवोंकी अपेक्षा सम्यग्द्र्शन अनंत है।

, `

आत्मामें न ही है तब तक वह परमात्मा भी नहीं है । इसिलयें सर्वज्ञ ही सच्चा देव हो सक्ता है ।

समस्त मत मतांदरवाछे अपने अपने ईश्वरको सर्वज्ञ मानते हैं, वे सर्वज्ञ हैं या नहीं ? इस वाद विवादकी यहां पर आव-श्यक्ता नहीं है। यहां पर तो इतना ही विचार करना है कि यदि यह करपना सत्य ही समझ ली नाय कि सब मतमतांतरोंके माने हुए ईश्वर हर्दज्ञ हैं ? तो पुनः मतमेद वयों ? मतमेदका कुछ कारण अवश्य ही होना चाहिये । वह कारण है निर्दोषता । संसारी नीवोंकी छात्मा दोषोंसे-विकारोंसे हिस होनेसे कर्माधीन है-परतंत्र है। जन्म मरणकी व्याधिसे अत्यंत दु:खित है। काम, कोच, मान, माया, कोभ खादि भयंकर विकारों छ अत्यंत वलेशितः हैं। मोहसे विह्वल है-अपने असली स्वभावसे च्युत है, इच्छासे भयभीत है विवश है। और भी दोषोंसे अपवित्र है, मिलन है, पतित है। यह अवस्था आत्माकी दोषोंसे ही होरही है। दूषित वस्तु पूज्य नहीं होती। निर्दोषता ही पवित्रताका कारण है। निर्दोष जात्मा ही सच्चा देव होसका है। जबतक आत्मा पूर्ण निर्दोष नहीं हुई है तबतक वह परमात्मा न्हीं होसक्ती। इसिलये जो आत्मा पूर्ण ज्ञानवान है-सर्वज्ञ है मौर सर्वथा दोषोंसे मुक्त है वहीं परशातमा है-ईश्वर है। उसको. चाहे बहा। कहो विष्णु कहो अथवा महावीर कहो ।

दोष अठारह हैं-क्षुधी, तृषी, बुढ़ापी, मृत्युं, रागें, मोर्ह, विम्मय, रोर्ग, चिन्ती, खेदें, खेदें, लिद्री रेति, केम, भेगें, देषें, अरैति, और मदें।

ये दोष साधारण नहीं हैं, बड़े अयंकर हैं। अरहंत परमा-रिमामें ये दोष नहीं हैं। इसी लिये अरहंत परमातमा सच्चे देव हैं। परमात्मा दो प्रकार होते हैं एक सक्छ और निक्छ। शरीर सहित परमात्माको सक्छ और शरीर रहित परमात्माको निकर परमात्मा कहते हैं। नो मनुष्य अपने सदाचरण द्वारा सदवृत्तियाँ द्वारा पवित्र है, हिंसा झूठ चोरी सादि पाप कर्मोंसे रहित होकर सच्चे परोपकारमें रत है-मेरी आत्माके समान समस्त जीव मेरे. वंधु हैं, इस महान बुद्धिसे समस्त जीवोंपर सची दया करनेमें वत्पर है। मन और इंद्रियोंको बशकर अपनी आत्माके स्वरूप चित्वनमें लीन है, आत्मध्यानमें मग्न है वही मनुष्य उम्र तप द्वारा उन दोषोंको दूरकर सक्ता है। कोई ऐसा कहते हैं कि सक्क परमात्माके आहार है, विहार है और मानसिक चिन्ता है, परन्तु यह कहना ठीक नहीं क्योंकि प्रमात्माके चार धातिया कर्म नष्ट होगये हैं अतएव वे इन दोषोंसे सर्वथा मुक्त हैं, परमविशुद्ध हैं-खनंत ज्ञान-अनंत दर्शन-अनंत वीर्य-और अनंत सुख सहित हैं। क्षनंत गुणोंसे मंडित हैं, त्रिलोक बंदित हैं, चेतना रूप हैं। आतमा अपनी उन्नति करते २ नव इस रूप होता है तब वह परमात्मा होनाता है, स्वतंत्र होनाता है, कर्म मल रहित शुद्ध हो जाता है। ऐनी अवस्था महान् तप द्वारा पाप्त होती है। इसी किये सकल परमातमा गरीर सहित होता है, सदुपदेश देता है।

संसारी जीव विना स्वार्थके कार्य नहीं करते, कुछ न कुछ कार्य करनेमें अपना प्रयोजन रखने हैं। इसिकिये वह पर-मात्ना मछे ही निर्दोष-वीवराग है सर्वज्ञ है परंतु नग्तक उससे -कुछ हित न हो सके—परोपकार न हो सके तबतक संसारी जीव विना प्रयोजन उसे क्यों पूजेगें—क्यों उसकी चाहना करेंगे ? अत-एव उस परमात्माका रूक्षण वीतराग सर्वज्ञ और हितोपदेशी है। निकरु परमात्मा शरीर रहित नित्य अविनाशी सुखके भोका अनंतगुण मंदित परम पवित्र, निःक्रिय लोकालोकके ज्ञाता अनंत प्रमा युक्त हैं।

शरीर रहित, कर्ममलरहित, अत्यंत विशुद्ध मुक्तात्मा जग--तका कर्ता हर्ता नहीं हो सक्ता? और कर्ता हर्तीके कारण ईश्वरकी करपना भी बाग्नाल है, क्योंकि नित्य, निरंजन, शरीर रहित, व्याप्त (कर्ताको माननेवाले ईश्वरको व्याप्त मानते हैं) सर्व शक्ति-मान और अनादिनिधन ईश्वर क्रिया रहित होनेसे किस प्रकार जगतको बना सक्ता है ? व्याप्त पदार्थमें इलन चलन रूप किया किस पकार हो सक्ती है ? शरीर विना मूर्तीक पदार्थीको किस पकार बना सक्ता है ? क्योंकि ईश्वर स्वयं अमूनीक है । अमूर्ती-क्से मूर्वीक वस्तु कैसे उत्पन्न हो सक्तो है ? नित्य वस्तुमें क्रिया कैसे होती है ? नित्य आकाशमें किया क्यों नहीं ? 'नित्य होकर यदि क्रिया करता है तो प्रकय काकमें वह कहां चली जाती है ? वह नित्य ही नहीं होगा। अनादि ईश्वरसे सादि कार्य कैसे हुए ? ईश्वर अनादि है तो वह जगतके विना कैसे कहां रहा ? क्रियायें इच्छासे होती हैं। हर राके इच्छा होनेसे वह दोषी ठहरेगा। ईश्वरको किसने बनाया? सर्व शक्तिमान होनेसे उसके बताये हुए सर्वे पदार्थ सुंदर एक ने होने च्चाहिये। किं कोई दु.खो, कोई रोगो, कोई दरेदो, कोई प्रवो

[इत्यादि विषम क्यों बनाये ? एकको भच्छा और एकको दुरा बनाना सम्य आत्माका काम नहीं । ईस्वरने ईस्वर कर्ता निंदक-चोरी करने वाले-व्यभिचार करने वाले वयों बनाये ? यदि दण्ड देनेको, तो यह वात ठीक नहीं क्योंकि प्रथम ऐसे नीव पदा करना और फिर उनको दंड देना यह सम्यता और न्यायके दिरुद्ध है। इमें इम करें और उसका फरू ईश्वरसे मिले यह असंभव है। जो इरेगा वह पायेगा। जो भोजन करेगा वह तृष्त होगा । एक ईश्वरसे परस्पर विरोधवाले नित्य और धानित्य कार्य एक समदमें नहीं हो सक्ते । एक समयमें एक कारणसे एक ही किया होगी। संसारमें अनंत परस्वर एक दूमरेसे विरोधी (जैसे एक समयमें ही एक जन्म लेता है तो दूसरा मरता है-एक द्रः ली है तो दूमरा सुखी है) कार्य एक समयमें एक साथ होते दीखते हैं वे इश्वर से नहीं हो सक्ते ? क्वी ह्वी ईश्वर हो ही नहीं सक्ता। ईश्वरको कर्ता हर्ता कहना मानों ईश्वरको कर्लक लगाना है। प्रत्यक्षसे ऐना ईश्वर कर्ता दीखता नहीं है। भला मेवको कीन बनाता है ? ईव्बर, ऐसा कह नहीं सक्ते । यह सायन्ससे स्पट्ट सिद्ध है कि मेघ मापसे स्वयमेव वन जाते हैं और प्रत्यक्ष इसका अनुभव है। रसोई घरमें ही परीक्षा कर सक्ते हैं। विद्यार्थीवर्गे स्कूटमें मेघु बनाते हैं। फिर ईश्वरको मेघ बनाने दाका कहना कितने आश्रयंकी बात है। इसी पकार और समस्त बस्तु पक-विसे स्वयमेव वनवी है। शरीर सहित ईश्वर बनावा है तो दीखना चाहिये, अनुमानसे सिद्ध हो नहीं सक्ता क्योंकि-क्तीका ईश्वरके साथ अविनामावी संबंध नहीं बनता

भीर अविनाभावी संबंधके विना अनुमान नहीं हो सक्ता। उसमें भागासिद्ध विरुद्ध अनेकान्तिक दुषण होनेसे वह वाधित हो जाता है। आगमसे ईश्वरकर्ती सिद्ध नहीं होता क्योंकि आगम ईश्वर कत है और आगमसे ईश्वरकर्ती। ये परस्पर अन्यो-न्याश्रय दुषण मागी है। उपमानादि प्रमाण ईश्वरको कर्ती सिद्ध नहीं कर सके क्योंकि ईश्वर समान दुसरा ईश्वर कर्ती करपना करना हास्यकारक बात है और उपमान प्रत्यक्ष ज्ञान लिये होता है ऐसा दूसरा ईश्वर दीखता भी नहीं। इस लिये ईश्वर को कर्ती हर्ती कहना ईश्वरके स्वस्टपमें घोखा देना है। ईश्वर तो सर्वज्ञ वीतराग और हितोपदेशी हो हो सक्ता है। 9-८॥

स्ति प्रिय पदार्थोका उपदेश विना सर्वज्ञके नहीं हो सक्ता, प्रत्यक्ष—परोक्ष प्रमाणसे विरोधरिहतः संशय. पिपर्यय और अन्वय— वसाय रहित, सत्य सत्य पदार्थोका स्वरूप सर्वज्ञ विना हो नहीं सक्ता। और सच्चे शास्त्रका उपदेश विना आप्तके सिद्ध हुए नहीं होता है।

भावार्थ-भाम (सच्चे देव) की सिद्धि सच्चे ग्राइसे होती है। और सच्चा ग्रास्त्र सर्वज्ञ द्वारा प्रतिपादन किया हुआ होता है॥ ९॥

स्वा शास्त्र-सर्वज्ञ-(वीतराग) द्वारा कहा हुआ हो। प्रमाणभूत हो (प्रत्यक्ष, परोक्ष, युक्ति, मादिसे विरोध रहित हो) वहीं सचा शास्त्र है, सागम है। क्यों कि वीतराग सर्वज्ञके किसी प्रकारका राग और देष नहीं हैं जिससे वह अन्यथा प्रतिपादन करें। जिसको कुछ स्वार्थ होता है, राग होता है, देष होता है, धज्ञान होता है, कपट होता है, वह प्रस्प अन्यथा भी कह सक्ता है।

वीतराग सर्वज्ञ प्रभुके उक्त दोप नहीं होनेसे उनके कहे हुए आगम प्रमाणमृत हैं, सत्य हैं। इसका भी हेतु यह है कि उन आगमों में प्रत्यक्ष परोक्ष किसी प्रकार विरोध नहीं है। जो पदार्थ प्रत्यक्ष प्रमाणसे वाचित होता है वह सत्य नहीं होता, प्रमाणमृत नहीं होता उसी प्रकार परोक्ष और युक्तिसे वाधित पदार्थ भी अपमाण- मूत होते हैं, शास्त्रकी प्रमाणता उसमें कहे हुए पदार्थों के रूक्षणमें प्रत्यक्ष अथवा परोक्षसे वाधा नहीं होना है।

आप्तके—एक्चे देवके राग्हेष नहीं है तो वे विना प्रयोजन उपदेश क्यों देते होंगे ? जिससे यह माना जाय कि सक्चे देवका प्रतिपादित आगम है। सक्चे देव वीतराग होनेपर भी अपने स्वभावसे विना प्रयोजन धर्मोपदेश देते हैं—पदार्थ स्वरूप प्रतिपा-दन करते हैं। संसारमें ऐसे अनंत पदार्थ हैं जिनको राग्हेप इन्छ प्रयोजन न होनेपर भी वे निमित्तवश स्वभावसे कार्य करते हैं। वस्तु स्वभावमें तर्क अयोग्य है मेघको कुछ प्रयोजन नहीं होनेपर जिस प्रकार वह वृष्टि करता है।

उसी प्रकार धरहंत प्रभु भी विना प्रयोगन उपदेश करते हैं। विना इच्छाके उपदेश होनेमें दो कारण प्रधान हैं, एक तो भव्य जीवोंका पुण्योद्य। विस प्रकार जीवोंके पुण्योदयसे मेधवृष्टि आदि कार्य होनाते हैं उसी प्रकार भगवानकी दिव्यद्विन भी खिर जाती है। यह बाह्य कारण है। अंतरक कारण बचन योग है। इन्हों दो कारणोंके योगसे धरहंतकी वाणी धनायास खिरती है। ॥१०॥

नीव, धनीब, खाश्रव, बंघ, संवर, निर्नरा और मोक्ष ये सात तत्व जिनागममें कहे हैं ॥११॥ जीवका स्रक्षण-चेतना है। 'चेतना कक्षणो जीवः '' ऐसा आगम है। चेतना ज्ञान दर्शनको कहते हैं अर्थात जिसमें ज्ञान दर्शन हो वह जीव है। आत्मा है। यह जीव संसारी अव-स्थामें कर्ता है, मोक्ता है, अपने शरीरके बराबर है, मूर्जीक है और सिद्ध अवस्थामें अमूर्तीक है—शुद्ध ज्ञान शुद्ध दर्शनमयी है।

जीव दो प्रकारके होते हैं—सिद्ध और संसारी। सिद्ध जीवको परमात्मा कहते हैं और वे समस्त कर्मों से रहित अष्टगुण सहिता होते हैं। संसारी जीव—अनेक प्रकार हैं। सामान्यतासे दो मेद रहत हैं—त्रस और स्थावर। दो इंद्रियसे आदि छेकर पंचेद्रिय पर्यंत त्रस हैं। और जिनके एक स्पर्शन (श्रारा) इंद्रिय हो वे स्थावर हैं। इसके मेद प्रमेद होनेसे संसारी जीव अनंत प्रकार हैं।

जीवकी पिंडचान सामान्य रीतिसे यह है कि जिसके ज्ञान हो—नो जानता हो, दर्शन हो—देखता हो। इद्रिय हो (शरीर, जीम, नाक, आंख और कान इनमें लगे हुए आत्म प्रदेश जिससे यह सर्व प्रकारका ज्ञान कर सके उसको इंद्रिय कहते हैं) आयु हो। श्वासोश्वास हो और बल (शरीर वचन मन) हो वह जीव है। जो क्रिया (हलनचलन) कर सक्ता है, सुख दु:खका धनुभव कर सक्ता है, किसी शरीरके आधार स्थिर रह सक्ता है, इद्रियं और मन द्वारा समस्त कार्य करता है, जन्म मरण रूप पर्याय (धनस्था, हालत) वदलता रहता है वह संसारी जीव है। जीव नित्य है।

बहुतसे भोले मनुष्य जीवको नहीं मानते, यह उनका मानना मिथ्या है। क्योंकि शरीरके अंदर ऐसी शक्ति होना असं-

भव है। उन कोर्गोका यह कहना है कि पंच भूत (एथ्वी, नल, तेज. वायु और बाकाश) से ऐसी शक्ति होजाती है जो सब कार्य करती दिखाती है। इसिलये न तो कोई मरता है ? और न कोई टरवन्न होता है। यह सब माया जह पदार्थीके संयोगकी है। उनका यह कहना विलक्कल युक्तिशून्य है। क्योंकि जड ण्दार्थीमें चेतना होना ससंमव है। सह पदार्थ सूर्तीक हैं उनसे धमुर्तीक बात्मा नहीं होसक्ती ? महा मूर्तीक से समूर्तीक कैसे हो ? जढ पदार्थ अनित्य हैं-विनाशीक हैं उनसे नित्य थात्मा कैसे उत्पन्न होसका है ? पदार्थ जह हैं-ज्ञान रहित अचेतन हैं। अचेतन -वस्तुओंसे सचेतन कैसे उत्पन्न होसक्ता है ? जह पदार्थीको सुख -दु:खका अनुभव नहीं होता, मुख दु:खका अनुभव करनेवाला शरीरमें कीन है ! जह पदार्थ देख नहीं सक्ते, यह देखनेवाला कीन है ? जह पदायं जान नहीं मक्त, यह जाननेवाला कीन है ? जहपदार्थ रस स्वाद नहीं ऋर सक्ते यह रस चखनेवाला झीन है ? रसायन और दिज्ञान से समस्त पद थें शिद्ध हो सक्ते हैं परनतु ज्ञाता हुटा, सोक्ता, कर्ता आदि विशेष गुणवाला आत्मा नहीं वनता ? जह पदार्थ खंडित होकर स्वयं वह नहीं सके। वनस्पति छादि जीवोंके शरीरको काटने पर बढते हैं ? इसका कारण क्या ? जड पदार्थ स्वयं पूछ नहीं होते, यह पुष्ट होनेवाला कौन है ? क्या ये तर्क आत्माको किन पहीं फरते ? पया ये उक्तियां आत्माको सानित नहीं कर ती हैं ? पत्यक्ष और अनुमानसे भी आत्मा सिद्धे हैं ! श्रयक्षमें भीयनशक्ति भडसे भिन्न सुख दुःख अनुभव क(नेवार्टी ननर अती है, 'में हूं' 'में सुली हूं' मैं दुली हूं, इत्यादि पत्यन

'सोऽहं' कहनेवाका छात्मा है, जीव है। तथा अनेक प्रसंगोंपर अनेक वार जाति स्मरणकर अपनी सत्ता सिद्ध करनेवाली जीवींकी घटना बनती है। एवं मूत प्रेत संबंधी घटना भी कभी कभी प्रत्यक्ष अनुभव होती है इन घटनाओं से जीव कोई पदार्थ है इतना ही सिद्ध नहीं होता किंतु यह भी सिद्ध होता है कि वह अनेक अवस्थामें बद्बता है-पुनर्भन्म धारण करता है-आवागमन करता है-परहोकको प्राप्त होता है। अनुमानसे तो जीवकी सत्ता अव्यावाघ सिद्ध होती है और वारतविक जीव अमूर्तिक होनेसे यद्यपि इद्रियगोचर. नहीं है-देखनेमें नहीं भाता तथापि अनुमानसे अच्छी तरह सिद्ध होता है। वह अनुमान इस प्रकार हैं 'अस्मिन शरीरे जीवोऽस्ति स्वानुभवत्यात्, सम्वेतनत्वात्, ज्ञानद्-श्रीनमत्वात्, यन्त्रेव तन्त्रेष यथा घटः, इस शरीरसें जीव है वह स्वा-नुमव सिद्ध है, सचेतन होनेसे ज्ञानदर्शनमयी होनेसे। नो जो पदार्थ ज्ञानदर्शनमयी हैं ने जीव हैं, जो पदार्थ ज्ञानदर्शन स्वस्द्रप नहीं हैं वे जीव भी नहीं होते जैसे घट। यह अनुमान जीवकी सत्ताको-अस्तित्वको अच्छी तरह सिद्ध करता है। आगमसे जीव सिद्ध है। मैं शरीरसे भिल हं, ऐमा मानसिक स्वयं अनुमक होता है इससे भी चीवकी सिद्धि सुसिद्ध है। वर्तमानमें ऐसे उदाहरण अनेक होते दीखते हैं जो अपने पूर्व जन्मकी कथाकी सपमाण कहते हैं भौरं वह वात बिलकुल ज्योंकी त्यों सत्य े निकलनी है। इससे जोवकी सत्ता प्रत्यक्ष सिद्ध होती है। और एक यह भी बात है कि मनुष्य भले बुरे कर्म नित्य करता है उसका फल कोई भोगनेवाला व्यवस्य होना चाहिये

क्योंकि कत कर्म निरर्थक नहीं होते। इससे तो स्पष्ट जीवकी सत्ता सिद्ध होती है। भला जीव संसारमें नहीं है तो दान पुन्य क्यों किया जाय ? घोरी करनेसे किसको दण्ड दिया जाय ? एक मनुष्यकी आभ्यंतर वासना बहुत ही मिलन है, निंधा है-वह सदा दूसरेका बुरा ही चाहता है। लोग कहते हैं कि तुझको इसका बडा दण्ड मिलेगा । यह ऐसा क्यों होता है ? दण्ड पाने-वाला कौन है ? जड पदार्थको दड पानेका अनुभव नहीं होता स्रोर न उसके बुछ विकार ही होता है। एक मनुष्यने क्रोधसे बहुत घुरा विचार किया, यह विचार 'शक्ति जड पदार्थमें नहीं होती । विचार शक्तिका घारक दूसरा कोई पदार्थ है और वह जीव है। साधन सामग्रीके मौजूद रहनेपर भी जीवके चले जानेसे फिर यह शरीर क्यों पूर्ववत् कार्य नहीं करता ? वह शकि कौनसी है जो मुदिमें कार्य नहीं होने देती ! वही जीव है । पंचभृत शरीरके विना अन्यत्र भी एकत्र होसक्ते हैं संयोजित होते हैं फिर उनमें क्यों नहीं जाननेकी देखनेकी सुख दु:ख अनुभक करनेकी शक्ति पदा होती है ? इसका क्या कारण ? जो दवा सचेतन शणीके शरीरमें दीजाती है वह अपना कार्य करती है, यरन्तु वही दवा सचेतन रहित पचमृत (जड पदार्थ) में देनेसे कुछ कार्य नहीं कर सक्ती। इससे भी यही ज्ञात होता है कि जब पदार्थीमें चेतना शक्ति नहीं है। और जीव पदार्थ स्वतंत्र है।

कितने ही मनुष्य जीवकी सत्ता मानते हुए भी उसका पुनर्जन्म नहीं मानते, उनको यह विचारना चाहिये कि संसारमें कोई भी पदार्थ नष्ट नहीं होता, और नदीन उत्पन्न नहीं होता, पदार्थं मात्र नित्य हैं। ऐसा कोई छोटेसे छोटा, बडेसे बडा, जड अथवा चेतन पदार्थ नहीं है जिसका सर्वथा नाश होता हो । परन्तु वर्तमानमें जिन जिन पदार्थोंको विघटते हुए या उत्पन्न हुए देखते हैं वह उनका नाश, अथवा उत्पत्ति नहीं समझ छेना चाहिये, यह तो उनकी अवस्था बदल गई है। जैसे एक लकड़ी जलायी, तो क्या लक्डीका द्रव्य नाश होगया ? नहीं, वह द्रव्य भस्मरूप अवस्थामें परिणत होगया। और भस्मसे पुनः मृतिका रूप होगया, धारे २ उस द्रव्यके परमाणु अन्यरूप परिणम जाते हैं। इस प्रकार अनेत अवस्थामें उस द्रव्यकी परणति बदलती रहती है परन्तु वह मूल द्रव्य जनाका तैमा प्रत्येक अवस्थामें मीजूद है नित्य है अपनी सत्त से पत्येक अवस्थामें स्थिर है। उसका किसी भी प्रकार नाश नहीं हो पक्ता और न होता है। हां अवस्थाओं के बद्छनेको भले ही उत्पन्न हुआ और नाश हुआ मानो प्रन्तु यथार्थमें अपने निज रूपसे वह द्वय सर्व अवस्थामें मौजूद है । इस लिये न तो द्रश्य नाश ही होता है और न नवीन उत्पन्न ही होता है।

द्रव्यका यह अचल और विश्वव्यापी नियम अनादिकालकें चला आया है और अनंतानंत काल पर्यंत भी इसका नाश नहीं होनेका, यह नियम अनादि नियन है। इस नियमसे जीव द्रव्यका भी कभी नाश नहीं होता जैसे अन्य द्रव्य नित्य हैं वैसे जीव भी नित्य है, अतएव उसका नाश होना नितांत अग्रमण्य है। जब जीव द्रव्य उक्त नियमसे नित्य है शविनाशी है तो वह मरता भी नहीं, नवीन उत्पन्न भी नहीं होता किन्तु अनेक अवस्थार्थे

बदलता रहता है । मनुष्य पर्यायसे मरकर देव अथ न तियवादि होता है और वहांसे फिर अन्य अवस्था वक्लता है। जिस प्रकार एक मनुष्य अपने पुराने जीण घरके गिर जानेपर दू परे घरमें चन गया, हो उम मनुष्यका नाग नहीं हुआ। सोनेक दाडे तीडक कुंडल बनवाये तो क्या सोना नाश हो गया ? नहीं, पर्याय बद्ध गई, ठोक इसी पकार कीव भी अपने कर्मानुसार सन्य अन्य पर्या-यको बदलता रहता है यही उमका 'पुनर्जन्स धारण' करना कहनाता है। कुत कमी हा फक अवस्य भोगना चाहिये। इसी लिये जीव अपने क्मीनुपार नदीन नवीन जनम धारण करता है और मरना है, अपने किये हुए क्मी का छुख दुख भेगता है। इस प्रकार अवादि कारुसे नैसे वीनसे वृक्ष है और वृक्षसे वीन होता है इब्में न नो दीन प्रथम था और न वृक्ष दी, किंतु अना किलें यह संतिन चली वानी है और चली जायगी। हमी पहार जीव भी अपने क्मीनुवार एक शरीर धारण करता है और पुनः मने वचन कृथा द्वारा इष वों (क्रेंघ, मान, माया, ल'म के विवश होकर सनेक भले बुरे कर्म करता है और पुन उन वर्मीके कारण नवीन जनम घारण घरता है। अर्थात् करीयं करीर कोर करीर है रागहेष क्वायें और व्वायोंसे पुनः कर्रवन्य, इस प्रकार अनादि-कारमे पक चल रहा है। इसी चक्रसे जेंब अनाविकाल से जन्म मरण रस्ता है। न कोई किसीको बनाता है न मनता है। यह मिहता इत्पना है कि ईश्वा बनाता है कर्त है, ईश्वा दुछ नर्श बनाता है किंद्र म्हिति (हुद्दरत-नेचर) स्वयमेव परिणमनशीन है, वह एक एक शवत्थाने रिधर नहीं रह सक्ती। द्रव्य क्षेत्रशाल और म वर्के

निमित्तसे उक्त चक्रसे स्वयमेव नवीन शरीर उत्पन्न होनाता है। और नाश होता है, परन्तु प्रत्येक अवस्थामें जीव ज्योंका त्यों उतने ही प्रदेशसे मौजूद है अर्थात् अनेक अवस्था रहे। पुनर्जन्म धारण करता है।

दूसरी बात यह भी है कि स्मरण प्रमाण और प्रत्यभिज्ञानसे संसारका कार्य चळ रहा है। छेना देना यह सब व्यवहार स्मर-णाधीन है। आपने एक मनुष्यको पचास रुपये ऋण दिये यदि आपको स्मरणज्ञान होगा तभी आप उन रुपयोंके छेनेके अधिकारी हैं। अथवा जिसको रुपये दिये हैं वह यही है, ऐना प्रत्यभि-ज्ञान होना चाहिये अन्यथा किससे रुपये वसूज हों ? संसारका व्यवहार मात्र इन दोनों ज्ञानोंसे डोरहा है। इन ज्ञानोंके विना एक क्षण निर्वाह नहीं होसक्ता है। ये दोनों ज्ञान प्रमाणभून हैं, मत्य हैं—यथार्थ हैं।

बार्ट्स उत्पन्न हुआ, उत्पन्न होने ही वह तत्कान दुव पीने कम जाता है इसका क्या कारण ! सद्य जात बालकको दूव पिलाना किसने मिखलाया ! विना सिखलाये दुव पीना उसको कहांसे आगया ! यदि इस बातका विचार करेंगे तो दूव पीनेमें कुछ कारण अवश्य ही मानना पड़ेगा, विना कारणके कार्य हो नहीं सक्ता । बालकको दुव पीनेका कारण क्या ! बालक उक्त स्मरण और प्रत्यभिज्ञानसे दुव पीता है । उसने पूर्व जन्ममें अनंतवार दुव पिया था उसका उसको एमरण होगया और दुव पीनेकी किया माताके नवीन स्तनों के स्पर्शसे प्रत्यभिज्ञान हारा होगई । इन दोनों ज्ञानोंसे उक्त प्रकार पुनर्नन्म निरावाव सिद्ध है । विना

स्मरणके वह बालक दूघ पी नहीं सक्ता और विना प्रत्यभिज्ञानके वैसी क्रिया नहीं करसक्ता है। स्तनपान करनेमें मुख्य कारण उक्त ज्ञान हैं। और वे ज्ञान पुनर्नन्मको अच्छी तरह सिद्ध करते हैं।

इतना ही नहीं किंतु कत कमीका फल पुनंननमको सिद्ध करता है। वृक्षका उत्पन्न होना बीज विना नितान्त असंभव है। इसी पकार शरीरका घारण करना पहले संचित कमीके विना असं-भव है। कारणके विना कार्य होता नहीं और वे कर्म पुनंजनमको स्पष्ट प्रमाणित कर रहे हैं।

पुनर्जनमके उदाहरणमूत दर्शन और जाति स्मरणसे कभी र भत्यक्ष भी होते हैं। ग्क्षिलियरके पास एक गांवका वालक लपने गहले जनमकी सब बार्ज बतलाता हैं, महाराज ग्वालियरने स्वयं उसे बुलाकर सब बार्ज पूर्णा हैं और वे ज्योंकी त्यों निकली हैं। गहले जनममें वह बालक हाकू था किसने उसे किस प्रकार मारा सब बतलाता है। मारनेवाला अभीतक मौजूद है। लड़का मारने-वालेपर देखते ही कोघ प्रगट करता है और बदला लेनेके लिये कहता है। इसलिये यह तो सिद्धात है कि जीव पुनर्जनम घारण करता है। इसला विशेष विवरण युक्तिपूर्णा विश्वतत्व प्रकाशमें स्पष्ट है। वनस्प ति आदिमें जीव है यह वात विज्ञानाचार्य जगदी-शचंद्र वसु भी सिद्ध करते हैं। जब वनस्पति आदिमें जीवसत्ता सिद्ध है तो मनुष्य खादि इतर प्राणीमें जीवका लिस्तत्व स्वयमेव सिद्ध है।

संसारी जीव रागहेष कषायोंसे ज्ञानावरणादि अष्ट पुद्रजीक इसीका कर्ता है। अर्थात् नवीन क्रमीको वांघता है और अशुद्ध निश्चय नयसे रागादि भावोंका कर्ता है। शुद्ध निश्चयसे नीव कर्ता नहीं है। शुद्ध ज्ञान शुद्ध दर्शन स्वभावमय है—व्यवहारसे घट पटादिका कर्ता है। देखते हैं-मनुष्यघट पट आदि बनाता है।

उसी प्रकार यह संसारी जीव ज्ञानावरणादि अष्ट कर्मीके फर्लोका भोगनेवाला है। रागद्देषादिसे उत्पन्न हुए कर्मीका भोक्ता है। अर्थात कृत कर्मीके उदयसे प्राप्त सुख दुःख, पुत्र, मित्र, धन, अज्ञान, निद्रा और अनेक अवस्थायं-नर नारकादि रूप सनका मोगनेवाला है। जिसने जैसा कर्म किया है-जिसने जैसा बीन बोया है उसका फल वह जीव भोगनेवाला है । ऐसा नहीं है कि चोरी, व्यभिचार और प्रपंच एक मनुष्य करे, और उपका फल (दण्ड) अन्य कोई दूसरा भोगे। अथवा ईश्वर भोगे या ईश्वर उनकी पार्थना सुनकर माफ कर दे । ईश्वर ऐसा कर नहीं सक्ता क्योंकि ईश्वरके रागद्वेष नहीं है । विना रागद्वेष कषायोंके दण्ड देना क्षमा करना बन नहीं सक्ता। इसिलये यही निश्रय है कि जिसने जिसा किया है वह उसका फल भोगेगा। प्रत्यक्ष भी यही देखते हैं कि जो चोरी करता है वही दण्डित होता है। इसिलये संसारी जीव अपने कृत कर्मीका भोक्ता है। शुद्ध निश्चयनयसे शुद्ध ज्ञान और शुद्ध दर्शनसे उत्पन्न हुआ अनंत आत्मीक सुखका मोक्ता है।

यद्यपि जीवका खमाव ज्ञान और दर्शनमय है तथापि संसारी जीवके ज्ञानावरणी मादि माठ कर्मे मनादि कालसे संबं-धित हो रहे हैं इसिलये ज्ञानावरणी और दर्शनावरणी कर्मका रदी (भावरण) इसके ऊपर हो रहा है निसके फरूसे उसका ज्ञान गुण और दर्शन गुण ढक गया है । शुद्ध ज्ञान-सकल चराचर मृत्यक्षभासी केवल ज्ञान प्रकट नहीं है और मितज्ञान, श्रुतज्ञान, स्वधिज्ञान, मनः पर्ययज्ञान स्रथवा कुमितज्ञान. कुर्श्रुत ज्ञान स्रोर कुस्रविज्ञान स्रथवा कुमितज्ञान. कुर्श्रुत ज्ञान स्रोर कुस्रविज्ञान स्रथ्न क्याने स्रवाधिक प्रकट होग्हा है । उसी प्रकार सकल प्रत्यक्ष कराने वाला केवल दर्शन स्पन्नट है और चक्षु दर्शन (नेन्नोंसे देखना), स्रवश्च दर्शन (चक्षु सिवाय स्रव्य इन्द्रियोंसे देखना केसे स्रानके स्पर्शसे गर्भ रदार्थका दर्शन) और यथाशक्ति स्रवधि दर्शन प्रकट हो रहा है । इसमें इतना विशेष है कि जिन जिन कर्म प्रकृतियोंका स्य स्रथना क्ष्योपश्चम है तदनुसार ज्ञान, दर्शनका तरतम स्रवस्थासे विकाश है । जिस कीवके चक्षु दर्शनावरणी कर्मका उदय (क्षयोपश्चम स्थान स्थान) है उसके चक्षु होते ही नहीं इसी प्रकार प्रत्येक कर्मकी प्रकृतिके क्षयोपश्चससे भिन्न मिन्न परिणाम हो रहा है ।

जीव यथार्थमें अमूर्वीक है। अमृतींकका अर्थ यह नहीं है कि जिसमें किस्की में ई मृतिं नहीं है। किनतु अमृतींक उसे कहते हैं कि जिसमें रूप, स्पर्श, रस और गंध ये चार गुणन हों। िसमें ये चार गुण है चाहे वह इन्द्रियों छे—नेत्रोक्षे दीखती हो अथवा नहीं, अत्यंत सुक्ष्म हो अथवा स्थूल, सुक्ष्म आकारवाला हो अथवा स्थूलाकार हो ने सा भी हो वह मृतींक है। आत्मा भी अनादिकालके दर्भांचीन है, पीद्रलीक दमींके कारण आत्मा अपने स्वरूपसे विलक्ष उस्त (विपरीत) हो रहा है। अर्थात यद्यपि आत्मा किन कुल उस्ता (विपरीत) हो रहा है। अर्थात यद्यपि आत्मा किन किन कुल उस्ता (असली रूपमे) अमूर्तीक है तथापि कर्मोंके कारण वह मृतींक है, वये कि वसींक करण इस आत्माके साथ शरीरका

संबन्ध है, कर्न अथवा शरीर पीदलीक हैं, रूप रस स्पर्श गंध सहित हैं। उसके सहवाससे यह संसारो जीव भी स्पर्ध रस गंध वर्णवाला हो रहा है। परन्तु यथार्थमें बह वैसा नहीं है। वह छापने (वभावसे दूबरे रूप परिणमन हो रहा है। जिस मकार इलदी पीकी होती है चूना सफेद, परन्तु दोनोंके-हरुदी और चूनाके मिलनेसे काल रंग होजाता है ठोक उसी प्रकार यह जात्मा अपने स्वभावते अन्यस्त्रप परिणमन हो रहा है-मूर्तीक होरहा है। जिस संगय वह सत्त्रमी द्वारा-परोपकार, सदाचरण, धन्त्मिववन करता हुमा घीरे २ उम्र तप और श्रेष्ट ध्यान हारा समस्त कर्मी की भस्म कर देता है तब वह कर्भ बंधन रहित होने छे पूर्ण स्थतंत्र-अमू-र्शीक अपने अपनी स्वयाव रूप होजाता है -पुनः कर्म बन्च नहीं होनेसे अनंतकाल पर्यन्त आत्मीक सुखका भोक्ता हो नाता है। िस , पकार सानिमेंसे छशुद्ध सोनेको रसायन द्वारा शुद्ध करित्या नाय तो वह सोना करपान्त कालमें पुनः अशुद्ध नहीं होता यह स्थुल दृष्टान्त है, इसी पकार आत्मा कर्मनलको दूर करनेसे अपने े असली अमूर्वीक स्वभावमें स्थिर रहती है। इसिलिये जातमा अमू-र्शिक है और संसारमें रहन से कथं वित् मूर्वीक भी है।

यह सप्तारी जीव स्वदेह परिमाण है। समस्त ज वमात्रमें शक्ति एक समान है, गुण सबसे एक सहश और समान हैं, जोव मात्रके श्रदेश बराबर है। कोई भी जीव शक्तिमें गुणमें और प्रदे-शोंकी संख्यामें स्युनाधिक नहीं है।

जगतमें यह देखते हैं कि छोई जीव अति सुद्म है तो कोई जीव अति स्यूल है। एक जलबिन्दुमें माइस्कीप (खुईवीन-

सुटमदर्शक यंत्र)के देखनेसे १७०० सत्रहसी जीव पत्ये क्ष दीखते हैं। यदि इपसे भी अच्छा सूक्ष्म पढ़ार्थों को देखनेका यंत्र आविस्कार हो तो शायद अधिक जीव उस एक जलविंदुमें दृष्टिगोचर हो सर्के। एक तो इतना सुक्ष जीव है, दूमग हाथी जैमा स्थूल है, इसका क्या कारण ? ऐसी तर्क अवश्य पैरा होती है। जब चीवकी शक्ति एक समान है तो यह घटना किस पकार होती है ? पदार्थीकी ऐभी विषेम रचना देखकर ऐमी शंकाका होना स्वाभा-विक है। जीवोंके सुदम और स्थूल दारीर होनेका कारण क्यां।? पदार्थीका प^२णमन (अवस्थाओंका वदलना) स्वद्रव्य क्षेत्र कार्क और भावोंके निमित्तानुक्छ होता है। और यह वात प्रत्यक्ष प्रत्येक समय अनुभवमें आती है। एक चनेके बीजको योग्य द्रव्य क्षेत्रकालकी अनुकूलता मिलती है तो वह अकुरित होता है अन्यथा नहीं । अंकुरित होनेपर भी पानी हवा, गरमी और क्षेत्रकी मिट्टी अनुकूल मिलेगी तो न्ह नहुत भच्छी तरह बढेगा,

१ वहुतसे लोग, पानी छानकर पीना जैन धर्मका कर्न्य है ऐसा समझकर विना छना पानी पीछेते हैं, उनको इनने जीवोंकी हिंसाका विचार करना चाहिये। कलकी अपेक्षा और पदार्थीमें भी स्नति स्कम जीव होते हैं। रोगके कीटाणु (विषम रोगको फैटानेवाले जीव) इससे भी अति स्कम होते हैं।

२-बहुतसे मनुष्य प्रकृतिके इम विषम परिणमन हो देखकर ही गष्टि॰ कर्ताको अंगीकार काते हैं परन्तु यथायें वात यह नहीं है। पदार्थिका परिणमन इससे भी अधिक आध्योकारी होता है। निर्धा किसी समय पादलोको रचना, यकायक मेप वरसना, भवकर तुकान होना, प्रकृतिसे आध्योकारक देराने है।

कहूँव होगा अन्यथा हीनाधिक होगा। संसारी जीवकी भी यही अवस्था है जब इसको अवने नाम कर्मके अनुपार स्थूल पर्यायके नोकार्माण और कार्माण वर्गणाओं का निमित्त मिलता है तब इस जीवसे स्थूल शरीर योग्य पुद्रल परमाणुओं का सम्बन्ध होता है और तभी इस जीवके प्रदेश उस शरीरानुसार विस्तृत हो जाते हैं। यदि सूक्ष्म शरीरके प्रदेशों का सम्बन्ध होता है तो जीवके प्रदेश संकुचित हो जाते हैं परन्तु प्रदेशों की संख्या घटती बढ़ती नहीं है, प्रदेशों में संकोच विस्तार की विलक्षण शक्ति है।

दीपकको जितने क्षेत्रकी अनुकूलता मिलेगी वह उतने ही
-क्षेत्रमें प्रकाश करेगा। एक दीपकको एक छोटी मटकीमें (घड़ेमें)
रख दिया जाय तो वह दीपक घट प्रमाणमें ही अपना प्रकाश कर
-सकेगा। यदि वह दीपक एक कमरामें रख दिया जाय तो वह
सबं कमराको प्रकाशित कर सकेगा। क्योंकि दीपकके प्रकाशमें
संकोच विस्तार शक्ति है। उसी प्रकार आत्माके प्रदेशोंमें संकोच
विस्तार शक्ति है। जिससे उसको नाम कर्मके उद्यसे जैसा छोटा
या वड़ा शरीर प्राप्त होता है तदनुसार वह अपने आत्म
प्रदेशोंकी संकोच विस्तार शक्तिसे छोटे या वड़े आकारमें प्राप्त
-होजाता है।

दूसरी यह भी बात है कि जैसे तीव्र, तीव्रतर अथवा मंद भाव होंगे वैसे ही जिमित्त आकर मिलते हैं। वडका बीज अत्यंत अरूप मात्र है परन्तु उस बीजकी शक्ति महान होनेसे कितना बड़ा वृक्ष होता है। इसी प्रकार तीवादि भावोंकी शक्तिसे वैसे ही द्रव्य क्षेत्र कालकी योग्यता मिलती है। तदनुसार आत्माके برا

प्रदेश संकोच विस्तार शक्तिसे शरीर प्रमाण होनाते हैं।

जीवकी यह ध्रवस्था कर्मके कारण हुई है इसोलिये ऐसे जीवको संसारी जीव कहते हैं। कर्म अनादिकालसे संबंधित हैं। ऐसा नहीं है कि प्रथम जीव शुद्ध था फिर कर्म आकर मिले। ध्यथवा जीव कीर कर्मीका संयोग धामुक कालमें हुआ। वहुतसे मनुष्य यह तर्क करते हैं कि संयोग पूर्वीत्तर कारूवर्ती होता है इसिलये जीव पहले था फिर कर्न मिले, इसिलये वे कर्म केसे मिले ? कौनने उनको जीवके साथ मिलाया ऐसी झूठी तर्कसे वे वस्तु स्वभावको न जानकर जगतको सादि और किसी एक विशिष्ट पुरुषसे रचित वतलाते हैं। परंतु यह तर्क बहुत गहरी मूळ है। वे वस्तु स्वभावको-प्रकृति घर्मको बिलकुल ही नहीं जानते, उनको पदार्थीका परिणमन-परिवर्तनका कुछ ज्ञान ही नहीं है। पदार्थीकी अवस्था-र्ओका परिणमन (हालत बदलना) दो प्रकार होता है। स्वतः और परतः । ८दार्थोके स्वतः परिणमनमें (द्रव्य क्षेत्र काळ और भावकी योग्यता) निश्चय कालकी पेरणा शक्ति और द्रव्यक्षो आत्मशक्ति, क्षेत्रकी माघार शक्ति इत्यादि कारण सम्बंध रखते हैं। इन कारणोंके विना द्रव्य परिणमन फर नहीं सक्ता और यह सिद्धान्त है कि ड्रव्य एक स्वरूपमें—एक अवस्थामें—एक पर्यायमें कभी स्थिर नहीं रह सक्ता। चाहे वह कोई भी द्रव्य हो उसका परिवर्गन अवस्य

१ जीवके अंख्यात प्रदेश हैं। भीर उन प्रदेशों इतनी शक्ति हैं कि वे समस्त लोकको अपने प्रदेशोंसे पूर्णकर सक्ते हैं। लोक पूर्ण अवस्था समुद्धातके कारण होती हैं। समुद्धात मूळ शरीरको न लोड़कर आरम प्रदेश किसी कारणसे शरीरसे वाहर निकलनेको कहते हैं और वे सात प्रकार हैं।

होगा, यह वात दूसरी है कि किसीकी अवस्था शीव वदलती हैं खीर किसीकी कुछ समय बाद परंतु एक अवस्थारूप स्थिर वोई भी द्रव्य नहीं रह सक्ता। द्रव्यका स्वभाव परिवर्तनशील है।

स्वतः परिणमनभें भी द्रव्योंका संयोग दो मकार होता है.-एक संवितिस्वप, दूसरा व्यविक्रम । वृक्ष और बीजका परिणमन संयोग संठि रूप है, पुत्र और पिताका संयोग भी सतितहूप है-पितासे पुत्र, और पुत्रसे पिता, बीजसे वृक्ष, और वृक्षसे बीज इस प्रकार संयोग धानादि कालसे बाराप्य वाहरूप चला है इस संयोगमें यह नहीं कह सक्ते कि अमुक प्रथम था, क्यों कि तत्काल वह पश्च उत्पन्न होता है कि वह किससे उत्पन्न हुआ? इस छिये यह संयोग पद्धति संतति रूप है। ठीक उसी प्रकार कर्म और संधारी जीवका सयोग संतति रूप अनादिसे हैं। और वह विभाव रूप सत्य है, और होनी ही ऐसा चाहिये क्योंकि शकति धर्म इस प्रकार सँतिन रूप परिणमनको धारण कर रहा है। जो लोग इस पकार नहीं मानते हैं उनके यहां बस्तु नाश कौर जून्यताका पसंग आयेगा, वह असंभव है। वस्तु स्थिति इस प्रकारके परिणमन विना रह नहीं सक्ती। इसलिये यह प्रमाण सिद्ध सत्य सिद्धान्त है कि संसारी जीवके साथ कमीका अनादि-कालसे संयोग है। और इसी लिये जगत अनादि निधन है इस न्यायसे जगतको बनानेकी किसीको सादश्यकता नहीं रही। वह स्वतः सिद्ध अनादिकालसे चला आया है और अनतकाल व्यतीत होने पर भी कभी नाश नहीं होगा।

संसारी जीवके पांच भेद हैं-एक इन्द्रिय, दो इन्द्रिय, तीन

इन्द्रिय, चार इन्द्रिय और पांच इन्द्रिय । पांच इन्द्रिय जीवके दों भेद हैं मन सिहत संज्ञी और मन रिहत असंज्ञी ।

एक इन्द्रिय जीव उसको कहने हैं जिसके एक ही स्पर्शन (शरीर इन्द्रिय हो जिसको हलका थारी, नरम कठोर, शीत डप्ण और रहस्ता चिकना, मात्र जाननेकी शक्ति हो। जैसे वनस्पति, अग्नि, एथ्वी, जल, पवन कायके जीव । इनमें सुहर्म और स्थूल दो प्रकार हैं। वनस्पति साधारण और प्रत्येक दो भेदोंमें बटी हुई है। साधारण वनस्पति उसे कहते हैं कि-एक -शरीरके णाश्रय धनन्त जीव एक साथ रहकर एकताथ समस्त रवासोच्छ्वासादि क्रिया करें। दंद मूळ आदि वनस्पितमें साधारण जातिके जीव रहते हैं। प्रत्येक वनस्पति वह होती है जिसमें एक शरीरका एक ही मूल स्वामी हो। वह भी प्रतिष्ठित और अप्रष्ठित मेदसे दो प्रकार है। एक शरीरका एक स्वामी हों और उसके लाश्रय बहुतसे निगोदिया भीव रहते हो वह सप्रतिष्ठित प्रत्येक कहा जाता है और निसके आश्रय अन्य निगोदिया नहीं रहते ही वह अपितिष्ठित प्रत्येक कहा जाता है। वनस्पति कायकी योनि दशलाख है। इस मकार वनस्पति कायके असंख्य भेद हैं।

जलकायके जीव-उनको कहते हैं जिनका जह ही शरीर हो। जलके एक बिंदुमें जो धातंख्य जीव दीखते हैं वे जलकाय नहीं है किंतु जल जीव हैं। जलकायका जीव अतींदिय होता है उसकी पर्याय मात्र जल है। ये सब चार प्रकार होते हैं-जल, जलकाय, जलकायिक और जलजीव। जल वह पदार्थ है कि जो शीत और द्रवत्वगुण लिये हो, ऐसा पुद्गल परमाणु जोंका विकार और उसकी पर्यायको जलकाय कहते हैं। निस जलमेंसे जलजीव निकल गया हो उसको जलकायिक कहेंगे। जैसे मृत मनुष्यका शरीर। जलकायमें रहनेवाला एक इन्द्रिय-स्पर्शन माञ इंद्रिय धारक और जलकाय रूप अपने आत्मपदेशको घारण करने-वाला जलनीव है।

अनेक मनुष्य पानीको ही जलनीय मानते हैं यह उनकी मूल है। पानी जढ पदार्थ है, अचेतन है, हां वह जलजीवकी काय और कायिक हो एका है परन्तु वह स्वयं जलनीवरूप नहीं है। पानी छाननेसे त्रस जीव जो जलमें अपना वास करते हैं-रहते हैं (पानीमें सुक्ष्मातिसुक्म और स्थूल मछली आदि जीव रहते हैं) उनकी रक्षा होती है, यदि यत्नाचार पूर्वक जीवाणी (विल्छन) नहांकी तहांपर पहुचाई नाय तो । परन्तु नछजीवकी दया गृहस्थोंसे नहीं पल सक्ती, और न गृहस्थ इसका त्यागी भी है। वह जल्जीव छाननेसे बाहर नहीं हो सक्ता है नयों कि जलमात्र उसकी पर्याय है। यह बात दुमरी हैं कि जलसमुद्रायमेंसे थोडा पानी निकालनेसे वह जलजीव अपनी पर्यायको छोड़ जाता हो। सीर वह जल, जलकायिक रह जाता हो। कुछ भी हो, यह जैन सिद्धान्तमे विशेष निर्णेतव्य विषय हैं परन्तु यह निश्चित सिद्धांत है कि जिस समय जल नीव रहित होता है वह जल जड़ पदार्थ है।

कुछ मनुष्य यह समझते हैं कि जलको गरम करनेसे जल-जीव उसमें ही मर जाते हैं और पीनेसे भी मर जाते हैं तो जलको गर्भ क्यों करना चाहिये, सुनि ब्रह्मचारी गर्भ जलक्यों पीते हैं। वे

लोग पानीके गर्म करनेके तत्वको विलक्कल समझे ही नहीं है। पानी योनिस्हप द्रव्य है उसमें निमित्त मिलनेसे दूसरे असंख्य जीव उत्पन्न हो सक्ते हैं। पानीको छानकर तत्काल गर्म करनेसे जलमें अनेक अन्य जीव उत्पन्न होनेवाली योनि कुछ सम-यकी मयीदाफे लिये नष्ट होजाती है जिसे गेहं चणा योनिरूप हैं-सिक्त हैं-निमित्त संयोग (मिट्टी पानी हवा और गर्मी) के मिलनेपर अंकुरित होसक्ते हैं-टनमें जीव उत्तव होनेकी शक्ति होजाती है। वैसे ही सर्चित्त कल भी जीव दत्पन्न होनेका स्थेक है। जलको छाननेसे भी अलग समयके लिये त्रस जीवोंकी देवा खबर्य पल सक्ती है परन्तु सचित्तता नष्ट नहीं होतकी। हाँ -क्षाय द्रव्यों के संयोगसे वह अति अरुप समयके लिये नष्ट हो सकी है। दूसरे गर्भ जल निरोग है। परुति और इर्द्रियोंके अनुकूल है। जलको छाने विना कभी गरम नहीं करना चाहिये वयों कि ऐसा करने से साक्षात जल जीवों हा वात होता है और ऐसा जल पीनेसे मांस खानेका भी अदीचार स्पष्ट होता है। गरम पानीमें ठंड़ा पानी नहीं डालना चाहिये क्योंकि उससे भी वह जीव बाघा अवस्य होगी । इसिलये पानीको बिना छाने उपयोग नहीं करना चाहिये।

जिम मकार नलके चार भेद हैं उसी प्रकार प्रथ्वी, तेंज, वायु, बनस्पतिके भी चार चार भेद हैं। और टनकी योनी इस प्रकार—नलकाय ७ ल.ख, पृथ्वीकाय ७ लाख, तेनकाय ७ लाख, प्रवनकाय ७ लाख और वनस्पतिकाय १ ४ लाख है।

एकेंद्रिय जीवके इदिय वरु छायु और श्वासीधास ये चार

न्याण' होते हैं। इन प्राणों से हो इनकी जीवनावस्था होती है। ये जीव समूच्छेन होते हैं इसिलये निमित्त कारण द्रव्य क्षेत्र कालकी चोग्यता मिलनेपर ये स्वयं उत्पन्न होनाते हैं और बढ़ते हैं। इनके उत्पन्न होनेमें योग्य निमित्त ही कारण है।

दो इंद्रिय लट कुंशु कादि हैं ये भी संमूर्छन हैं। इनके पांच प्राण और भाषा होती हैं। इसी प्रकार तीन इद्रिय जीव चिंटी-चिंटा कादि होते हैं। चार इद्रिय जीव मक्खी, पतंग, अमर, आदि हैं। पंचइंद्रिय जीवोंके दो मेद हैं-संज्ञो और असंज्ञी। जिनके मन है-विचार करनेशी शक्ति हैं वे सज्ञो पंचइन्द्रिय हैं और जिनके मन नहीं वे असंज्ञी हैं। संज्ञी पेचेद्रिय मनुष्यादि हैं इनके दश प्राण होते हैं। गाय घोड़ा आदि विध्व हैं ये भी पंचेद्रिय संज्ञो हैं।

समस्त जीव पर्यात और अपर्यात होते हैं। पर्याति छह हैं— आहार, शरीर, इदिय, श्वासीश्व'स, याषा और मन। जो जीव इन पर्यातियों को पूर्ण करे विना ही मृत्युको प्रप्त हो जांय दे अपर्याप्त हैं जिनके पर्यात नाम कर्मका उदय है वे पर्यात जीद कटलाते हैं। एकेन्द्रिय जीवके चार पर्याति होती हैं। दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, असेनी पचइन्द्रिय जीवके पांच पर्याति होती है और सेनी पचेन्द्रिय जीवके छह पर्याति हैं। जिससमय

१ संपूर्छन, गर्भ, डत्पाद तीन प्रकार जन्म है। मातापिताके चीं के विमा, निमित्त कारणसे उत्पन्न होनेको संपूर्छन जन्म कहते हैं। माता पिताके पीर्वेष्ठे उत्पन्न हो उसे गर्भ कहते हैं वह जरायुज, कंटज, पोज तीन भे; रूप है। टरगाद शय्यासे जन्म उत्पाद कहलाता है।

जीव एक पर्यायको छोड़कर दूसरी पर्यायको ग्रहण करनेके लिये जाता है तब उमके योग्य पौद्गलीक नोकामीण वर्गणाओंको ग्रहण करता है जिसके कारण प्राणोंकी रचना होती है ऐसे पुद्गल पर-माणुओंकी माहार संज्ञा है।

औदारिक वैक्रियक आहारक तैनस और कार्माण ये पांच शरीर हैं। औदारिक स्थूल शरीरको कहते हैं यह इन्द्रियगोचर होता है। वैकियिक शरीर-जिसमें कुछ विकिया हो सके-लधु महान, स्थूल सुक्ष आदि अनेक प्रकार परिवर्तित होनके। छठे गुणस्थानवर्टी मुनिके औदारिक शरीरसे आत्मप्रदेश किसी शुम कार्यके छिये बाहर निकर्जे तो उन आत्मवदेशोंके साथ रहनेवाले पुद्गल परमाणुओंको साहारक शरीर इहते हैं। औदारिक सादि श्वरीरोंमें जो तेन दीख रहा है-कांति प्रकाशित है वह तैन पश्रीर है, इस शरीर बिना मुदी कांति हीन होजाता है। समस्त कर्मोंके समूहको कार्माण शरीर कहते हैं। संसारी जीवके एक माथ दो शरीर तो अवस्य ही रहते हैं। हां तीन और चार भी एक साथ रह सक्ते हैं। जिस समय यह जीव नवीन शरीर धारण करनेको गमन करता है-विग्रहगितमें होता है तब इसके साथ अंतके दो शरीर तो नियमित रहते हैं और ये ही दूसरी पर्यायमें जीवोंको छेमाते हैं। नवीन अरीरके उत्पत्ति स्थान तक ये शरीर नीवको साक्षित करते है जिमसे यह जीव पुनर्जन्म धारण करता है। ये

१ शुद्ध जीव-भौं। शुद्ध पुद्रह १ एक समयमे चौदह, र'जू प्रमाण गमन करता है। विजलीका दुतगतिको देखकर आश्चर्य करनेवालोंको जीव सौर पुरुक्ती र्या प्रगतिक। एता लगेगा हो विजलीको गति न कुछ म'लूम पहेगी।

दोनों शरीर अमेद्य हैं, अनिवार्थ हैं। ये दोनों शरीर प्रत्येक्क संगीन पदार्थोंको मेद्र मिकक नाते हैं। इनको कोई रोक नहीं सक्ता। ये अत्यंत सुका हैं परन्तु प्रदेशोंकी अपेक्षा अनंतगुणित हैं। ये इंद्रियोंसे दीखते भी नहीं। इनका संक्ष्म भीतके साथ अनादि-कालसे है। जदतक इन शरीरोंका वंघन आत्माके साथ है तजतक वह संसारी है और समस्त कर्म बंघनसे मुक्त होने पर यह जीव सीधा उद्यागन करता है।

जंब और पुद्गल द्रव्योंनो गमन करनेमें बहा सहाबता धर्म द्रव्यकी होती है। यद्यपि दोनों ही द्रव्योंने स्वयं क्रिया करनेकी शक्ति है, तो भी उस शनि का उपयोग धर्मद्रव्यकी सहायतासे होता है। जैसे कि मनुष्यमें गमन करनेकी शक्ति है परन्तु एथ्डीके आधार विना चल नहीं एक्ता, कुछ आधार अवश्य हो चाहिये। वह आधार बाह्य और अध्यवन्तरके भेदसे दो प्रकार होता है। प्रत्येक द्रव्य उक्त दोनों प्रकारके आधारके विना गमन नहीं कर सक्ता। इस लिये द्रव्यकी गगन करनेका आभ्यन्तर आधार स्वयं द्रव्य है और बाह्य आधार धर्म द्रव्य है और उन्हीं दानोंक स्वर रहनेका बाह्य आधार अध्ये द्रव्य है। धर्म और अधमें (इनको पाप और पुन्य नहीं समझना चाहिये ये दोनो स्वतंत्र द्रव्य हैं) रार्वत्र लोकाका-शर्मे व्यास हैं। क्षलड रीतिसे सर्वत्र प्रत्युणे हैं।

समस्त कमीत रहित शुद्ध जीव जहां तक धर्म द्रव्य है, वहां तक गमन व्हता है और फिर धर्मद्रव्यके अग वसे वहीं पर स्थिर हो जाता है यह भाग लोकचा अन है। इसको किन्द्र हिला भी कहते है। यहांपर यह अनंतानत काठ पर्यंत वैसी ही हिन्दिन स्थिर रहता है। एकवार कर्मीका नाश करनेपर पुनः कर्म प्राप्ति नहीं होतो—पुनः संसार अवस्था—जीवन मरणावस्था प्राप्त नहीं होती है इसी लिये वही जीवन शाश्वत है, नित्य है, अविनाशीक है, अव्यावाध है। इसमें पुनः विकार नहीं होता। ऐसी शुद्ध आत्मा सदैव आत्मीक अनंत सुखको भोगनी है निराक्तलित रहती है समस्त पदार्थोंको प्रत्यक्ष करती है—जानती है जिस प्रकार शालिके उत्परसे फोतडा निकाल लिया जाय तो पुनः वह चावल किसी प्रकार अंकुरित नहीं हो सक्ता, ठीक इसी प्रकार कर्मबन्धनसे मुक्त आत्मा पुनः कर्मबन्धन वद्ध नहीं हो सक्ता। इश्वरसे प्रेरित मोक्ष जीव पुनः संसारमें आता है ऐसा जो लोग मानते हैं वह उनकी धारणा मूलभरी है। फोतडा निकाले हुए चांवलोंका उगना नितान्त असंभव है ऐसे बन्धनरहित शुद्ध जीवकी वद्ध अवस्था होना नितान्त असम्भव है।

कोई ऐसा विचार करते हैं कि मेशमें कुछ नाम नहीं होने से और स्त्रीपुत्रादि नहीं होने से वया सुख मिलता होगा? ऐसे मनुष्य सुखको ही नहीं नानते। सुख वस्तुकी स्रप्तले स्थित प्राप्त होने में है। दादके रोगीको दाद खुजाके में हुख नहीं है वह तो रोग वृद्धि है विन्तु दादके किट जाने में—स्रप्तली स्थित प्राप्त होने में सुख है। हुखका सर्थ निराहुलता है—चिन्ता रहित्यना है। जहांपर खुछ भी काइ स्ता—चिन्ता है वहांपर हुख कामग्री और सर्व कुछ साधन होनेपर भी सुख नहीं है। यह बात प्रत्यक्ष सद्भवने भी स्राती है। जिस इदियजनय सुखको दुख मानते हैं वह साकुरता पूर्ण है, चिन्ताओं से स्रति व्याप्त है।

दादकी खुनारुसे होनेवाला सुख मधुर है, क्षणिक है-त्तलवारकी वारपर शहत (मधुं) लपेटनेके समान है-क्षणं सुख े देनेवाला और चिर दु खदाई है-कल्पना मात्र है। मुखरूप नहीं होनेपर भी जीवने सुख मानलिया है। यथार्थ सुख नहीं है। पर ्वदार्थीसे यथार्थ सुख होता ही नहीं । सुखका मूल बीज स्वात्मा है। पर पदार्थ तो और टलटे दु.सके कारण हैं। जिन स्त्रीपुत्रादि पर पदार्थीको सुखरूप कहते हैं वे सुखके कारण नहीं है। सुख आत्माका धर्भ है। स्त्री पुत्रादि होनेपर जीना मरना, आधि व्याधि दरिद्रता और भाशाका महान दुःख है-क्षण क्षण आकुकतो है-चिन्ता है इसिकेये सुख इनसे जुदा है। उसका नाश नहीं होता है। उसका प्रवाह अनत है। वह किसीकी अपेक्षा नहीं रखता, उसके लिये बाह्य साधनोंकी अवश्यकता नहीं. उसके लिये कुछ करना नहीं पहता है, वह आत्माका अक्षय और अनंत मंहार है। वह पूर्ण स्वतंत्रतासे प्राप्त होता है। उसके सामने विश्वका सुख अत्यंत तुच्छ है। वह विशाल है। वह विश्वकी तृप्त कर सक्ता है। अमेद्य है, अवाव है, नित्य है, पूर्ण है, परम आल्हादक है, प्रेमका पुंत है, निरुपम है, निर्विकार है. पवित्र है, निर्भय है, निरामय है, निर्द्धन्द्र है, दिव्य है, अतुक है, मानन्दमय है, शांतिमय है, ईषों हेप राग कोव, मान, लोम, -माया, मोह भावि विकार रहित है, स्वच्छ है, निराकुलित है, निश्चिन्त है और सर्वोत्कष्ट है। भला ऐसे आत्मीक सुखमें दोष देना कितनी मूर्वता है ! कितनी मारी अज्ञानता है ! क्या काम करनेमें ही मुख होता है ? काम करना यह आकुलता है। मीर

आकुलतामें सुख नहीं यह तो स्पष्ट है।

जीवका यह स्वरूप समझकर समस्त जीवोंको अपनी आत्माके समान समझना चाहिये और उनको सर्व प्रकारसे निरा-कुल करना चाहिये—उनके दुःखोंका नाश करनेमें पूर्ण प्रयत्न करना चाहिये। उनकी अज्ञानता दूरकर उनको सन्मार्गमें लगाना चाहिये, समस्त जीवोंकी विशुद्ध हृद्यसे द्या पालन करना चाहिये। उनको किसी प्रकारका कष्ट न हो ऐसा अपना व्यवहार रखना चाहिये। अपना व्यापार—अपने कर्तव्य, अपनो वृत्ति और अपना चाल चलन ऐसे हो कि जिससे किसीको दुःख न हो, मानसीक पीड़ा न हो, किसी जीवके ज्ञानादि गुणमें घात न हो इसीका नाम सदाचार है।

नीव पदार्थको जान लेनेसे ही जीवदया अच्छी तरह पालन हो सक्ती है। नीव पदार्थको जाने विना जीवदया पालना मर्स-भव है, दुसरे जीव पदार्थको जाने विना जीवोंको क्या करना चाहिये ? जीवकी सची भछाई किस मार्गसे हो सक्ती हैं ! जीवका स्वरूप कैसा है ? वर्तमान समयमें कैसी अवस्था है ? दुः लोंका मतीकार किस मकार होगा ? सदाचार किस मकार घारण करना चाहिये ? हिंसादि पंच पापोंसे कितनी हानि होती हं ? पितता-वस्थाका कारण क्या ? काम कोधादि छत्र हैं या नित्र ? पुत्र, मित्र, कलत्र इत्यादिकोंके साथ क्या संयंव है ? जगतके जीवोंके मित्र क्या करना चाहिये ? अपनी कात्म भछाईके लिये क्या क्या करना चाहिये, क्यादि कुछ भी ज्ञान नहीं हो सक्ता है और न स्मोहरूपी गाढ अंधकारका ही नाश्य हो सक्ता है । आत्म उपोतिकी

दिव्य तेजस्वी किरणें जीवका खरूप जाने विना नहीं प्रकाशित हो सक्ती, इसलिये प्रत्येक मनुष्यको जीवका स्वरूप जाननेके लिये पूर्ण प्रयत्नशील होना चाहिये, अध्यातम जीवनको अपना ज्येय समझना चाहिये, आत्मोन्नतिको ही उन्नति माननी चाहिये। अपना लक्ष्य सदेव पवित्र और उन्नत हो इसलिये अपनी आम्यं-त्तर और वाह्यवृत्ति पवित्र होनी चाहिये। कोष लोभ मोह माया आदि विकारों नो जीवनेके लिये सदेव तत्पर रहना चाहिये। जीव-द्या पालन करनेमें तन मन और घनसे कृष्टिबद्ध रहना चाहिये। आत्म धर्मके विकाश करनेमें सच्चा परोपकार होता है।

यहां पर यह लिखना अनुचित नहीं होगा कि आत्माकी आभ्यंतर वृत्तिकी पवित्रता बाह्य वृत्तिकी पवित्रता हो होती है। जनतक बाह्य व्यवहारमें पवित्रता नहीं है—बाह्य आचरण पवित्र नहीं है तो आभ्यंतर पवित्रता होना असमन है। नित प्रति होने चाले व्यवहारमें, घरके कार्धमें, खानपान आदि आचरणमें, व्यापार और प्रत्येक आरंभमें सिह्नवेकका रखना, शुद्ध चाल आचरणोंका रखना, सहाचारका रखना सचमुच कल्याण करनेवाला है, ऐसा नहीं है कि उपरी झूठी सफेराई हो और आचरण निंद्य हों।

यह भी स्मरणरिक्ये कि धाम्यंतरवृत्ति-मानसीक विचारींपर बाह्य आचरणोंका बहुत गहरा असर होता है। जिस प्रकार भोजनका पनाव घीरे २ होता है उसी प्रकार होरे आचरणोंका असर कभी २ घंरे होता है, परन्तु महा भयंकर होता है।

जरप विष भी शरीरके अंदर कितना कार्य करता है। अल्य जीववी असाव्य रोगीको-मरणासन रोगीको कितनी आशाका संचार करती है ? मद्य सेवनसे कैसी अवस्था होजाती है ? अशुद्ध भोजन और असदाचारसे अविवेक पूर्वक खानपान भी ऐसा बुरा असर करता है कि जिसका परिणाम महा भयंकर होता है। उच्छिष्ट मोजन, नीच मनुष्यके हाथसे बनाया हुआ भोजन, निंद्य आचरण-वाले पुरुषोंके साथ किया हुआ भोजन छूत रोगोंके समान आत्म वृत्तियोंमें तत्काल ही रोग उत्पन्न कर देता है—विकार कर देता है। जैसा अन्न भक्षण किया जायगा वैसी ही बुद्धि और आत्म अभावना होगी। मलिन वस्त्र, मलिन जल और मलिन भोजन, ये सब मात्र रोग ही उत्पन्न नहीं करते किन्तु विचारोंको मलिन बनाते है। इसलिये भोजनकी शुद्धिकी—सदाचारकी सबसे प्रथम यरमावस्यकता है।

णोंका संस्कार सूर्यकी प्रभाके समान तत्काल असर करता है,
मद्यपान, मधुपान, मांस भक्षण और निसमें अनंत जीव हों
ऐसे पदार्थोंका भोजन भी शीघ ही बुरा असर करता है। प्रकृतिको
कूर और निर्देय, बुद्धिको दया रहित, भावनाको स्वार्थी, शरीरके
रक्तको गरम, दांत और जीभको तांद्रिक करता है। जिस कुलमें
ऐसे पदार्थोंका भक्षण होता हो, अथवा हुआ हो, ऐसे पुरुषोंके
साथ पंक्ति भोजन करनेसे भी वही असर आत्मा पर होता है। यह
न समझना चाहिये कि एक नीच कुलमें एक मनुष्यने निद्य पदार्थोंका
भोजनका छोड़ दिया तो उसके साथ भोजन करनेमें कुछ हानि
नहीं। वीर्य दोष-रक्तिकार कितनी ही पीड़ी (वंश परिपाटी) तक
असर करते हैं, कोढ़।दि दिपम रोग संतान प्रति संतान चना जात:

है। कुलका असर भी अनेक पीड़ी बाद पूर्ण शुद्ध होता है। इस लिये शुद्ध भोनन, विशुद्ध संगति, शुभाचरण और स्नानादि, आत्ममावनाको पवित्र बनानेवाले हैं। और ये सर्व बाह्य सदाचार हैं। सदाचार पालन करनेके साधन अनेक होते हैं, हिंसादि पंच पार्पोका त्याग, सप्तव्यसनोंको छोड़ना, परोपकार करना, सबकी भलाईमें अपनी भलाई समझना और ऐसे कार्य करना सब सदाचार है। इसिलिये मूर्जीक और अमूर्तीक जीव स्वरूपको जानकर सदाचार पालन करना चाहिये।

को स्तिक है वह पुद्गल है। जिसके रूप, रस, गंध और स्पर्श हो वह पुद्गल है। रूप पांच प्रकार है—फाला, पाला, लाल सफेद, लीला। समस्त पुद्गल मात्रके मुल पांच रंग होते हैं। हां उनके मेद अमेद अनंत हैं। रस भी पांच हैं। खहा, मीठा, तिक्त, कथा-यला, कर्डक। ऐसा कोई भी पौद्गलिक पदार्थ नहीं है जिसमें किसी प्रकारका रस न हो। सुगंध और दुर्गंध, गंधके दो मेद हैं। स्पर्श खाठ प्रकार है—कठोर, मृद्ध, रूक्ष, स्निग्ध, लघुमारी, उष्ण और शीत। पुद्गल मात्रमें ये आठ स्पर्श होते हैं। ये वीस गुण जिसमें हों वह मृद्धिक है। पुद्गलद्रव्य उक्त गुण होनेसे मूर्नीक है।

पुद्र तके थनंत भेद हैं। जगतमें पुद्र त परमाणु सर्वत्र खना-खन हुए है। स्थूल पदार्थोकी सृष्ट इनका निमित्त कारण मिलनेसे स्वयमेव होती है। जल, प्रथ्वो, पवन, वनस्पति, विजली, शब्द, छाया, उद्योत, प्रमा, ज्योत्स्ना आदि सब पुद्र हों। पुद्र न पर-माणुओंका परिवर्तन-परिणमन सत्यंत आश्चर्यकारक और विलक्षण है। एवा साम हरा होता है परन्तु पक्रनेपर पीला होजाता है इस

पकार पुद्रलके गुणोंमें भी परिवर्तन होता है। वनस्य तिके परमाणु पृथ्वीरूप होते हैं। लक्षड़ीको जलानेसे मस्म पृथ्वी रूप होती है। और पृथ्वीके परमाणुओंका परिवर्नन वनस्पतिहाद होता है, जलरूप होता है। इस पकार यह परिणमन समय समय पर निरंतर होता ही रहता है परंतु गुणें का नाश कभी नहीं होता। गुण नित्य हैं अतएद द्रवर भी नित्य है (जो लोग प्रध्वी, जर, दायु आदिको भिन्न २ पदार्थ मानते हैं वह उनकी प्रत्यक्ष प्रमाणसे ही भूक है) इसी पकार शब्द आकाशका गुण मानते हैं यह भी बहुत भारी मुळ है। आकाश अमूर्तीक है उपसे मूर्तीक शब्द कैसे उत्रत्न हुमा ? शब्दका मूर्तिपना उपके कार्यसे—(शब्द रुक्ता है विजलीके ससर्गसे गमन करता है दो पौद्रलीक पदाशीं से उत्पन्न होता है, फोनोग्रा-फर्में चिवकता है इत्यादि पुद्गक्षे कार्य हैं) प्रत्यक्ष हैं, उसकी साकाशका गुण कड़ना देसी हसीकी बात है। इसी मकार वायुकी खमूर्तीक मानना मूल है। वायुका स्पर्श होता है। जिम वस्तुका स्पर्श है वह पुद्गल द्रव्य है।

पुद्रलके अणु और स्तम दो मेद हैं। स्तमके देश, प्रदेश, विभाग असंख्य मेद हैं। पुद्रलकी शक्ति अनित्य है—महान आश्रयंकारक है। मेचवृष्टि, उरकापात, विद्युच्छक्ति, घूर, छाया और अकाश सादि समस्त कार्य एद्रलके हैं। पुद्रलमें वैभाविको शक्ति होनेसे स्वामाविक और वैभाविक उभय प्रकार विकार किया होती है। १९—१२॥

मुख्य द्रव्य दो हैं-जीव और अनीव अनीवके पांच भेद हैं, पुद्रक, धर्म, अधर्म, धाकाश और काल। पुद्रकका संक्षित उत्तर कहा जाचुका। धर्म द्रव्य-जीव और पुद्रवको गमन करनेमें सहायता करता है। अधर्म द्रव्य-जीव और पुद्रवको ठहरानेमें सहायक है। आकाश द्रव्य-समस्त पदार्थोको स्थान देता है-अवकाश देता है-समस्त द्रव्य आकाशमें स्थित हैं। यह सब द्रव्योंसे महान् और विस्तृत है-अनंत है। इसके दो मेद हैं-लोकाशाश और अलोकाकाश। जितने आकाशमें धर्मादि द्रव्योंकी स्थिति है वह लोकाकाश है और केवल आकाश मात्र अलोकाकाश है। ये तीनो द्रव्य अंदंड हैं, निष्क्रिय हैं, अमुर्निक हैं, समस्त पदार्थोंके उदा-सीन सहायक हैं। इनके संयोगसे अन्य जीव पुद्रलादि किया करते हैं, पर्याय घारण करते हैं, अवस्थान्तरको प्राप्त होते हैं परन्तु ये तीनों खर्य किया रहित हैं।

काल द्रव्य-द्रव्यों परिणमनमें मुख्य उदासीन कारण काल द्रव्य है। काल विना कोई द्रव्य परिणपन या किया नहीं कर सक्ता। घटना बदना और अवस्थान्त्ररों हो होना—नाश होना, उत्त्रल होता, सत्तासे अवस्थित होना, आदि द्रव्यकी समस्त अवस्थाओं में काल मुख्य कारण है। एक द्रव्य एक देशसे देशांतर होती है तो उसमें भी समय निमित्त भूत है। एक द्रव्य परिणमन करता है तो उसमें भी समय निमित्तभूत है। यह समयकी निमित्तता ही कालकी मुख्यताको स्पष्ट सिद्ध करती है। बावर्लोका भात हुआ, यहांपर यद्यप चावर्लोमें भात होनेकी शक्ति है, और उस शक्तिको विकाश करनेके लिये जैसे अग्नि—पानी आदि अनेक द्रव्योंकी आवश्यकता है—अनेक सावन चाहिये तथापि सन कुछ होनेपर भी चावलोंकी आत अवस्था होनेके लिये समय अवस्य चाहिये। अन्यथा

किया नहीं हो सकेगो। बालकसे वृद्ध, नयेसे पुराना, षादि प्रत्येक अवस्थामें कालकी अपेक्षा है। इसी लिये नो द्रव्योंको वर्तन कराता है—परिणमनमें आधारमृत होता है, किया करनेमें उदासीन सहकारी होता है, मर्योदा करनेमें नियामक होता है, वह काल द्रव्य है। काल द्रव्य अनंत समयात्मक है, एक प्रदेशी है। भिन्न भिन्न कालाणु रूप असंख्यात द्रव्य रूप है, अमुर्त है। कोकाकाश प्रथक् र कालाणुओंसे व्यास है।

काल द्रव्यके दो मेद हैं—व्यवहार और निश्चय काल। घडी— घंटा, समय और पहर कादिके मेदसे व्यवहार काल है यह निश्चय कालका साधक है। द्रव्योंके परत्वापरत्व और परणमनमें सहायक है। निश्चय काल—वर्तना लक्षण है, द्रव्योंके परिणमनमें कारणभूत है।

इस प्रकार द्रव्योंके छह मेद हैं। इनका श्रद्धान करना, स्वरूप जानना, उपादेय भूतोंको ग्रहण करना, हेयभूत पदार्थीका त्याग करना जात्म कल्याणके लिये आवश्यक है॥ १४-१५॥

जीव और अजीव पदायोंका यह स्वरूप जिनागममें कहा है।

आस्त्रव—कमें के आने के कारणों को आसन कहते हैं।
आसन जीन पदार्थमें अंतर्गत नहीं हो सक्ता क्यों कि वह सचेतन
नहीं है और न अनीन पदार्थने ही अंतर्गत है, क्यों कि अनीन
पदार्थमें राग होन रूप परिणमने की शक्ति नहीं है—बंघके कारणकी
शक्ति नहीं है। इसिलये आश्रन दोनों द्रव्यों से एथक् द्रव्य है।
यथार्थमें—यह जीन और अजीन के मिश्रित होने से तृतीय अनस्था
है। दोनों द्रव्यों के संयोग से एक निशेष पर्याय उत्पन्न हुई है।

इसको न तो जीव कह सक्ते और न अजीव। यह मिथ्या-दर्शनादि रूप भावास्तव है दूभरां द्रव्यास्त्र, मन, वचन और श्रीरकी किया द्वारा आत्म प्रदेशों के हलन चलन रूप होता है। जो नवीन पुद्गल परमाणुओं को प्रहण करने की शक्ति प्रगट होती है उसीको द्रव्यास्त्रव कहते हैं। आस्रव द्रव्य और माव मेदसे दो प्रकार है। कमों के आने योग्य आत्माके परिणाम राग द्वेष रूप सचिक्कण होना वह भाव आस्त्रव है। और मन वचन कायकी विकृति होना जिससे आत्म प्रदेशों में परिस्पंदता हो, किया हो, पुद्गल परमाणु (क्रमें) ग्रहण होते हो वह द्रव्यास्तव है।

जिस प्रकार एक नावमें छिद्र द्वारा पानी आता है, ठीक उसी प्रकार मन वचन और काय योग द्वारा कर्म आते हैं अतएक ये आस्त्र हैं।

भासव दो प्रकार है- अशुभ और शुभ।

अशुभास्त्रवके मिथ्यात्व, अविन्ति, प्रमाद और कषाय ये कारण हैं।

सिध्यात्य-अतत्व श्रद्धानको कहते हैं। पदार्थीके विपरीतः स्वरूप-असत्य स्वरूपको सच्चा मानकर विश्वास करना मिध्यात्व है। यह मिध्यात्व दर्शन मोहनी कर्मके उदयसे होता है। दर्शन मोहनीय कर्मका सच्चे देव, शास्त्र, और गुरुमें मिध्यादुवग लगाने आदि कारणोंसे बन्घ होता है। मिध्यात्व समान दुखकर और कोई जगतमें पदार्थ नहीं है। संसार बंधनका मुख्य कारण-

मिथ्यात्वके पांच भेद हैं-विपरीत, एकांत, विनय, संशय

खोर अज्ञान । विपरीत मिथ्यात्व—समस्त पदार्थोमें अनंत धर्म है। पदार्थोका स्वरूप बाह्में कुछ झोर ही दीखता है। जीवका स्वरूप अमूर्तीक, शुद्ध ज्ञान दर्शनमयी है, परन्तु संसारी जीवकी वर्तमान अवस्था इससे विपरीत होरही है। जीवकी अवस्था ऐसी क्यों हो रही है इस संबंधी ज्ञान न होनेसे शरीर—पत्र मृतको ही जीव मानना और ऐसा श्रद्धान करना । पुत्र मित्र माई आदि यद्यपि प्रत्यक्ष मित्र है उनको अपने मानना, शरीरके सुख दुःखर्मे आत्म दुःख सुख मानना, कुदेव कुशास्त्र और कुगुरुको सच्चे देव, शास्त्र, गुरु समझना इत्यादि अनेक प्रकार पदार्थोकी विपरीत अवस्थाको सत्य मानकर विद्वास करना यह सब विपरीत मिथ्यात्व है।

अनंत धर्मात्मक व तुओंको किसी एक धर्म रूप मानकर अद्धान करना—विपरीत मिथ्यात्व है। द्रव्यकी अपेक्षा वस्तु नित्य हैं क्योंकि कभी किसी वस्तुका नाक्षा नहीं होता है। अपेक्षा छोड़कर वस्तुका सर्वथा नित्य ही अद्धान करना अथवा अनित्य ही मानकर विश्वास करना, एक धर्ममें ही विश्वास रखना, हठ रखना, एकान्तता रखना यह सब एकान्त मिथ्यात्व हैं।

परार्थके मत्य स्वरूप और असत्य स्वरूप मांचे झूंठे सव-हीमें एकसा विश्वास रखना-विनय मिध्यात्व है। विनय मिध्यात्त्वी घर्म अधर्म, देव कुदेव, अहित और हित सबको एकसा मानता है और सबकी समान पूना करता है।

पदार्थों के स्वरूपमें संशय करना संशय मिध्यात्व है। केव-कीको कनलाहारी कहना, केवलीके स्वरूपमें संशय करना, वर्मके फलादेशमें संशय करना मादि इसके कार्य हैं।

1

मिध्यात्व कर्मके प्रवल उदयसे पदार्थीके सच्चे स्वरूपमें भज्ञानता रखना, पदार्थीके स्वरूपको ही नहीं समझना—अज्ञान मिथ्यात्व है। यह महा भयंकर है। मिथ्यात्व मात्र संसार वंघनका कारण है और पदार्थ स्वरूपमें अन्यथा श्रद्धान करना इसका कार्य है। मिथ्यत्वके समान संसारमें अहितकारी कोई नहीं है— दु:खकर नहीं, इसिलिये मिथ्यात्व विषको वमन करनेका स्पाय निरंतर करते रहना चाहिये।

अविर्ित्स-मन छीर इदिशोंको वशमें न करना, और त्रस स्थावर जीवोंकी दया न करना संयमसे न रहना, सदाचार नहीं पालन करना, ध्यतनाचारसे स्वच्छंद रहना आदि सब अविरितिके कार्य हैं।

प्रस्माद्द के मेद १९ हैं। आतम — धर्म पालन करनेमें प्रमाद करना, संयमके धारणां आलस करना, आम्यंतर वृत्तियोंको पवित्र रखनेमें हलोरलाह रहना, आत्मभावनामें अभावधान रहना, भगाद है। राजकथा, चौरकथा, स्त्रो कथा और भोजन कथा, क्रोध, मान, माया, लोभ, मोह, निद्रा और पांच इद्रियोंके विषय सेवन करनेमें मारव भाव करना ये प्रमादके भेद है और इनके मेद प्रभेद बहुत हैं।

काषाय-क्रींच, मान, माया, लोम चार मेदरूप हैं। परन्तु इनके उत्तर सेद सोलह हैं। नो कषाय नव हैं, सब मिल्कर २५ मेद कषायके होते हैं। अनंतानुबधी क्रोध, मान, माया और लोम— जो कषाय आत्माके सम्दग्दर्शन और स्वरूपाचरण चारित्र गुणको धात बरे, जिसके उदयसे आत्मा अपने जात्नधर्म च्युत होजाय, अपने असली स्वरूपके अनुभव करनेमें असमर्थ हो वह अनंतानु-वधी क्रोध, मान, माया लोभ है। जिसके उदयसे एक देश चारित्रको आत्मा नहीं धारण कर सके वह अन्त्याल्यानावरण और जिसके उदयसे सकल चारित्र नहीं धारण कर सके वह प्रत्याल्यानावरण कोध, मान, माया, लोभ है। जो कवाय यथाल्यात चारित्रको न होने दे वह सज्वलन कोध, मान, माया, लोभ है। नो कथाय उसे कहते हैं जो थोड़े रूपमें आत्माके गुर्णोका धात करे। वह हास्य, रति, अरति, छोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रोवेद, पुनेद और नपुंपकवेद इन नौ भेदोंवाला है। कुल २५ प्रकार कथाय है।

इस प्रकार अशुभ भाश्रव उपर्युक्त चार प्रकारके कारण करापोंके होनेसे, मन वचन काय योगके द्वारा होता है।

शुभ आस्त्रव-सामायिक, जिन-शास्त्र-गुरु पूनन, जीव दया, सदाचार घारण, संयममें तत्परता, परोपकार, निष्कषायपना, निर्मोद्दीपन, आत्म भावना, दशवर्मका पालन करना, रत्नत्रयका छाराधन, धर्मका विकाश करना, परिणामोंकी शुभ कार्योमें स्थिरता, हिसादि पंच पापोंका त्याग करना छादि कारणोंसे शुभ असव होता है।

चाहे शुभासव हो अथवा अशुभासव, परन्तु वह शुमाशुम भावोंसे, कात्म परिणामोंसे, तीव-तीवतर, मंद मंदतर कपायोंसे, शुभाशुम संगालक, ज्ञात कीर अज्ञात कार्यके सेवन करनेसे, हापनी शक्तिसे और निमित्त कारणोंकी अनुक्रूकतासे विशेषह्य होता है। मनमें, तीव रागहेपसे और बुरे भावोंसे किसीका अनिष्ट सोचना ही तीव बंचका कारण है और एक मनुष्यका अज्ञानपनेसे, अनिष्ट होगया हो, तो मंद बंधका कारण है इसी प्रकार और कारण आसनके फलमें विशेषता करते हैं। इसिलये सदेव दूसरोंकी बुराईसे, निंदासे, हिंसासे—अनिष्टसे ढरते रहों, सदाचार और संयम धारण करनेमें प्रयत्नशील रहो, परोपकार करनेमें अवलीन रहो, आत्म चिंतनमें अनुरक्त बनो, दया पालनेमें कटिबद्ध रहो. सत्य वचन प्यारा और मीठा कहो, तभी कुछ स्वीपकार कीर परोपकार होसकेगा ॥१६॥

्बंध-कर्म और आत्म प्रदेशोंके परस्पर मिल जानेको, ' एक्सेक हो जानेको, एक क्षेत्रावगाही हो जानेको बंध कहते हैं।

बंबके मेद चार हैं -प्रकृति, स्थिति, अनुमाग, और प्रदेश !
जिस प्रकार मेघका पानी नीव, ईख, कुटकी, इमली, आदि पदाथींमें भिन्न २ प्रकारका रस उत्पन्न करता है । भिन्न २ प्रकृतिवाले
पदार्थोंके संयोगसे भिन्न २ प्रकृतिकृष पानीका स्वभाव परिणमन
हो नाया करता है, ठीक उसी प्रकार भिन्न २ कर्मकृष पुद्रक
परमाणुओंका बननाना यही प्रकृति बन्ध है। अर्थात् ज्ञानादि घल
करनेका स्वभाव परमाणुओंका हो जाना यही प्रकृति वब है। प्रकृति
आठ हैं। जो परमाणु अपना स्वभाव ज्ञानावरणी कर्मकृष करले,
ज्ञान गुणका ब्यावरण करले, ब्यात्माके ज्ञान आच्छादित करले
ऐसी शक्ति परमाणुमें उत्पन्न हो नाय वह प्रकृति बन्ध है।

स्थिति बंध - कर्मकी वह प्रकृति कितने समय रहेगी।

, उन (प्रकृतिस्हप परिणवे परमः णुओंका) कर्म परमाणुओंका

सारमाके साथ कितने काळ पर्यन्त संबन्ध है ? इस प्रकार उनमें

काळकी मर्यादा होना स्थितिबन्ध है।

अनुभागबंध-जो केर्म आत्माके साथ संबंधित हुए हैं. आत्म प्रदेशोंके साथ एकरूप परिणवे हैं उनमें फलदान शक्तिका प्रादुर्भाव होना अनुधागवंध है। जिस प्रकार ईश्वररूप परिणया पानी मीठापनेको देता है, अपना कार्य करता है। इमली खट्टा रस पदान वरती है, उसी प्रकार ज्ञानावरणीरूप परिणवे पुद्रल परमाणु आत्माके ज्ञानगुणको तरतमरूपसे प्रकाशित नहीं होने देते-ज्ञान गुणको उक्त छेते हैं, जिस प्रकार बादलोंसे सुर्यका प्रकाश उक्त जाता है, इसी प्रकार आत्माका ज्ञान उक्त कानेसे आत्मा अल्पज्ञानी होजाता है। कर्मोके विपाकको ही अनुभाग बन्च कहते हैं।

प्रदेशकंध—ित राशिसे अनंत गुणित और नीव राशिसे अनन्तमें भाग पुद्रक स्क्षोंको आत्म भदेशोंक साथ सम्बन्ध होना प्रदेशवध कहलाश है। प्रदेश नाम परमाणुका है। कितने परमा-णुका बन्ध हुआ इसीका नाम प्रदेशवन्य है।

वन्धकी अवस्था ठीक भोजन पाकके समान है। जिस प्रकार भोजन जैसे भावोंसे चर्नण विया जायगा, जैसा भोजन चर्नण किया जायगा, जिस छादस्थापर चर्नण किया जायगा, जिस चहतुमें चर्नण किया जायगा, वैसा ही फल प्रदान फरेगा।

१ कमें आठ है। जानादरणी, दर्शनावरणी, वेदनी, मोदनी, आधु, नाम, नोज और अंतराय। प्रत्येक कर्मके वंच होनेके कारण भिष्ठ २ हैं। ज्ञानावरणी कर्मके कारण किसीयों जान दोनेमें विद्न करना, पुस्तक फाढ देना, ज्ञानको छिया छेना, प्रतश्चनीय जानमें दूषण लगाना, ज्ञान बालाओंको वंद करना आदि है।

जिस प्रकार मोजन पाकमें रस, मज्जा, घातु और मलादि उत्पन्न होते हैं उसी प्रकार कर्मोंमें भिन्न २ शक्ति होती है, कोई ज्ञानावरणी, कोई दर्शनावरणी सादि।

जिस प्रकार वातमोजन पेट फुला देता है, वायु करता है, मिछ भोनन कफ करता है, उसी प्रकार ज्ञानावरणी ज्ञानको आच्छादित करता है, दर्शनावरणी दर्शनको नहीं होने देता।

निस प्रकार भोजन अपना रस देकर पाक होकर मल, मुत्र कीर भ्वेदादि द्वारा झर जाता है-निर्मरा हो जाता है उसी प्रकार कर्म भी अपना फल देकर निर्नर जाते हैं। अर्ज निस पकार सचेतन प्राणियोंमें अपना असर करता है-मुदी अन नहीं पचा सक्ता, कर्म भी स्चेतन संसारी प्राणीपर अपना असर करते है। कुपश **ध्वत्र** जिस प्रकार अधिक विकार करता है उसी प्रकार मिथ्यात्व और असंयम भी णिवक विकार करता है। भोजनकी सावधानी न रखी जाय तो विशेष दु:खकर होता है, कर्मोकी सावधानी न रखी जाय तो विशेष दु:खके कारण होनाते हैं। इपलिये ऐसा न समझ छेना चाहिये कि कमें पड हैं। वे भिन्न र मक्तिके कैसे होते हैं ? उनमें भिन्न २ फल दान शक्ति केंसे होनाती है ? वे किस प्रकार संबंधित होस के हैं ? इत्यादि शंका करने की मावश्यकता नहीं है, नड पदार्थीमें मी भवार शक्ति होती है। दां चेतना शक्ति नहीं हो सक्ती। कर्ष अपना फल देकर निर्वश हो जाते हैं। जिस प्रकार भोजनका एक हुए बिना ही उसे समन हारा बाहर निकाल मक्ते हैं, उसी पकार कर्मीकी निकेश भी सीज्य सप हारा विनः पन दिरे हुए हो सक्ती है। ऐसी निर्मराकी

खिवपाक निर्जरा कहते हैं। चार बन्धोंसे प्रकृति और प्रदेशबन्ध सन, वचन और शरीरकी उपयोगात्मक क्रियासे-मन, बचन और कायके योगोंसे होते हैं। अनुभाग और स्थितिबंध क्षायोंसे होते हैं। क्योंकि क्षायें आत्म परिणामोंको कुटिल करती हैं, सिचकण बनाती हैं. विशेष रसोत्पादक शक्ति प्रदान करती है।

बंधके सुरुष दो भेद हैं-भाव और द्रव्य, और वह शुभाशुश भेदसे है। आत्माके द्रवाययुक्त परिणामों (भाव, में विकार होनेसे दर्भादान शक्ति प्रादुर्भाव होती है और उस शक्तिसे कर्म आत्माके पदेशोंके साथ एकमेक होते हैं। उस शक्तिका उत्पत्न करना ही भाव बन्ध है। और आत्म पदेशोंके साथ दमीका एक-सेक होजाना-दूष पानीके समान परस्पर मिल जाना यह द्रव्यवंघ है। यों तो बंधके चार भेद हैं परन्तु अनेक आत्माओंके भिन्नर परिणाम होनेसे और मिन्न र द्रधायोंका उदय होनेसे वंधके आसंख्यात और अनंत भेद हैं॥१७॥

जिस प्रकार इमीसव संसारका विशेष कारण है, इसी प्रकार संबर भी सप्तारके अभावका सुख्य कारण है।

संखर-आते हुए कमोंका रोकना, नवीन कर्मवंघका अभाव-आस्त्रवका निरोध संबर है।

सहर भी हो प्रकार होता है—द्रव्य संवर और भावसंवर ! आत्माके ऐसे उच्च महान भाव कि जिन भावोंमें आते हुए इमीके नेकन्की शक्ति उत्पन्न होरई हो, उसको भाव सवर कहते हैं। इत पालन करना, मन वचन कायकी अशुम प्रवृत्तिको रोकना, समिति पालना, और उत्तम क्षमादि दश वर्ष वारण करना स्वयं उत्पन्न होनाती है। द्रव्यं संवर—उपर्युक्त कारण कलापोंसे मन चचन कायकी अशुभ किया एक जाती है—मन और इद्वियोंका निम्नह होजाता है, तब क्रमीके जानेके द्वार बंद होनानेसे आत्म प्रदेशोंके साथ उन क्रमीका सम्बन्ध नहीं होता है। इसीको द्रव्यं संवर कहते हैं॥ १८॥

निर्जरा-संचित कर्मीकी तप, घ्यान और सदाचार द्वारा निर्जरा करना-कर्मीका आत्मासे दुर होनाना निर्जरा है। एक देश कर्मीका आत्मासे अलग होना ही निर्जरा है।

निर्मरा दो प्रकार है—भाव निर्मरा और द्रव्य निर्मरा । आत्मक भावों में ऐसी शक्तिका छत्पन्न होना कि जिससे संचित्त की अपना फरू दिये विना अथवा फरू देकर नष्ट होनांय वह भाव निर्मरा है। और उन कर्मों का नाश होना—एक देशादिस्तप स्वय होना द्रव्य निर्मरा है।

सर्विपाक और अविपाक ऐसे निनेशके और भी मेद हैं। जो कर्म अपना फल देकर अपने काशनुसार नष्ट होनांय, वह सिवपाक निर्नेश है। और जो फल देकर असमयमें कर्मीका क्षय होनाना वह अविपाक निर्नेश है। आपको विना पके ही उतारकर पालामें पका सक्ते हैं। और समय आनेपर वह वृक्षपर ही पक जाता है तब स्वयं गिर पड़ता है। इसी प्रकार कर्मोंकी निर्नेश भी उभयका होती है। सविपाक निर्नेश गृहस्थोंक होती है और अविपाक निर्नेश मुनियोंके होती है। १९॥

मोध्न-समस्त कर्मीसे अत्यंत दूर होजाना, वह ऐसी

अवस्था है कि निसमें कमोंके अत्यंताभावसे आत्मा परम विशुद्ध होकर निम स्वभाव-अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत वीर्थ और अनंत सुखमें मग्न रहता है।

द्रव्य और भाव मोक्षके मेदसे मोक्ष भी दो प्रकार है। भावा मोक्ष उसे कहते हैं कि आत्माके जिन विशुद्ध मार्वोमें समस्त कर्मोंके नाश करनेकी शक्ति उत्पन्न होगई हो और द्रव्य मोक्ष वह है कि आत्मासे समस्त कर्म सर्वथा छूट जांय। इस प्रकार सात तत्वोंका खरूप श्री जिनेन्द्र भगवानने निर्दोष और प्रमाण-मृत सत्य कहा है, उसका श्रद्धान करना ही सम्यग्दर्शन है। जब-सक यह सम्यग्दर्शन घारण नहीं होता तबतक न तो सम्यग्दान ही होसका है और न सदाचार ही घारण किया जाता है। आत्म कल्याणकी आदि श्रेणी सम्यग्दर्शन है। इससे संवर निर्नेश और मोक्ष होसक्ती है इसलिये सर्व प्रयत्नसे इसको घारण करे ॥२०॥

इन सात तत्वोंका श्रद्धान श्री जिनेन्द्रदेवकी आज्ञाको मान्य करकरना चाहिये। वयोंकि जीव।दिक तत्व अति सुक्ष्म हैं—इन्द्रियगोचर नहीं है, इसिल्ये किसी प्रकारकी शंका करे विना ही विशुद्ध
मावोंसे इनके यथार्थ स्वरूपका श्रद्धान करना चाहिये, क्योंकि
इन तत्वोंके रुक्षणमें—स्वरूपमें किसी प्रकारकी वाघा, विरोध नहीं
है। प्रत्यक्षादि प्रमाणोंसे और युक्ति प्रयुक्तियोंसे एक भी तत्व
करासा भी वाघित नहीं होता, इसका भी कारण यह है कि
जिनेन्द्र प्रभु सर्वज्ञ हैं और वीतराग हैं इसिल्ये रुक्के ज्ञानमें
वस्तु तत्व प्रत्यक्ष हस्तामक्क समान सत्य र प्रतिभाषित होता है
और जिसा वस्तुका स्वरूप है वैसा ही उनने प्रतिपादन किया है,

इसका कारण यह यह है कि जिनेन्द्र प्रभु वीतराग हैं—उनके राग, देव, माया और मोहादि विकार नहीं हैं, लोम नहीं है, किसी श्रकारकी इच्छा नहीं है, कुछ भी खार्थ नहीं है, कोवादि विकार नहीं है, प्रपंच नहीं है जिससे वे कुछ प्रयोगनवश स्मात्य प्रति मावित कर सकें। इसिलिये जिनाज्ञाको सर्वमान्य सीर प्रमाणभूत समझ कर श्रद्धान करना ही स्नात्मकल्याण करना है।

कदाचित् वस्तु स्वरूपमें कुछ शंका हो तो प्रमाण, नय और युक्तियों द्वारा निर्णय करना चाहिये । हां वस्तु स्वरूप सम अनेमें नि:पक्ष, निरिममानी होना चाहिये, किसी स्वार्थवश हठ[,] अहण नहीं फरना चाहिये और न कुतकींसे अपनी उद्धतता प्रकट करनी चाहिये । वस्तु स्वरूप समझनेमें शान्त, निज्ञासु-सौन्य, 'निष्पक्ष, निरभिमान, निराग्रह, निःस्वार्थ, विवेचक, तर्कशील और अमाणसिद्ध वस्तुके माननेमें उत्साही, प्रेमाल और वितंडाशील न होकर पदार्थ जाननेका भावुक होना चाहिये/। पदार्थीके स्वरूपका मनन करना चाहिये पुनः पुनः विचारशील होना चाहिये। जो पदार्थ समझमें नहीं आवे उसको विद्वानोंसे समझनेमें तत्रर होना चाहिये। सत्यके प्रहण करनेमें हठी न बनना चाहिये। अपनी युक्तियोंको ही सर्वमान्य न मानकर सरल बुद्धिसे तत्व निर्णय करना चाहिये। ऐसा न हो कि बुरे विचार और कुतर्कसे द्वंद मचाओ-शांति और वैर्यसे काम लेना ही तत्व निज्ञासा है। हां पदार्थीके स्वरूप समझनेमें पीछे न हठो, अपनी युक्तिको समक्षकर दूसरी युक्तिको घुनो, विचार करो, पुनः स्थिर रहो तभी वस्तु स्वस्त्रका सम्यक निर्णय होगा। वस्तु स्वरूप निर्णय अति विनीत मावसै

खीर निष्पक्षपात बुद्धि रखकर प्यारे मीठे वचनोंसे होना चाहिये। सम्यग्ज्ञानको प्रमाण कहते हैं। संशय, निपर्शय और धन-ध्यवसाय रहित वस्तुको यथार्थ स्व्ह्यप्रमें ज्ञानना सम्यग्ज्ञान है। जो ज्ञान स्वपर प्रकाशी हो, निर्दोष हो, निश्चयात्मक हो वह सम्यग्ज्ञान है।

संशय ज्ञान-जो ज्ञान परस्पर विरुद्ध उभय कोटिमें रहता हो, वह संशय है जैसे यह चांदी है कि सीप ! यहांपर चांदी और सीपमें बाह्य चाकचक्यादि धर्म समान होनेसे परस्पर विरुद्ध दोनों धर्ममें से एक धर्मका भी निश्रय नहीं है। दोनोंमें ही संदेह है, अम है, अनिश्रय है, ऐसे ज्ञानको संशय ज्ञान कहते हैं।

विषयेय ज्ञान-नो ज्ञान विरुद्ध लोटमें निश्रयातमक रूपसे रहे वह विषय्य है। जैसे चांदीमें सीपका निश्रय होना स्थित चांदीको सीप मानना। यहांपर चांदीसे सीप बिलकुल भिन्न पदार्थ है, परन्तु कुछ धर्म समान मिलते हैं (चक्रचकाट आदि धर्म समान मिलते हैं) इसलिये निसका ज्ञानसे निश्रय हुला है वह पदार्थ वास्तदमें नहीं होनेपर भी अन्य पदार्थमें उस पदा-र्थका निश्रयकर लेना, उलटा निश्रय करना, विपर्यय है। शरीरकों ही जीव मानना यह भी विपरीत ज्ञान है।

अनध्यवसाय-जिस ज्ञानमें किसी भी वस्तुका निश्रय न हो टह मनध्यवसाय ज्ञान है। जैसे चलते समय पैरमें कुछ लग गया, यहांपर किसी भी वस्तुका ज्ञान नहीं है वया लगा है कुछ निश्रय ज्ञान नहीं है। इस ज्ञानको संशय नहीं कह सक्ते, वर्णोक परस्पर दिस्द उस्य धर्ममें ज्ञानकी दुलना नहीं है। उभय गत ज्ञान नहीं है। और न परस्पर विरुद्ध घर्योकी उहापोह रूप उभय घरा होती है। यह ज्ञान विपर्यय भी नहीं है क्योंकि इसमें किसी एक घर्मका भी निश्चय नहीं है। यह तो तीसरा ज्ञान है जिसमें कुछ भी निश्चय नहीं है। ऐसे मिध्याज्ञानत्रय रहित, स्वातम और पर प्रकाशक, निर्दोष, साकार और निश्चया-त्मक ज्ञानको सम्यग्ज्ञान कहते हैं। इसके अनेक भेद हैं।

प्रमाणके प्रत्यक्ष भीर परोक्ष दो भेद हैं - जो पदार्थीको स्पष्ट नाने, उसे प्रत्यक्ष कहते हैं। प्रत्यक्ष दो प्रकार है - मुख्य प्रत्यक्ष भीर व्यवहार प्रत्यक्ष। जो आत्मा द्वारा किमीकी सहायता विना पदार्थीको स्पष्ट जाने वह मुख्य प्रत्यक्ष प्रमाण है, और जो इन्द्रिय और मनकी सहायतासे पदार्थीको स्पष्टरूप जाने वह व्यवहार प्रत्यक्ष है।

परीक्ष प्रमाणके पांच भेद हैं न्स्मृति, प्रत्यभिज्ञान, तर्के, अनुमान और आगम । पूर्वमें अनुभव किये हुए पदार्थका स्मरण होना स्मृति है जैसे यह जिनदत्त है । पूर्वमें अनुभवित पदार्थोका स्मरण और वर्तमान कालमें दर्शन उभयका जोडळप जो ज्ञान वह प्रत्यभिज्ञान है जैसे – यह वही जिनदत्त है । यह प्रत्यभिज्ञान अनेक प्रकार होता है । कारणके होनेपर कार्योका होना और कारणोंके नहीं होनेपर (अभाव) कार्योका भी अभाव होना और कारणोंके नहीं होनेपर (अभाव) कार्योका भी अभाव होना हर प्रकारका निश्चयास्मक ज्ञान – व्याप्तिज्ञान – तर्क है । जैसे – अपनके होनेपर ही घुम होता है, और जहांपर अनि नहीं है वहांपर घुम भी नहीं है । साधनसे साह्यका ज्ञान होना अनुमान है जैसे घूमसे अग्निका ज्ञान होना । सर्वज्ञ वीतराग प्रणीत शास्त्र ज्ञानको आगम कहते है । इस प्रकार प्रमाणका यह संक्षिप्त स्वरूप है । पदार्थोका निर्णय उक्त प्रमाणसे ही करना चाहिये ।

नय-वस्तुके अंशात्मक ज्ञानको नय कहते हैं। नय अनंत हैं। सब धर्मीका एक साथ विवेचन नहीं कहा जासका, एक सम-यमें एक धर्मका ही प्रतिपादन हो सक्ता है। अवशेष धर्म पदा-र्थमें विद्यमान रहते हैं, परंतु इस समय उनकी अपेक्षा न रखकर मविरोधसे किसी एक धर्मकी अपेक्षासे हेतुपूर्वक वस्तुके स्वरू पका प्रतिपादन करना नय है। नयोंसे पदार्थ सिद्धि होती है। नय विना वस्तुस्वरूप सिद्धि हो नहीं सक्ती-वस्तु स्वरूपका विचार हो नहीं सक्ता। वस्तु खरूप अवाच्य है। जिस समय वस्तुमें परस्पर दो विरुद्ध धर्मीका समावेश होता है उस समन डस वस्तुके एक घर्मकी अपेक्षा न कर वक्ताकी इच्छानुसार दूसरा वर्म कहा जा सक्ता है, परंतु दोनों विरुद्ध वर्म एक साथ प्रति-यादन नहीं हो सक्ते, एक मनुष्य अपने पुत्रका पिता है और स्मपने वापका पुत्र है, दोनों ही विरुद्ध धर्म एक समय उसमें उपस्थित हैं। अब जिस समय उसकी पिता कहते हैं तव उसमें पुत्रत्व धर्मको कहनेकी अपेक्षा नहीं रहती है। इससे यह न सम-झना कि वह धर्म लोप होजाता है, किन्तु उसकी दिवक्षा नहीं है इसी किये पिता पुत्र दोनों विरुद्ध धर्म एक साथ अवकाव्य हैं।

वस्तु मात्रमें अनंत धर्म स्वभावसे होते हैं, उनकी सामान्य विशेषता ही उनको व्यक्त करती है। ऐसी कोई वस्तु नहीं जिसमें सामान्य विशेषात्मक अनंत धर्म न हो। यदि जीव द्रव्यकों ही देखा जाय तो जीव द्रव्यमें भी सामान्य विशेष धर्म मौजूद हैं, हां वक्ताकी अपेक्षासे सामान्य धर्म भी विशेष रूप होजाता है और विशेष सामान्यरूप होजाता है। यदि चेतनत्व धर्मकी दृष्टिसे पदा-

श्रेका स्वरूप देखा जाय तो संसारी और सिंद्ध जीव इस धर्मके अंत-र्गीत होसके हैं और मनुष्य जीव कहनेसे अवशेष धर्मकी अपेक्षा नहीं की ना सक्ती है। सामान्यापेक्षा जीव द्रव्यमें अस्तित्व, बस्तुत्व, चेतनत्व, अमूर्तत्व, प्रमेयत्व नित्यत्व, प्रदेशत्व आदि अनेक धर्म हैं। तथा संसारी जीवापेक्षा भी मूर्वत्व, अनित्यत्व, ्नरनारकादि पर्यायत्व आदि अनंत अवस्थायें तथा गुणोंकी अपेक्षा मनंत धर्म हैं-द्रव्यका मुख्य लक्षण गुण समुदाय है। उन गुणोंको शक्ति, धर्म, स्वभाव जादि नामसे कह सक्ते हैं। गुण भिन्न र , स्वभाववाले होते हैं और एक एक द्रव्यमें अनंत गुण रहते हैं। एक साथ उन घर्मीका-गुर्णोका प्रतिपादन होना अशक्य है इसी किये किसी एक घर्मको विशेषकर और अवशेष घर्मकी अपेक्षा न कर वस्तुका स्वरूप वर्णन करना नय कहलाता है। शब्द भेदसे वाच्य मेद होता है क्योंकि जितने शब्द होते हैं उतने ं ही उनके अर्थ होते हैं। इसिलिये शब्द मेदमें भी नय मेद हो जाता है। जिस प्रकार इन्द्र, मधवा, सहस्राक्ष, आखंडल, सुर्पित ृ आदि सब शब्द इन्द्रके वाचक हैं, और वे भिन्न र गुणोंके कारण ्हुए हैं परन्तु पदार्थ एक ही है। जो ऐश्वर्यवान है वह इन्द्र है, निसके हमार नेत्र हैं वह इन्द्र है, जो ज्ञानवान है वह इन्द्र है, जो देवताओंका पति है वह इन्द्र है। यहांपर वस्तुके प्रथक् 'ध्यक् गुणोंके कारण उसके पर्यायवाची शब्दोंसे इन्द्र कहा गया है। परन्तु ऐसा नहीं है कि इन्द्र कहते समय अवशेष धर्म इंद्रमें न हों, परन्तु उनकी अपेक्षा नहीं होती है इसलिये जिस एक अमेंसे वस्तु कही जाती है वह नय है।

नयके मुख्य दो मेद हैं—द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक। इसका कारण यह है कि वस्तुका पूर्ण स्वरूप द्रव्य और उसकी पर्यायक मिलनेपर होता है। ऐसा नहीं है कि वस्तुकी एक पर्याय मात्र कहनेसे उसका पूर्ण स्वरूप होगया। मनुष्य जीव कहनेसे जीवका पूरा लक्षण नहीं होजाता, किन्तु एक पर्यायका विशेष वर्णन होता है। जीवका पूरा लक्षण उसकी सर्व स्ववस्थाएं और उसके सर्व गुणोंको कहनेसे होती है। इसलिये पूर्ण रूपसे वस्तुका ज्ञान प्रमाणका कार्य है किन्तु द्रव्य सीर पर्यायके प्रथक् र अंशोंका जानना नयका कार्य है इसी लिये द्रव्य सीर पर्याय प्रथक् र विषय होनेसे नयके भी दो मेद हैं।

द्रव्यार्थिक नय-द्रव्य वस्तुको तथा वस्तुके एक सामान्य घर्मको कहते हैं। द्रव्यार्थिक नयसे वस्तुके उस सामान्य घर्मका प्रतिबोध होता है जो वस्तुके समस्त अंशोंमें अविशेषसे व्याप्त रहता हो अर्थात वस्तुका स्वाक्तान्य धर्म द्रव्यार्थिक नयका विषय है। जैसे आत्माको नित्य कहना। इसके तीन भेद हैं शुद्धार्थ संप्राही, अशुद्धार्थ सम्राही और उमयात्मक। जिस वस्तुके सामान्य घर्ममें अन्य वस्तु धर्मकी मिलावट न हो वस्तुका शुद्ध धर्म हो वह शुद्धार्थ संग्राही द्रव्यार्थिक नय है। जैसे-जीवका अमूर्तत्व। जिस सामान्य घर्ममें अन्य वस्तु धर्मका संयोग हो वह अशुद्धार्थ संग्राही द्रव्यार्थिक नय है जैसे ससारी जीवका मूर्तत्व। और जो उमय मिश्रित हो उसे उभयात्मक द्रव्यार्थिक नय कहते हैं जैसे संसारी जीवके रागादि भाव।

पर्यायाधिक नय-वस्तुके पृथक्र विशेष धर्मीको प्रति-

पादन करता है। द्रव्योमें काल-शब्दादि कारणों से विशेषता होती है उस विशेषताका होना ही पर्यायार्थिक नय है। इसके बहुत मेद हैं।

अथवा नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शव्द, समभिरूढ और एवंभूत ये सात भेद नयोंके हैं।

नैगम नय-वस्तुमें पर्याय प्राप्त होते ही योग्यता मात्रकों देखकर (चाहे वह पर्याय वर्तमानमें निष्पन्न न हो तो भी) उसकों पर्याय युक्त मानना नेगम नयका विषय है, जैसे एक मनुष्य भात पकाने के साधनों को एक जित कर रहा था तो भी उसको पूछा कि क्या कर रहे हो ? भात पकाता हूं । यहांपर भात पर्याय सिद्ध नहीं होनेपर भी योग्यता मात्रमें उसका व्यवहार किया है एवं भावी पर्यायको, वर्तमानमें कहना नैगम नय है ।

संग्रह नय-स्वजातिके घर्मीका परस्पर विरोध ग्रहण न कर और वरतुके उत्तर मेदोंको एकत्व भावनाशश्च एक रूप कहना संग्रह नय है जैसे द्रव्यत्व, स्त, जीवत्व, आदि धर्म उत्तर समस्त मेद प्रमेदोंसे अविरोधसे व्याप्त होकर भी समस्त वस्तुको ग्रहण करते हैं।

व्यवहार नय-सम्रह नयसे संमहीत किये हुए पदार्थि । अविरोवसे विधि पूर्वक विभाग करना व्यवहार नय है जैसे जीव, संसारी और मोक्ष। संसारी जीव-अस, स्थावर ।

ऋजु खूज -पदार्थकी ठीक वर्तमान समयकी पर्याय मात्र-का आही ऋजुसूत्र है। वर्तमान समयसे कालका एक सुक्र समय अहण करना चाहिये। यद्यपि ऐसे अल्प समयमें पदार्थिकी 'पर्यायका परिणमन दृष्टिगोचर नहीं होता है, तो भी पदार्थ पंति समय परिणमन करता है और एक समय पदार्थकी नो पर्याय है वही विषय ऋजुसूत्र नयका विषय है। यह न समझना कि क्षण श्रण पर्याय नहीं परिणती है। ओदन पर्यायादि क्षण प्रतिक्षण विकृत होती है।

द्भावद नय-पदार्थीका बोध शब्दोंसे होता है। पदार्थीकी िलंग, संख्या, साघनादि भिन्न २ हैं। कोई पदार्थ पुलिंग है तो कोई स्त्री लिंग, कोई पदार्थ एक है तो कई अनेक हैं. इसलिये पदार्थोंकी लिग, संख्या, गति, काल, साधन एथक् र हैं। पदार्थोंकी -ऐसी व्यवस्था होनेसे पदार्थवाची शब्दोंमें भो वही ऋम उपयोग. द्योता है अतएव शब्दोंमें भी लिंग संख्या साधनादि विषय होते हैं। शठदोंकी पद्धति तीन प्रकार होती है। 'सामान्यार्थमाही रहिसे अर्थग्राही और कियार्थग्राही। शब्दार्थीमेंसे लिंग, संख्या, साधनादि दोषोंको दुरकर शब्दज्ञान करना शब्द नयका विषय है ैं जैसे स्त्री अर्थके द्योतक दारा, किन्त्र और स्त्री। इन तीनों शब्दें के पुलिंग नपुंमक लिंग और पुलिगादि पृथक् २ लिग होनेपर स्त्री पर्यायके द्योतक होते हैं। इससे यह न समझना चाहिये कि जो -शन्दका लिंग है वही अर्थका हो, या अर्थका लिंग-शन्दका किंग हो, किन्तु शब्द प्रक्रियासे शुद्ध शब्दोंका अर्थ, कर्ती, लिंग, वचन, उपग्रह साधनादि विषय शब्द नयसे होता है। वास्यरचना -व्यवहाराधीन भी होती है वह इसके नहीं है।

समिक्ट नय-यह नय भी शब्दविषयक है। कितने ही शब्द भनेकार्थवाची होते हैं। किन्द्र शब्द मात्रोंका रूदिवाला

प्रसिद्ध अर्थ प्रायः एक ही होता है, क्योंकि एक पदार्थकी रुद्धिः व्यवहारमें एक ही होसक्ती है अन्यथा उसको रुद्धि न कहकर अनेकार्थ विधायी कहेंगे। जैसे गोशब्दके प्रश्वी, सूर्य, गाय अनेक अर्थ हैं, तो भी गोशब्दकी रुद्धि गाय ही है और यह रुद्धि, प्रसिद्ध है। अनेकार्थोंकी विवक्षाको तजकर एक रुद्धि अर्थमें नियामक होना समभिरुद्धि नयका विषय है। यह भी अनेक प्रकार होता है। एक पदार्थके मिन्नर शब्द उस पदार्थकोतक हों यह भी इस नयका विषय है।

एवं स्तृत नय-कितने शब्द घातुओं से (प्रकृति-प्रत्यय)
बनते हैं। घातुका जो शुद्धार्थ हो तदनुसार उस पद थंकी किया होती,
है हो तो ही उस शब्दार्थका प्रयोग करना एवं भूत नयका विषय
जैसे । गोशब्द गम्लू-गती घातुसे गच्छतीति गी:-गमन करे, वह
गाय ऐसा अर्थ बोध होता है परन्तु रूढिसे गोशब्द पशुविशेषका
धोतक है। एवं भूत नयका विषय यह होगा कि जिस समय गाय
गमन करती होगी उसी समय वह उसको गाय कहेगा, बैठी
सोतीको नहीं, अथवा शब्दार्थके द्योतक कियासे उसको वैसा
कहना, अथवा ऐसा ज्ञानविषयक आहमाको उस रूप कहना
एवं भूत नय है।

इन नयोंका विषय उत्तरोत्तर सुक्ष्म है, परन्तु ये नय परस्पर सापेक्षता रखते हैं , व्यस्तनय एकांतरूप होनेसे मिथ्या हैं।

पदार्थोंके जाननेके लिये, जिस प्रकार प्रमाण नयकी छपेक्षा है उसी प्रकार गुण और पर्याय जाननेकी भी छावश्यक्ता है । पदार्थोंके गुण दो प्रकार हैं—स्वभाव और विभाव । द्रव्यकी

1 -

शुद्धं सवस्थामें जो गुण हैं वे स्वभाव गुण हैं, और संयोगसे होने-वाले गुण वैभाविक हैं।

पर्याय स्वमान और विभावके भेदसे दो प्रकार है। स्वभाव पर्याय द्रव्यों में रहनेवाली अगुरुलंघुत्व शक्ति है जिसके संयोगसे द्रव्य परिणमनशील होता है। विभाव द्रव्य व्यंजन पर्याय, विभाव गुण व्यंजन पर्याय, स्वभाव द्रव्य व्यंजन पर्याय, स्वभाव गुण व्यंजन पर्याय आदि पर्यायों के असंख्य भेद हैं। जीव और पुंद्रल द्रव्यों में ही व्यंजन पर्याय होती है।

अर्थ पर्याय धर्म द्रव्य, अधर्म द्रव्य, आकाश द्रव्य और

प्रमाण, नय, द्रव्य, पर्यायादिले वस्तु स्वरूप सम्याज्ञान होता है। और व्यंजन पर्याय स्रोर स्वर्थ पर्यायसे द्रव्य परिणामी कह-काता है। द्रव्यका कक्षण सत् है। द्रव्यके उत्पाद व्यय प्रीव्य स्वभावको सत् वहने हैं। द्रव्य स्वपनी सत्ताकर सदा स्थिर है, नित्य है परन्तु उसकी स्वत्था बद्धती रहती है और उमका कारण द्रव्यमें स्वभाव, विभाव, स्वर्थ, व्यंजन, पर्याय परिणमनेकी शक्ति है। इसप्रकार दत्वोंको सम्यक्ष्मकार जानकर श्रद्धान करना सम्य-ग्रद्शन है। यह सम्यग्दश्तेन ही सदाचारका मूल बीज है। पदा-धिको श्रद्धन करे विना-विक्वास करे विना तत्वोंपर रुचि नहीं होनी और ५५.६१६० रुचि हुए विना उपादेय पदार्थोंको शहण करनेकी जिज्ञामां नहीं होती न हेय पदार्थोंसे त्याग बुद्धि होती

१ नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव इन चार निक्षेग्द्रारा भी यस्त्र स्वरप सम्यग्जान होता है।

है निससे अपना हित और अहित समझा जाय। अपना हित जाने विना आत्म करयाण नहीं होसक्ता, इसिकेये आत्महितार्थ सम्य-- व्यंत्रनको बीज समझना चाहिये। सदाचार सम्यग्दर्शन होनेपर ही होसक्ता अन्यथा वह असदाचार ही है ॥ २१॥

सम्यग्दर्शन्की विशुद्धि हिंथे २५ दोषोंको छोड देना चाहिये। मोतीकी विशुद्धि इसके दोष दुर करनेसे होती है। सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि दोषोंके त्याग करनेसे होती हैं। आठ मद, तीन मृदता, छह अनायतन, आठ शंकादिक दोष ये पचीस सम्यग्दर्शनके दोष हैं। जिस प्रकार वात पित्त कफर्में दोष होनेसे ज्याचि शांत नहीं होती उसी प्रकार उक्त दोषोंके होनेसे तत्व अद्धानमें पूर्ण कि नहीं होती है, दोषोंके कारण मिलनता रहती है। और अवतक आग्म परिणामोंने मिलनता है तवतक आग्मं तर विशुद्धि नहीं होती, मिलन पदार्थ पर रंग नहीं चढता। मिलन परिणामोंने सम्यग्दर्शन विशुद्ध नहीं रह सक्ता, इसिलये दोषोंको छोड़ देनेमें ही सदाचारकी वृद्धि है। ११।

कुल, जाति, तप, धन, ज्ञान, दीर्य, ऐश्वर्य और शरीर इनका अभिमान करना आठ मद कहजाते हैं।

कुमद-पिताके वंशको कुल कहते हैं। वर्ण चार हैं। बाह्मण, क्षत्री, वैश्य और शुद्र। कुलका-अपने वंशका अभिमान करना अनर्थका कारण है क्योंकि अभिमान विना रागद्देषके टत्पन्त नहीं होसका, रागद्देषादि विकारोंका होना असदाचार है-संसार पद्धति है. पतिताबस्था है। इस जीवने अनादिकालसे चतुर्गिति संसारमें अमणकर अति सुदसे सुद और नीचसे नीच अवस्था

बहुतवार पाई है, जिसमें रहकर सदाचारका कक्ष तक नहीं रहा ! अब मुझे यह उत्तम कुल मिला है इसका मुझे सदुपयोग करना चाहिये। वंत पांकना, सदाचार घारण करना, और सत्कार्य सादि करना चाहिये न कि मांस मदिरा सादि समक्ष भक्षण कर्ना, जीव हिंसा करना, हिंसामयी व्यापार करना, अभक्ष मक्ष-णके कारण सदैव कूर परिणाम रखना, स्वार्थमें लिप्त रहना, आम्यं-तर वृत्तिमें मलिनता रखना आदि बुरे विचार न होने देना ही उत्तम कुल पानेकी सार्थकता है। आत्मा अमूर्तीक है, पवित्र है। उत्तम कुलको पाकर मुझे पवित्र बनना चाहिये। ये मेरे जीव मात्र सर्व बंधु हैं, सबकी छात्मा समान हैं इसिकये अभिमान नकर उत्तम निमित्तों से आत्मक्रयाण करें। यद्यपि सातमा समूर्व है, कुलादि संसार व्यवहार है इसिकेये उच्च कुलका सभिमान न करना चाहिये । तथापि ऐसा न समझना कि कुलादि संसार व्य-वहार विलक्षक ही झूंठा है व्यर्थका प्रपंच है, वर्ण व्यवस्था और उच्च कुलादि प्रथा ढ़ोंग है क्योंकि उन्नति, सिद्धचार और सदाचारका मुख्य कारण व्यवहार है। व्यवहारका असर सिंह-चारोंपर गहरा पहता है। निद्य व्यवहार-कुत्सित प्रवृत्ति आदिका सहयोग आत्म विचारोंपर गहरा असर करता है। और व्यवहार मवृत्ति वर्णाघीन होती है। जिसा कुछ (वर्ण) होगा वैसी ही व्यवहार प्रवृत्ति होगी । ऐसा न समझना कि बाह्य प्रवृत्तियों ज धात्म विचारोंपर असर न होता हो । निंद्य वचन, विष मात्रा, बुरी संगति, कुत्सित भोजन, और कुलकी प्रवृत्तिकी असर यूतके रोग समान आम्यंतर प्रवृत्तिके दृषित करनेके लिये तत्कार

विषय व्याधि प्रति संतान चली जाती है उसी प्रकार कुलागत (वर्ण व्यवस्था) धर्म भी वंद्य परम्परातक चला जाता है उसका असर जाता ही नहीं। एक मनुष्यने मांस मिदरापान छोड़ दिया और वह नीच वर्णका मनुष्य है तो ऐसा न समझना कि उसकी बह प्रवृत्ति नष्ट होगई और सदाचारका पात्र होगया। हां थोड़े अद्यों वह शुद्ध है, किन्तु चिरकालकी गंध उसके विचारोंकी परीक्षा समय ढीलाकर देती है इसी लिये उत्तम कुल यद्यपि सदाचारका सुख्य कारण है, सिहचारकी भूमि है तो भी उसका अभिमान न करना और सदाचार पालन कर उसकी शोभाको बढ़ाना है।

जातिका भी अहंकार न करना चाहिये। माताकी पक्षकों काति कहते हैं। जितने उत्तम वर्णको माता होगी उतने ही गृह-स्थोंके सटाचार उत्तम और निरवद्य होंगे। माताका असर गर्भस्थ बालकपर गर्भ धारण समयपर ही होजाता है। इसी लिये वर्ण व्यवस्था नियमोंमें माताके उत्तम विचार और श्रेष्ट आचरण संतानमें माता होने के लिये ऋतु समय त्रिवर्णाचार आदि ग्रन्थोंमें कितना, विकाया है कि बालककी आत्माके साथ सम्बंधित माताके कर्तव्य माताके श्वासोश्वासके साथ प्रतिक्षण जाते हैं। दूसरे उत्तम जातिकी माताकी बाह्य प्रवृत्ति, खानपान, गृह संस्कार, सदाचारसे परिपूर्ण होनेसे बालक भी वैसे ही संस्कार पूर्ण होता है। नैपोलियन विचार बीरतापूर्ण थे, बालक भी वैसा ही हुआ। चिते उकी रानियोंकी माताके विचार सुशील थे उनकी संतान भी हुशील (पतिव्रता) निकर्ली, भर गई पंद्र शीलमंग

नहीं किया। जिस माताके कुलमें नियोग धर्म होता होगा, असदा-चार होता होगा, खान पानकी शुद्धि होती न होगी उंसकी संतान भीं प्रायः संसदाचारी ही निकल्ती है। इसलिये उत्तम जातिका पाना श्रभोदयसे हैं परंतु उसको पाकर अधिमान न करो, कदा-चारोंसे विगाड़ मत दो, इसकी महिमा सदाचारं, श्रेष्ठ प्रवृत्ति, और उत्तम कार्यसे कॅरो, सदाचारका मिलना महान दुर्शन है। राज्यं संपत्ति, 'धन, मादि पदार्थ मिक भी सके हैं परंतु सदानार और सत्कार्य पयत्न करनेपर भी अति कठिनतासे मांत होते हैं। उत्तम जाति अनेक बार मिली, पंरंतु उसका उरयोगें एक बार भी नहीं किया, उत्तम पदार्थको पाकर व्यर्थ लोहेना अधवा उसके अभिमानमें कर्रव्य शून्य होजाना श्रेष्ठ नहीं, परन्तु यह तो निश्चित सिद्धान्त है कि जैसा सहयोग, जैसे आचारवालीं की संगित और जैसे सदाचारी कुरुमें जन्म होगा उपका अर्धर मरण-पर्यंत रहेगा ही । हां कुछ समयके लिये वह विकार न करे। कुछ रोग ऐसे हैं कि कुछ ममयके लिये शांत हो नाते हैं, पुनः पादुर्माव होजाते हैं और पुनः शांत होते हैं परन्तु उनका अनर मरणर्भित जाता नहीं। ऐसे ही वर्ण, कुछ जाति आदिका अनर उनकी, उनकी संतानको सरण खेत जाता ही नाहीं । ज्ञान पाप्ति से मले ही एंड नीच-मनुप्य मदिरा आदि खानेपानको बुरा कहे परन्तु रोग आदि ब्यापत्ति और दूसरे अ नेवार्य कारण भाजाने पर परोक्षाके ममय उसका ज्ञ न व विचार नष्ट हो नाता है। उत्तम जातिमें वर्तमान कुरु संबंधी श्रष्ट आचार विचारों का, शुमें पवृत्तियों तथा खान-पानका असर होता है ओर पर नन्मक्त संस्कारका असर होता है

इंसिकिये वर्णव्यवस्थाके अनुकूल उत्तम जातिमें जन्म छेना सदाचा-रंकी विशुद्धिके लिये सबसे प्रथम आवश्यक है।

बहुतसे लोग ऐसा विचार करते हैं कि भोजनकी शुन्दिसे सदाचारका कोई सम्बन्ध नहीं ? और मनुष्यमात्र एकसे हैं उनके. साय भोजन करनेमें क्या हानि ? परन्तु वे शारीरिक तत्वको नहीं ं जानते और न सदाचारके अभिनायको ही समझे हुए हैं। एक अराविष शरीरमें कितना असर करता है। छूतः रोगोके साथ खानेसे क्यों व्याधिकम जाती है ? बुरी हवाका सहयोग भी हानिपद होता है। उच्छिष्ट और नीच मनुष्यों के साथ पंक्ति मोनन करनेसे में बबुद्धि नहीं होती, प्रेम सदाचारका फर्क है। यदि सचा सदांचार आत्मामें है तो पाणीमात्र पर अख्र पेन अविवह रहेगा। वैच्छिष्ट खानेवाले और एक धर्म, एक जातिवाले जर्मन और इंग्डेण्डमें युद्ध क्यों हुआ ? अनंत प्राणियों की हिंसा, देव और भंपानक अत्याचार क्यों हुए ? उनमें प्रेन क्यों नहीं जागृत हुना ? भेम संदाचारका फर है। यदि संदाचार होगा तो प्रेन अनिय होगा। रोगीका उछ्छि मोजन शीघ ही हानि करता है। जिनके संस्कार इस जन्म तथा परलोइका ठीक नहीं अवस्य उनके साथ भोन-नादिसे, श्वासोश्वासंसे और सहवासंसे अपदाचार प्रवृत्ति होगी। उत्तम जाति पाक्र सदाचार उत्तमतासे घारण करो और व्यर्थका अभिमान न कर समस्त जीवों हो सदाचारमें लगाओ इसीसे सम्य-ग्दर्शन विशुद्ध होगा।

' इसी प्रकार ज्ञानका अभिमान न करना चाहिये। ज्ञानको पाका उत्तका दुरुपयोग न करो। ज्ञानका दुरुपयोग-सचे ज्ञानमें

दुषण लगाना, प्रसंशनीय और सादर्श ज्ञानियोंनी सकील शब्दोंमें (आत्मप्रशंसा और इस्न स्वांथंके निये) निंदा करना, पक्षपातसे किलिस साग्रह घारण करना, विषय क्षाय और समदाचारप्रवर्तक केस लिखना, समिद्रचारमें कीन रहना, कुतर्वसे सिद्रचार करने में कायर होना सादि ज्ञान पानेका दुरुपयोग है—समिपान है। ज्ञानका मिलना महान दुर्लभ है। जीवनावस्थाका सार ज्ञानके साथ करवाचार घारण करना है। हित सहित, भलाई बुराई, सन्मार्ग क्षमार्ग सादि ज्ञानसे ही जाने काते हैं। इसलिये ज्ञानका सदुपयोग करना ही ज्ञानकी निरिक्तमानता है।

शानका सदुपयोग-सिंद्रचारसे तत्वोंका ज्ञान प्राप्त विस्ता, सच्चे ज्ञानके कारणोंकी वृद्धि करना, वाचनावय खोलना, शाटशाला खोलना, श स्त्रोंका जीणोंद्धार कराना, शास्त्रकी मिंद्रमा शिरू करनी, सन्चे ज्ञानका विस्तार करना, पदार्थोंके जाननेमें प्रेम करना, ज्ञानी विद्वानोंका विशुद्ध करत.करणसे सन्मान करना, कींवोंकी अज्ञानता दुर करना, सन्चे ज्ञानमें मिथ्यापवादको दुर करना, धर्मोपदेश देना, जीवोंकी भलाईका मार्ग निस्तार्थ वृत्ति और निष्कपटसे कतलाना, सन्मार्गमें लगाना; कुतत्वज्ञान, विषयवासना पोषवज्ञान, असदाचारी ज्ञान और विकार ज्ञानसे जीवोंको निकानकर विशुद्ध प्रेम सच्चे ज्ञानकी मिहमा तन, मन, धन और बुद्धिसे पत्यक्ष कर बदलाना ही ज्ञानका लपभोग है। सन्चे शास्त्रोंका पठन-पाठन तत्व विवेचन, और ज्ञान प्रभावना इसके कार्य हैं। इसन्तिये ऐसा करना चाहिये कि जिससे अपना और अनंत जीवोंका करना चे थेसा करना चाहिये कि जिससे अपना और अनंत जीवोंका करना छो थेसा करना चाहिये कि जिससे अपना और अनंत जीवोंका करना छो और ईपी- हेप और अज्ञान रष्ट है जाय, सन और

मात्रको आत्मवंधु समझकर उनको ज्ञानी बनानेमें ही ज्ञानका उपयोग किया नाय तो ज्ञान पाकर भी निरिभगानता होती है।

े ऐश्वर्ध मद्-धन-संपत्ति पुण्योदयसे पाप होती हैं भीर उसका मिलना दुर्लभ है। संरत्ति मिल जाय तो उसका अभिगानकर अन्य जीवोंको क्छेशित करना, असदाचारी होना, स्वच्छंदतासे मले बुरे काम करना, निंद्य आचरण घारण करना, शरान मादि भमक्ष पदार्थीका सेवन करनां, मनमाने पापाचरण करना, वृद्धावस्थामें पुनर्रुग्त करना, विषय कषायोंमें घनका दुरुपयोग करना, पात्रमें दान नहीं करना, सत्कार्यमें व्यय नहीं करना इत्यादि सब घनका अभिमान है। आत्मा नित्य है, अपने भारम स्वभावसे अनंत सुख सहित है, परम आनंद और परम शांतिमय है जब कि घन संपत्ति पर पदार्थ हैं। पुण्य कर्मके संयोगसे इनका संबंध होता है और वह संबंध जब तक पुण्योदय है तब तक रहता है-मरणके बाद साथ नहीं जाता, उससे सुख तकवारकी भारके समान होता है। पर पदार्थमें मोह करना संसार बंधन और दुः खका कारण है। कद।चित्र मोहनीय कर्मके उदयसे बाह्य संपत्तिसे प्रेम न छूटे तो उसको पाकर अत्याचार न करो, अतंख्य पापाचरण शिर पर न लादो, हिंसादि कुतिसत कर्भ कर असदाचार न फेलाओ, अपने स्वार्थके लिये दुमरोंकी हानि न करी, धनसे परोपकार-मत्कर्म करो, घर्म रक्षा, जीव दया और पुण्य कमें करो, दु:खी मनुष्योंकी रक्षा, अन्य अपंगुओंकी सहायता, फरो, मार्ग प्रभावना करो, घर्मकी महिमा जिस प्रकार संसारमें होतके उसके लिये भरपूर पयत्न करो, रथोत्सव, मेठा, पात्रदान,

निन पुजन मादि महान पुण्यदायक कार्यमें धनका उपयोग वरो, भौषधालय, पाठशाला, मादि कार्य करो; सबसे विनय-भावसे रहो; छोटे बहे, नीच उंचे, गरीब और दुःखी पर यथा-योग्य प्रेम करो; धर्मकी स्थिरताके लिये, धर्म रक्षाके लिये और धर्मके विस्तारके लिये धनका उपयोग करो तो ही धन पाकर निरिममानी हो ऐसा एमझा जायगा।

इसी प्रकार तप, ऋद्धि, और आज्ञादिका अभिमान न करो। समिमान असदाचारसे होता है । सदाचार घारण वरनेसे आत्म मर्भ प्रदर होता है जिससे वह जीवमात्रकी भलाईमें भपनी मलाई समझता है। आत्मरलाघासे वह दिखनोदू कार्य नहीं करना चाहता, वह अपने सत्कार्यको आत्म गौरव प्रकट करनेके लिये और जिसके उत्पर परोपकार किया है उसको हुच्छ और महसानी समझनेके लिये नहीं करता, वह अपने सदाचारको आत्म धर्म विकाश, आतम गुणोंकी वृद्धिके लिये और सातम कर्तव्यके लिये निरपेक्ष और निःस्वार्थ होकर छति विनीत भावसे छति प्रेमपूर्वक करता है और इसी लिये वह अपना मार्ग स्वच्छदता और उच्छ्रं-खळताकी वाग्डोरमें फंसाना नहीं चाहता-असदाचारी नहीं वनना चाहता। भातमोन्नति आत्म गुणोंके विकाश करनेमें है। सदाचार मातम- हमें घारण करने से है । विषय कहायमें उवलीन रहना स्वीर परिमहकी अमर्थादा (लोभ) एवं शसदाचारमें न तो आत्मी-न्नति है और न राष्ट्रोन्नति है। जो लोग इस रहेशसे असदा-चारी होकर परिग्रहकी मृग तृष्णामें वहककर धर्म अधर्मको भुलकर अपने स्वार्थको ही सचा वेधु मानकर अत्याचार व अन्याय करनेसे

हरते नहीं, वे ऊपरी भभकाको ही उडवलता-पिवत्रता समझते हैं-अपने स्वार्थको ही सदाचार मानते हैं और ,उसीके अनुसार अपने विचारोंको मनोहर प्रकट करते हैं। जबतक आत्म वृत्ति सरळ, निरभिमान और पिवत्र न होगी तबतक सदाचारकी मात्रा और आत्मगुणोंका विकाश नहीं हो सक्ता।

जितने सत्कार्य सरळता (निरिममानता) से होते हैं उतने स्रीर किसीसे नहीं । घार्मिक कार्योंमें भी, ईषी, द्रष न करना चाहिये और न फूटके बीज बोना चाहिये। अभिमानसे किसीकी -निदा नहीं होती किन्तु अपना लक्ष च्युत होजाता है व आत्म-वर्म नष्ट होजाता है। किसीका मला बुरा होना, नाश होना, उदय होना मादि वस्तुस्थिति पर निभर है, किसीके करनेसे कुछ नहीं होता, इसिकिये सबसे प्रथम भारमोन्नति है। जो मनुष्य अपनी धातमोन्नतिके लक्षको छोडकर भामासका अनुकरण करते हैं वें अपने आंपको ठगते हैं, अतएव सम्यग्दर्शन धारण करनेके र्लिये निरिभमान होना परमावश्यक है। मान देवका कारण है। द्वेषसे कार्य नष्ट ही नहीं होते किन्तु आत्मधर्म पर विशेष मैल चढता है, आत्मधर्म मलिन होनेसे सिंह वार और सदाचार भी मिलन हो जाता है, छाम्यंतर वृत्तिमें विकार होता है इससे सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि नहीं होसक्ती । इसलिये सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिके लिये निरिमान होना आवश्यकीय धर्म है। और सरकता वर्म वृद्धिका कारण है ॥ २३ ॥

आतम परिणाम-एक कारणसे मलिन नहीं होते फिन्तु भनेक कारणककार्योंसे मिलन होते हैं। सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिके लिये निप्त प्रकार निरिममान होना श्रेयस्कर है उसी प्रकार तीन मूदलाका त्यागं करना भी भावश्यक है।

ं संसारी जीव भोले होते हैं, उनको अनुकरण करना सबसे अच्छा लगता है। बालक माता पिताका अनुकरण करता है। अनुसरण एक प्रकारकी कमजोरी है अथवा अज्ञानता है, बालक अज्ञानताके लिये ही अनुकरण करता है।

स्वार्थके लिये सच्चे धर्मका अनुकरण भी कभी र अन्यया होजाता है। स्वार्थसे अज्ञानता आंधमकती है। अज्ञानतासे हिताहित भुला जाता है। मूटता—अज्ञानतासे धर्मका अनु-करण अन्यथारूप हुआ है।

स्वार्थी मनुष्योंने मोले जीवोंको । धर्माचरणमें मिण्या लोम बताये। लोम बुरी बलाय होती है, लोमी मनुष्य परीक्षा करना मुल जाता है, ज्ञान खो बैठता है। मृढताको सृष्टि लोम और अज्ञानतासे हुई है। बिचारे मोले पाणी अज्ञान और लोमसे धर्मके ' सच्चे खरूपको मूलकर अधर्मको धर्म मानने लगे—अधर्म ही आत्महित समझने लगे। इसलिए अधर्मको धर्मबुद्धिसे सेवन करने करे। ऐसे आचरणोंका नाम मृढता है। ऐसे आचरण असंख्य हैं, मूढता भी असंख्य हैं परन्तु उन सबका तीन मृढतामें समावेश है।

लोकमूढ़ता—धर्म समझकर, भारमहित समझकर, पर्वतसे गिर भारमधात करना, भग्निमें पड़कर भारमधात करना, थारी कुदाला भादिसे घात करना, बालु पत्थरके हेर लगाकर पूनना, स्नीर समुदादिकोंमें स्नान करना भादि लोकमूढ़ता है।

वाह्यशुद्धि ग्रानिको दूर करनेवाली है। मलमूत्रका स्पर्ध,

रहिंसादि महापातक कर्म करनेवाछे मनुष्यका स्पर्श, रुघिर, वमन भीर हाड मांसका स्पर्श ग्लानिका कारण है। ऐसा भी होता है कि ऐसी बस्तुओं के सहयोग से रोग, बुद्धि नाश, ग्लानि, कंप भीर भय उत्पन्न होता है, बाह्य संस्कारमें भशुचिताका असर होता है। और वह आम्यंतर वृत्तिमें मिलनता करता है इसिलये बाह्य शुद्धि आम्यंतर शुद्धिकी बीजमूत है, पवित्रताका कारण है परन्तु क्ससे ऐसा न मानना चाहिये कि बाह्यशुद्धि आत्म धर्म है।

गंगा, समुद्र और गोदावरी भादि नदियोंमें स्नान करना समस्त पापोंसे छूट जाना है, सचा घर्म है, मोक्षमार्ग है यह न्यात नहीं हैं क्योंकि इनमें स्नान करनेसे शरीर पवित्र होता है या आत्मा ! शरीर तो किसी प्रकार भी शुद्ध नहीं होसका, क्योंकि वह मलमुत्र, रुघिर, पाश, हाड, शुक्र, कफ, लार, केमा, 'स्वेद और चामका विंड है। इसमें एक भी ऐसी चीन नहीं है जो -स्नान करनेसे बदल जाय-पवित्र होजाय और पुनः अपवित्र न हो। कोयछेको कितना ही घोया जाय और घोते र वह नष्ट भी होनाय परन्छ तो भी वह अपनी मिलनता नहीं छोड़ सक्ता। शरीर भी ऐसा ही है। इसको कितना ही घोओ परन्तु मलिनका मंकिन है। इसिलये गंगादि नदियोंमें घर्म समझकर स्नान करनेसे शरीरकी भवस्था बदलती नहीं है। कदाचित् बदल भी जाय तो इससे क्या कात्मा पवित्र होगया ? सूअर, भेषा, मछकी आदि जीवोंका शरीर और मुर्दा पानीमें सवत् पड़ा रहनेसे शुद्ध नहीं होवा ।

भारमा नड़ी पवित्र है, अमृतीं है, ज्ञानदर्शनमय है, विशुद्ध है। उसको पानी स्पर्श कर नहीं सक्ता, हां कमीके

कारण वह पराधीन है इसिलये शरीरमें केंद्र है-संसारी हैं। ं संसारी जीव हिंसा, झूंठ, जोरी; व्यभिचार, अन्याय, अत्याचार और घोर पाप करते हैं। व्यापारादि निमित्त अनंतजीव मारना, शिकार आदि कुतिसत आचरण करना, वेश्यागमन करना; मांस मदिरा सेवन करना, जुझा (द्यूत) खेळना, परस्त्री रमणः करना, दूसरोंको सत्ताना, दीन हीन जीव जन्तुओंको कष्ट देवा, दास दासी, भीर सेवक' जनोंपर अन्याय करना, अन्याय भीर दगासे व्यापार करना,-भोले भाइयोंको ठगना, भ्रूण हत्या करना,-इत्यादि समस्त कमीसे होनेदाका पाप क्या गंगा नदियोंमें स्नानः करनेसे छूट जायगा ? पाप करना और स्नानकर छेना-मोक्ष पाप्त होगई, तो तप-ध्यान, संयम, सदाचार, सत्कर्म और परोपकार कार्य क्यों करना ? ईश्वरोपासना क्यों की जाय ? मछली मांदि जीव जो सदा पानीमें रहते हैं मोक्षरूप क्य़ों नहीं माने जांग र् परन्तु यह दात नहीं है। पापोंका निवारण स्नान करनेसे नहीं होता, वह तो सदाचार पालनेसे और पापोंको छोड़नेसे होता है। हां यह दूसरी बात दें कि उससे बाह्यशुद्धि होती है न कि घर्मे। पापके कार्य करनेसे बांधे हुए अशुम कर्म तो अच्छे २ काम कर-नेसे. यदाचार पालन करनेसे, तप, ध्यान और संयमाराधनसे दूर होंगे न कि निद्योंने हजारों जीव मारनेसे, इससे और उलटी हिंसा होती है जो पापका कारण है। कफवाले रोगीको शकर पिलाना व्याधि बढ़ाना है, पापोंको छोडनेके लिये अगणित जीव हिंसा और पापोंके बढ़ाती है। इसक्रिये इसको अज्ञानताका अनु-करण अशुभ प्रवृत्ति कहा जाता है। अज्ञानताका नाम मृदता है 🖟

इससे यह न समझना कि आंठ प्रकारकी लोक शुद्धि मानना ही नहीं चाहिये – स्नान करना ही नहीं चाहिये। नहीं, लोक शुद्धि शुचिताका कारणमूत है, बाह्यचारित्र है – शुभाचरण है। बाह्य विकारोंका आर बड़ा भयंकर होता है। यदि बाह्य शुद्धिपर घ्यान न दिया जाय तो अनर्थ होजाय। रजस्वला स्त्रीका प्रत्येक पदार्थ-पर कितना असर पडता है। यदि गर्भणीं स्त्री सर्पको देखे तो सर्प अन्धा होजाता है। रजस्वला स्त्रीकी दृष्टिसे पापड़ आदि बीमल पदार्थ विकारित होजाते हैं। इसलिये ऐसे विकारी अशुचि पदार्थों की शुद्धि तो करना चाहिये – अशुद्ध शरीरको धोना चाहिये। स्नान करना, रजस्वलाका स्पर्श चार दिन तक नहीं करना आदि आठ शुद्धिको पालन करना चाहिये। ये धर्म हैं। इनसे पाप छूट जाते हैं। आत्म कल्याण होता है। मोक्ष मार्ग प्राप्त, होता है। यह सब अज्ञान है, मुढता है।

पर्वतसे गिरकर धर्म मानना, इसका कारण यह है कि ऐसा करनेसे मरनेसे कष्ट नहीं होता, और कष्ट नहीं होनेसे मोक्ष मिलती है अतएव यह धर्म है, ऐसा मानना अज्ञानता भरा हुआ है। कारण प्रथम तो आत्मधात प्रत्यक्ष है, दूसरे कष्ट नहीं होता यह ठीक नहीं, पर्वतादि विकट स्थलोंके पातसे भय, मोह और सेद

१ भाठ शुद्धि-मस्म शुद्धि, गोमय शुद्धि, काठ शुद्धि, अग्नि शुद्धि, मृतिका शुद्धि, जरू शुद्धि, पवन शुद्धि, और ज्ञान शुद्धि, ये भाठ प्रकारकी ठौकिक शुद्धि हैं। ठौकिक शुद्धि वाह्य शौचाचारकी कारणभूत हैं। व्यवहार धर्म है। शौच ग्रहस्थोंकी ग्लानिको दूर करता है।

-साव होनेसे एक कुगितका कारण होता है। इस मकारकी अज्ञानता -राजनीति, धर्मनीति और सदाचारके विरुद्ध है, अशुभ प्रवृत्ति है -इसी किये यह भी मृढता है।

अरिनपात-बहुतसे लोग स्त्रियोंको पतिके साथ जीती

हुई जल जानेमें घम मानते हैं, और ऐसा करनेसे मोक्ष होती हैं,
यह भी अज्ञानता है। शील वृत (पितवृत पालन) स्त्रियोंका परम
घम है परंतु उसका यह समिप्राय नहीं कि अग्निमें पड़कर आत्महत्या करना-यह तो भयंकर पाप है। पातिवृत आत्म धर्मकी
विश्वाद भावना है—पितत्र आचरण है। हत्या—हिंसा है, भला

यह तो सोचो कि जीवित प्राणीके जल जानेसे उसके पिरणामोंमें
कितनी अशुभता होती होगी जो भयानक कर्मविका कारणमृत

है। राजनीति ऐसे पाश्चिक सत्याचारोंसे दंडित करतो है तो
फिर इसमें कैसा धर्म ? यह सव अज्ञान लीला है।

होममें पशु होमना, गायको देव मानकर पुनना, सूर्यको देव मानना, ग्रहणके समय अशुचि मानना और उसके मोक्षमें आत्ममोक्ष मानना छादि सर्व अज्ञान पद्धति है। पशु होम तो स्वार्थमयी महान घोर हिसा है। गाय पशु है, उसमें देवताओंका वास क्यों होसक्ता है। हां वह दुष, घी छादिसे उपकार करती हैं इसलिये उसका उपकार मानना चाहिये, उसको देव मानकर पूजना छज्ञान है। सूर्य जड़ पदार्थ है, प्रकाश करना उसका स्वमाव है। उसमें देव इिंद्ध रखना मिथ्या करपना है। इसलिये यह सब मृदता है इत्यादि बहुत प्रकारकी छोक प्रवृत्ति छोक मृदता है। छोक्मूड़ तासे यह तात्पर्य है कि जो कार्य होगोंके देखादेखी

मेडियाधसानके समान विना विचारे किये जांय। ऐसी प्रवृत्ति, पेसा माचरण कि जिनका तत्व निलकुल समझमें नहीं हो अथवा कुछ और ही हो-अज्ञतापूर्वक लोकानुकरण, लोकमूहता है। एक महात्मा गंगा स्नानकर नदीके किनारे एकान्त्रमें समाधिस्थ होना चाहते थे । उनके पास एक लोटा था उसको कोई चुरा न छेजाय इस भयसे उनने वह लोटा बालमें गाढ़ दिया और ऊपरसे नाख (रेत) की ढेरी कर दी जिससे लोटाके स्थलकी पहिचान रहे। उनके इस फर्तव्यको दो चार मार्गमें जाते हुए मनुष्योंने देखा। उनने भी वेसी' ही वाल्क की ढेरी यह समझकर बनाई कि 'वाल्क की ढेरी' करनेसे महान सिद्धि होती है। सच्ची देवसेवा तो तत्काल ऐसी ढेरी ननाकर पूजनेमें है। इस प्रकार महात्माकी ढेरीके देखादेखी थोड़ेसे समयमें वहांपर बहुतसी ढेरी होगईं और पत्र पुष्पोंसे पनिपूर्ण होगई। महात्मा जब समाधिसे जागृत हुए तो देखा कि चारीं तरफ बाल्की ढेरीर है, किस ढेरीमें मेरा लोटा है ? इसका ज्ञान भी न रहा और लोगोंकी अनुकरण पद्धविकी अज्ञवापर इंसने करो । ठीक इसी पकारकी बुद्धिसे अविचारपूर्वक लोगोंके अनुकरण-को अज्ञता कहते हैं। जिन आचरणोंमें आत्मधर्म विकाशके लक्षण न हो, आत्महित न हो, कर्याणका मार्ग न हो, धर्मतत्व न हो, बस्त स्थितिकी परीक्षा न हो, विचार न हो वे सब आचरण अज्ञताभरे हुए हैं-वस्तु स्थितिसे विपरित हैं, धर्माधर्मके विचार रहित हैं। ऐसी लोकप्रवृत्तिसे धनादिकी ही हानि नहीं होती किन्द्र संमयका दुरुपयोग हैं और पदार्थीका विपरीत श्रद्धान करनेसे सच्चे घर्मकी परीक्षा नहीं होती, आत्म क्ल्याण नहीं

होता, भलाईके स्थानमें आतम परिणामों में उलटी बाबा-मिलनतां उत्पन्न होजाती है। इसिलये सम्यग्दर्शन भी ऐसी कियाओं के आचरणसे मिलन होजाता है। पदार्थों के सच्चे स्वरूपका श्रद्धान करना ही सम्यग्दर्शन है। और पदार्थों का विपरित स्वरूप श्रद्धान करना मिथ्यादर्शन है। मिथ्यादर्शन संसार बंधन और दुःलों का कारण है, अतएव लोक मूडताका त्याग करना चाहिये-प्रत्येक पदार्थका विचार कर ग्रहण करना चाहिये, परीक्षा कर ग्रहण करना चाहिये। छोटीसी छोटी बातों में कितना विचार किया जाता है, तो जिससे आत्मकल्याण होता है, अविनाशी सुल मिलता है ऐसे धर्मकी परीक्षा कर ग्रहण न करना, अथवा विचार न करना ही अज्ञता है और अज्ञता दुःखदायक होती है। लोक मूढता भी अज्ञता है उसको छोड़ देना चाहिये॥ २४-२९॥

देव मूहता—देव चार पकार (मवनवासी व्यंतर ज्योतिष और कल्पवासी) होते हैं। देवगति नामा नामकर्मके उदयसे उक्त देव पर्यायमें अपना जन्म छेनेसे इनको देव कहते हैं। इनका वैक्रियक शरीर होता है और अवधिज्ञान भी होता है। कर्मोपाधि होनेसे, ये भी संसारी हैं, सदोष हैं, जन्म मरणादि व्याधियोंसे परिपूर्ण हैं, रागद्वेषादि दोषोंसे विकारवान हैं।

ऐसे देवोंको अपनी हित कामनाके लिये-आत्महित पात करनेके लिये अरहंत देवके समान पूजना, उनको सुदेव मानना मृदता है। इन ी पूजा लोग मत्राविकी सिद्धिके लिये करते हैं, क्योंकि ये देव स्मा हैं, हेवो हैं, संसारी हैं परन्तु इनमें अपार शक्ति होनेसे ये अपने आरावकोंके मनोर्श्योंको पूर्ण करसके हैं, ्रागमें छाराषनंसे सिद्धि होती है इसिलये हनकी पूजा, मोक्ष भागमें छपयोगी नहीं है, किन्तु धनादिकके व्यामोहंसे प्रत्युंत संसारवर्द्धक है। सम्यग्हिष्ट नेष्टिक श्रावक अपने स्वार्थक लिये इनकी पूजा नहीं करता।

उक्त देवोंमें भी कितने ही देव सम्यग्हिष्ट हैं, पाक्षिक आव-कि मोहनीय कर्मका विशेष उदय है अतएव वह अपनी मनोका-मनाके लिये, घर्मरक्षाके लिये, मंत्रादिकी सिद्धिके लिये इनका आराधन जिस पकार सम्यग्हिष्टीका आदर अन्य सम्यग्हिष्टी करता है उसी प्रकार करता है और फल भोक्ता होता है।

कमी कभी घर्मरक्षा निमित्त भित विकट समस्या उपस्थित होती है-धर्मरक्षा अगणित प्रणोंकी आहुति करनेपर, और घनांदि सामग्रीकी भयंकर हानि सहन करनेपर भी नहीं होती, ऐसे समयं घर्म रक्षार्थ इन देवोंका आराधन मंत्रपूर्वक किया जाता है और इनका सत्कार उनके योग्य किया जाता है। प्रतिष्ठादि कार्योंमें परकत अनेक सय और विध्नवाधा होनेकी संभावना होती है अतएव उस समय यथायोग्य इनका आराधनकर धर्मरक्षा की जाती है। विधिपूर्वक इनका आह्वानन करनेसे साविध्यवा भी होने कमती है।

परंतु इनसे मोक्षमार्गकी सिद्धि नहीं होसक्ती, आत्मकल्याण नहीं होसका, आत्मधर्म विकाश नहीं होसका, कर्म निवृत्ति नहीं होसको, इसकिये ये उपादेय नहीं हैं, श्रद्धेय नहीं हैं।

लोक मान्य बहा, विष्णु, महादेव, काली, महाकाली, पीर मेगंबर, बादि देव, देवगतिमें नहीं होनेसे देव भी नहीं कहे जाते कौर संसार बंधन नष्ट नहीं होनेसे देवाधिदेव भी नहीं कहलाते, किन्तु संसारी हैं, सरागी हैं, सदोषी हैं, इतना ही नहीं, किन्तु उनका स्वरूप परमात्माके स्वरूपसे बिलकुल विपरीत है, मिथ्या है, इसलिये ऐसे देवोंका सेवन तों प्रत्यक्ष ही मिथ्या दर्शन हैं। ऐसे देवोंको अदेव कहते हैं। इनका पूजन आदर—सत्कार और मान्यता भी पदार्थके खद्धपमें अमोत्पादक है, विपरीत है, अद्योग्य है, अज्ञानता पूर्ण है।

जो देव स्वयं रागी, हेषी, कर्ममल लिप्त-और मोहकी अनेक विंडना सहित हैं वे अन्यको किस प्रकार निर्दोष बना सक्ते हैं ! कर्मफंद किस प्रकार नाश करा सक्ते हैं ! विषय कषायोंसे लिप्त रागी दोषी देवोंका आराधन, पूजन, अज्ञता पूर्ण है । विषय कषा-योंको दूर करनेके लिये, दोषोंको त्याग करनेके लिये, व्यभिचार आदि क्रुत्सित पापाचरणोंको छोडनेके लिये, विषय कषायी देवोंकी आराधना करना शीत रोगीको नदीमें स्नान करनेके समान है ।

देवाधिदेव-सर्वज्ञ वीतराग और हितोपदेशी अरहंत भगवान हैं। वे ही मोक्षमार्गके प्रधान नेता हैं, सच्चे उपदेशक हैं, राग है हैपादि विकार रहित हैं। उनकी पूजा आत्म धर्म विकाशके लिये, और दुख शांति प्राप्त करनेके लिये है।

भरहतके स्वरूपमें विकार बतलाकर उनको भरहंतके नामसे पूजना भी देवमुढ़ता है। श्वेतांवर लोग अपने देवका भरहंत आदि नाम घरते हैं परन्तु उनका स्वरूप तथा लक्षण, विलक्कल विपरीत मानते हैं, सरागी मानते हैं, रागद्वेष पूर्ण सदोष मानते हैं इसलिये श्वेतांवरोंके मंदिरमें रागद्वेष चिह्नोंसे पूर्ण, अरहंत नाम धारक अरहं- मार्गोको पूजना महा मिथ्या है। स्वरूप आंति है। अज्ञता है स्वरूप विषयीस है। पदार्थोका स्वरूप ही विषरीत है तो उससे सम्यग्नोध नहीं होगा, कल्याण नहीं होगा। बातके रोगीको कफ्का रोगी समझकर (विषरीत निदान) यदि खीषिय की जायगी तो उलटा रोग बढेगा अथग अपच रोगीकी चिकित्सा शक्ति-हीन समझकर पोष्टिक पदार्थोंके मक्षणसे की जायगी तो मरण सिवाय गित नहीं होगी। ठीक, उसी प्रकार स्वरूप विषयीसमें सत्य खरूप समझकर उपामना की जायगी तो विषपानके समान भयं कर होगी।

देव मूढता अनेक प्रकार होती है—परिणामोंकी अस्थिरता आतम विचारोंकी कमजोरी, आतम अर्म पालनेकी कायरता, तत्वा- तत्वकी अपरीक्षा, अज्ञानकी प्रवृत्ति, ज्यामोह, विषय कषायोंकी विषययी स्नेहता. अविवेक, कुत्सित राग और विचारज्ञा-य बुद्धि होती है। देव मूढता—एक प्रकार अज्ञान है और अज्ञान दु:खपद होता है।

वस्तुओं के यथार्थ स्वरूपका बोध होना, वस्तु स्थितिको सत्य २ जानना, पदार्थ स्वरूपको कारण विषयीस. स्वरूप विष-र्यास, कक्षण विषयीस और फल बिषयीस रहित एवं व्यामोह रहित, यथार्थ रूपको नानना ही सम्यग्ज्ञान है और ऐसे ज्ञानसे ही वस्तु परीक्षा सत्य २ होसक्ती है। परीक्षित वस्तु उपादेय होती है, परीक्षित ओषघो शांति प्राप्त कर सक्ती है, परीक्षित मार्ग निर्मय और निराज्ञल होता है।

वस्तु के नवरू के मितपादन करने में पक्षपात या खार्थ अथवा व्यामोह नहीं करना चाहिये | और न वस्तु के यथार्थ स्वरूपके कहनेसे निंदा ही समझना चाहिये। जिसका जैसां स्वरूप है उसकी वैंसा कहना ही चाहिये, अन्यथा पदार्थ निर्णय और सम्यग्हान नहीं होसका।

घर्मकी प्रवृत्ति उसके प्रवर्तक महात्माओं से होती है। यदि उन महात्माओंका स्वरूप अमत्य है, विपरीत है, मदोष है, निंच है, दोषपूर्ण है तो उनको सच्चा मानना वास्तविक मूळ है, अज्ञता है।

घर्मके प्रवर्तक महात्मा रागद्वेष रहित, स्वार्थ रहित, काम क्रोष, मान, माया, लोम और मोह रहित, सब प्रकारसे निर्दोष, सदाचारसे परम पवित्र, सत्कांयोंसे सर्वोत्हृष्ट, और सत्य ज्ञानसे पूर्ण हैं, विकार रहित हैं. सत्य स्वरूपके प्रतिपादक हैं तो ही वे सच्चे देव हैं और उनको वैसा ही मानना सम्यग्ज्ञान है, वस्तु स्वरूप है। ऐसे ज्ञानसे आत्म कल्याण होसक्ता है ?

इससे विपरीत खरूपवाछे देवोंकी पूजा, विनय, सत्कार (पदार्व स्वरूपके विपरीत होनेसे) अज्ञता है, अवर्ष है, मृडता है।

बहुतसे मनुष्य बच्चे रोगिष्ट होनेसे तत्काल ही कुरेबोंकी उपासना करने लगते हैं यह उनकी बड़ी गंमीर भू है, क्योंकि मृत्युमे कोई नहीं बचा सक्ता, वे स्वयं मृत्युसे बचे नहों हैं। रोगकी शांति पुण्योद्य होनेसे होती है। कैसी ही उत्तमसे उत्तम जीवधी क्यों न हो पान्तु आयु विहीनको कुछ कर नहीं सक्ती। सुल रू-सकी पापि अपने पुण्य और पापके उद्यसे है। निनको पाप कमेका उदय है वे कितनी ही देव मृद्धा करें, कुरेव पूने पान्यु शांति नहीं होती—सुल शांति नहीं मिलती। इसलिये ऐसे सुठे लोमने न फंसो। पदार्थों के विपरीत स्वरूपने श्रद्धा न करो, परीक्षा करों,

बल्ल स्वरूपको विचारो, शीवता न करो, भयभीत न हो, अज्ञ न रहो, दृढतासे सत्यपर विश्वास करो, लोभसे फंनो मत, विपरीत स्वरूपको ग्रहण न करो।

पाखंडि मूटता-छोभी, दंभी, कोघी, मानी, विषयासक, जीर परिमहचारक गुरुओं की सेवा करना ही पाखंडि मूटवा है।

मनुष्य सद्गुणोंसे श्रेष्ठ बनता है और सद्ग्वारसे पुत्रम समझा नाता है, साधारण मनुष्यों में और गुरुओं (साधु -मइंत -महात्मादि) में यदि मेद है तो केवल उक्त दोनों नातीं का है। साबारण मनुष्य गृहस्यकायोंमें कवलीन होनेसे कोमतृष्णासे काका-यित होनेसे, विषयों (पांच इंद्रियोंके मोग-स्त्रीसेवन, भिष्ट और सादु पुष्टिकारक पदार्थी ही आसक्तिता, मनोहर रूप देखनेमें न्या-मोहतादि)में अनुराग होनेसे, कवार्योसे विकृत होनेसे और हिसादि पापाचरणों के करनेसे असदाचारी हो रहे हैं, हिंसादि पापों में लिप्त हो रहे हैं, सात्मज्ञानसे जून्य हो रहे हैं, गृहस्थीके कारण सदाचार पाळनेमें असमर्थ हो रहे हैं, आत्मवर्म विकाश करनेमें मोहसे कायर हो रहे हैं, सत्कार्य करनेमें गृहचिन्तासे विसुख हो रहे हैं, संयमारावनमें शक्ति हीन होरहे हैं। तप, ध्यान और मात्मस्वरूपमें जीन होनेके लिये ब्रह्म वर्षके भभावसे भयभीत हो ं रहे हैं, उत्तम क्षमा न होनेसे कोघी हो रहे हैं, सरकता (माईद) न होनेसे कपटी हो रहे हैं इत्यादि अगणित वार्तोंने गृहस्थी मनुष्य गुरुओंसे पीछे हैं, परन्तु यदि गुरु ही असदाचारी हों, हिंसक हों, कामातुर हों, कोघो हों, जारंभी हों, छोमी हों, रागी हों, व्यभिचारी और अन्यायी हों, दंभी हों, मदिरा, भांग, गांजह

मादि निंध पदार्थोंके मक्षण करनेवाले हों, मात्मज्ञानसे रहित हों, मात्मबर्म, संयंम, तप, ध्यान और सद्गुणोंको नहीं जानते हों तो ऐसे गुरु कर्मबंध बांधते हैं, मीर संसारमें अमण करते हैं। यदि धात्मासे बुरी भादतें दूर नहीं हो सकीं, मन और इन्द्रिय वश न हो सका, मोह भीर तृष्णा न जीत सके तो कहना होगा कि होंग है, साधुका मेप बारण कर रखा है—नाममात्रके साधु हैं। ऐसे साधुओं (गुरु) से भात्मकाम नहीं होता, ऐसे गुरुओंको धर्माधार मानकर उनसे अपना भात्मकल्याण समझकर पूजा करना, उनका आदरसत्कार करना, दान देना आदि पाखंडि मूदता है।

बहुतसे मनुष्य अपने बचौंकी रोगिष्ट अवस्थामें अथवा झूंटे अममें आकर झाड़ फुकवाते हैं, धुनी दिनाते हैं और मान्यता करते हैं। उनको विचारना चाहिये कि ऐसे पाखंडी नटाधारी, कठा-धारी, बाबाओंके पास न तो मंत्र सिद्धि है और न कुछ करामात है—न ये गुरु हैं और न सदाचारी हैं, आत्मज्ञान हीन हैं। ये भिक्षाके बहाने मां बहिन वेटीको कुडिष्टिसे देखते हैं, भांग गांजा आदि पीकर व्यसन सेदन करते हैं ऐसे साधुओंको धर्मगुरु, धर्मा-धार, पवित्र, मोक्षमार्गके उपासक, सदाचारी, परोपकारी, हितो-पदेशक और आत्म क्ल्याण करनेवाले मानना भारी अज्ञानता है। ३ पाखंडि मूढता है।। २६॥

इस प्रकार कुदेव, कुशास्त्र और कुगुरुओंकी सेवा करना हीं केवल मज्ञता नहीं है किन्तु ऐसे कुदेवादिकोंके उपासकोंकी—उनके मज्ञान कार्यकी प्रशंसा करना भी मज्ञता है। जो मनुष्य पदार्थके सहरको नाने नहीं, ऐसे मनुष्यके कर्तव्य भी अज्ञानपूर्ण होंगे। अज्ञान कार्य आतम भर्म घातक है इसिलये चे छह अनायतन सम्यादर्शनमें दूषणं लगा सक्ते हैं, अतएव इनको छोड़ देना चाहिये॥ १७॥

शंका, कांक्षा, जुगुण्ता, मृढता, अनुपगृहनता, अस्थिरी-करण, अवात्सच्य और अपभावना ये दोष और हैं जो सम्यग्दर्श-नर्में दोष लगाते हैं और इनसे विपरीत आठ गुण हैं ॥२८।२९॥

विश्वास ही समस्त् कार्योक्षा प्रवाहक है। प्रेमका बीज है, बोर्फ व्यवहार विश्वासता पर निर्धर है, व्यापार छेनदेन सब विश्वा-समें होते हैं। एक मनुष्यका यह दढ़ विश्वास है कि चोरी करना उँ॥ है इसिक्रिये वह कभी चोरी नहीं करता ? इसका कारण विश्वास है। रोगीका विश्वास औषघी पर होगा तो लास होगा नहीं तो विशेष हानि होगी। इसी प्रकार जिसका आत्मा, तत्वों, वर्म, परमात्मा और परलोक्तपर पूर्ण विश्वास है, श्रद्धा है, अवि-वा पेन है, पूर्ण अनुराग है, रुचि है, भक्ति भावना है, निश्चय है तो ही वह धर्मका अनुयायी समझा जायगा। अन्यथा जबतक असके स्दयमें शंका है, आतम परिणामीमें तत्वींकी रहता नहीं है, भारम विश्वास नहीं है तवतक वह उसका पात्र ही नहीं रे। वर्मकी पात्रता श्रद्धांसे होती है, विना श्रद्धांके भात्म भावोंमें मतुराग नहीं दोता, प्रेम संचार नहीं होता, भक्ति नहीं होती भौर न मलिनता ही दूर होती है। इसलिये निनेन्द्रोक्त सत्वींमें रंका न करो।

मुनिकी पात्रता उसको नोतनेसे होती, धर्मकी पात्रता मास्थासे होती हैं। इसिल्ये जिन वचनमें शंका नहीं करनी। इसका यह धर्थ नहीं कि अंध श्रद्धासे विश्वास करो किंतु तत्नेंकी परीक्षा करो, मनन करो, निर्णय करो, निश्रय करो। ऐसा न हो कि खात्माकी कास्था किसीपर न हो—यह भी अच्छा. वह भी खच्छा, इस प्रकार छुद्कने वेंगनके समान कुछ भी धात्म निर्धारणा न हो।

अर्हन् परमात्मा हो सक्ते हैं या नहीं. वीतराग सर्वज्ञ द्वारा प्रतिपादित खागम सत्य है या नहीं ? जतादि खात्माके गुणोंको विकाश करनेवाले हैं या नहीं इस प्रकारके विचारको शंकादीय कहते हैं ॥३०॥

अहेत परमात्मा ही सचे देव हैं। जिनागम ही एता है इस अकार धविचल दढ अद्धान निशंकित कंग है।

निशंकित गुण-निशंक्ता, इह विश्वास सीर सरंत स्वसान्ते होता है। भय सात हैं। ये भय समस्त मंसारी नीरोंदी कम रहे हैं। निर्भय होना ही धर्म धारण करना है और नहीं तो जन्म मरणका भय प्रत्येक धण २ दु.ल हे रहा है। इमिलेये भयको दुर करनेके लिये जीवोंकी धर्मपर पूर्ण प्रीति जीर प्रविचल अखान होना है, इस प्रकारकी स्वविचल श्रद्धाका होना ही धर्मका मुल है। स्वविचल श्रद्धा पूर्ण क्रमसे निर्भय होनेसे-पिशं-कित होनेसे होती है सीर निशंदित होना ही सम्सन्दर्धन पारन करना है। संजन नामक चोरने इस संगको पूर्ण पाला था । उसके चरित्रसे सबको निशंकित होना चाहिये । अंजनचोरकी कथा इस मकार है—

अञ्जनचोरकी कथा।

रानग्रह नामक नगरमें एक जिनदत्त सेठ अवि घमीत्मा भीर सदाचारी था। एक समय चतुर्दशीके दिवस सेठ प्रोवघोप-बास घारणकर मसानभूमिमें जाकर आत्मध्यानमें लीन होगये, संमारके समस्त विकारको तजकर निर्भय 'होगये, और (एको मे शास्त्रतः भात्मा ज्ञानंदर्शनलक्षणेः) इस तत्वज्ञानमें पूर्ण स्ह्रपसे निशंकित होगये। इसी समय दो असूर देव घमंकी परीक्षा ऋरनेके छिये वहांपर आये । पास ही में एक जमद्गिन नामक बाबा समा-िषस्य था उसके घर्मकी परीक्षाके लिये नमद्गिनसे उन देवोंने कुछ परन किये। प्रश्नोंके पूछते ही जमद्गिनमहाराज जमरूप महा विकराल होगए, कोषसे सब विचार मूलार आत्म धमसे च्युत होगये, 'धर्म पालन करनेकी आत्म परीक्षासे भग होगये। वापसीकी ऐसी अवस्था देखकर वे देव वहांसे जिनदत्त सेठके पास भाये और उनमें से एक अमित प्रमदेव कहने लगा कि मित्र ! ये नैनघर्मके महात्मा—मुनिरान नहीं है, तो भी जैनघर्मके पाळक गृहस्य हैं परन्तु इनकी आत्मा कितनी निशंक है-निर्भय है ? ये अपने धर्ममें कितने विश्वसित हैं ? चलो परीक्षा करें । इस उदे-शसे निनदत्त सेठको उस ध्यान अवस्थामें घोर उपसर्ग किया-धर्मसे च्युत करनेके लिये अनेक लोभ दिखाया, भय बतलाकर आत्म परि-णामोंकी ढढताकी परीक्षा की, परन्तु भचल श्रदानी सेठ नरा भी

भयभीत न हुए और उन घोर उपसर्गीको सहनकर घमेसे परा-ङ्मुल न हुए-शिथिल न हुए। 'घम परीक्षा' यथार्थमें आपत्ति, लोभ और भयके कारण उपस्थित होनेपर आत्मभावनासे न चलायमान होना, ऐसे विकट समय 'प्राण जाहिं पर घमें न जाहि ' इम दृढतासे घमेमें स्थिर रहना ही है। इसको निशंकित अंग कहते हैं।

सेठके धर्ममें ऐसे निशंकित भावसे प्रसन्न होकर साकाश-गामी विद्या देवोंने प्रदानकी। विद्याके महात्म्यसे सेठ अकृत्रिम कैत्या-क्य सादिकी वंदनाकर धर्मध्यानमें और भी ठहरने करे। सेठसे इस विद्याकी याचना सोमदत्त नामक दूसरे सेठने की। उदार जिनदत्तने विद्यासिद्धिकी विधि सांगोपांग सोमदत्तको बतला दी।

सोमदत्त विद्या सिद्ध करनेके लिये रमशानमें एक सौ लड़कें छींकेको वटबृक्ष पर लटकाकर नीचे सतेन शस्त्र रख दिये और वह पंच णमोकार मंत्रको पड़कर उस छींकेके ऊपर चढने लगा परन्तु मनमें यह भय था कि कहीं सेठका कहना झुठा हुआ तो मैं नीचे पडकर मर जाऊंगा ऐसी शंकासे वह वार र उस छींकेपर चढता स्तरता था।

इसी समय अंजनचोर मागता हुआ वहां आया और सेठको इस प्रकार देखकर पूछने लगा कि सेठ यह क्या करते हो? सेठने कहा कि में आकाशगामिनो विद्या सिद्धकर रहा हूं? चोरने कहा कि मुझे इसकी विधि कहो। सोमदत्तने सर्व विधि और जिनदत्तकी सिद्धि कह बतलाई जिसको सुनकर वह चोर पूर्ण दिश्वाससे टढ अद्धासे उस विद्याको सिद्ध करने लगायदि वह सेठके वचनोंने जरासी ही शंका करता—संदेह करता तो सोमदत्तके समान विफल मनोरथ होता। निभेयता और घर्मकी आस्था विश्वासमें ही है। संशंय मनवाला मनुष्य कुछ कर नहीं सक्ता, किन्तु संदेहसे विशेष हानि उठाता है। घर्म आत्म स्वभाव है। आत्म स्वभावमें विश्वास रखना ही चाहिये। हां अनेक घर्मोको देखकर मन दुविधामें हो तो घर्मकी परीक्षा निष्कपट भावं (सरलता) और निष्पक्षपातसे कर निश्चित चंभेपर विश्वासं करों।

वंजनचोरको किसी प्रकारकी शंका न होनेसे विद्या सिद्धि हुई भौर धर्मका ऐसा अतुल महात्म्य जानकर वह चोर जिनव-मेकी ग्रहणकर सुनिव्रतको धारणकर, अविचल सुखको पाप्त हुआ।

घर्मका विकाश श्रद्धापर है। यदि मनमें कुछ शंका नहीं है, और यह दृढ विश्वास है कि 'मईतदेव ही सच्चे देव हैं, जिना-गंम ही यंथार्थ रूप पदार्थीका निरूपण करता है, इस प्रकारके भावोंसे सच्चे तत्वोंपर प्रीति उत्पन्न होती है और आत्म भावना दृढ होती है जिससे निर्भय होकर स्नंत सुखको यह जीव प्राप्त करता है।। ३१॥

कांक्षा-सत्कार्यकर फलकी चाहना आकांक्षा है। सदाचार, परोपकार, अथवा सत्कार्य, आतम, गीरव या प्रतिष्ठांके लिये न करना चाहिये, किन्तु मनोमावनाको विद्युद्ध बनानेके लिये करना चाहिये।

वता सदाचार अथवा अन्य कोई धर्मकत्यकर उससे सांसा-रिक सुखकी-मोगोपमोगकी चाहना न करना चाहिये। ऐसा निदान करनेसे भारम मावनामें उत्साहशक्ति कम होजाती है और पवि- त्रवा नष्ट होनावी है इतना ही नहीं किन्तु इस प्रकार त्रवादिक कर फल चाहनेसे सात्म कर्तव्योंके मुख्य उद्देश (लक्षसे) पवन होता है। ऐसा करनेसे सदाचारका महात्म्य ही कम नहीं होता प्रत्युतः उच्च भावना भी नष्ट होनाती है।

दूसरे निन भोगोपभोग और इंद्रिय ज्ञित सुलों का निदान किया जाता है—फल प्राप्तिकी इच्छा की जाती है, वह फल पुण्यो-दयसे प्राप्त होगा, परन्तु इंद्रियननित सुल भी संसार वंषनका-कारण है, सतृष्ण है, आक्तकता लिये है, और विषमरे हुए कुंमके ऊपर अमृतके लपेटके समान परिणाममें दुःखगय है। जिन दुःलोंसे भयभीत होकर तो सदाचार घारण किया, वत पालन किये और उनको फिर चाहना कितनी अज्ञता है। अपध्यसे रोग हुआ और उसको दूर करनेके लिये पुनः अपध्य करना जैसे भयंकर है, ठीक उसी पक्तर-संसारके दुःलोंसे लूटनेके लिये घर्माचरण घारण किया-और उसके फलसे पुनः सांसारिक भोगोंकी चाहना भी उससे अधिक भयंकर है।

वात भी यह सच है, फल चाहनासे—स्वार्थसे परमार्थ कार्य उत्तम नहीं होसक्ते। फल चाहनेकी सावश्यकता क्या ! फूलकी सुगंधी स्वयं विस्तरित होगी। उत्तम बीज स्वयं अंक्षरित होगा। सदाचार और धर्माचरण स्वयमेव विना चाहे ही मनोरथ पूर्ण करेंगे। उच्च सत्कार्योकी आदर्शता फल चाहनेमें नहीं है।

अनंतमतीने वाळ अवस्थामें ही व्रत लिया था। यदि उसकी संसारके सुखोंका कोभ होता तो वह पटरानी होजाती, परन्द्र धर्मकी महिमाके सामने विषयोंके सुख दुच्छ हैं, विनाशीक, दु:खसे पूर्ण हैं, चिन्ता भौर व्याधिके स्थानभृत हैं। इसिलेये वर्तोको वारणकर सांसारिक सुखको नहीं चाहना चाहिये।

निरपेक्षता और निःस्वार्थता सदाचारकी भित्ती है, किसी मनुष्यकी कुछ भराई की और उससे लपनी ख्याति, आत्म प्रशं-साकी आकांक्षा करना भलाईका विकाय करना है। निरपेक्ष छोटे ९ सत्कार्योंसे और छोटी मोटी स्वामाविक दयासे जितनी आत्मोन्नति होती है उतनी बड़ेर स्वार्थी और सापेक्ष कार्योसे नहीं। जातम-गुणोंका विकाश निरपेक्षता और निःस्वार्थता पर पूर्ण अवलंबन रखता है। पूर्ण स्वतंत्रता प्राप्त होनेके किये विकक्कर ही निरपेक होना चाहिये। आकांक्षा इच्छासे उत्पन्न होती है। इच्छाका होना एक प्रकारका विकार है, सर्वोत्इष्ट होनेके लिये इच्छादि विका-रोंको जीवना ही महत्वताके चिह्न है। मुनिराज संसारका उपकार विशुद्ध भावनासे करते हैं, निरपेक्ष वृत्तिसे करते हैं जिससे विश्वके भीव उनपर स्वामाविक विश्वास कर छेते हैं। इतना ही नहीं किन्तु इच्छायें माकुलताको उत्पन्न करती हैं निससे वात्माकी पाकतिक शांति उत्पन्न नहीं होसक्ती है। निरीच्छासे किया हुआ उपकार भीवमात्रमें धासुत चमत्कार कर्ता है, संसारको आकर्षित करता है। यदि आत्मामें पूर्ण निःस्वार्थता और निरीच्छासे परम शांति होगई है तो उसकी भावना प्राकृतिक वैरको छोडकर शांतिसे सब जोव ग्रहण करेंगे यह फल विना इच्छाके ही आत्मा गुणोंके विकाश होनेसे स्वयमेव ही प्राप्त होजाता है। और वह संसारके इस्लोंसे अनंतगुणा है ॥ ३६॥

जुगुप्सा-संसारमें कर्मोद्य सबको होता है। चाहे गरीक

हो या अमीर, सुली हो या दुःली, अशुभ कर्मका उदय सबको एक समान फल पदान करता है। इसिलये किसी महात्मा-सदा-चारी सुनिराजके शरीरमें विमस्त व्याघि होगई हो, अथवा किसी धर्मात्माके शरीरमें रक्तविकार, कोढ, संग्रहणी आदि व्याघि हो गई हो जिससे उनके उपरी शरीरमें ग्लानि होती है, उसको ज्युप्सा कहते हैं।

मृणित पदार्थीको देखकर ग्लानि करना ठीक नहीं, क्योंकि कर्मोदय सबको एक समान भोगना होता है। कर्मोदयसे ऐसी मृणा अपने शरीरमें हो सक्ती है, किंतु यह विचारना चाहिये कि धर्मात्माकी हढताको घन्य है कि ऐसी असहा पीडा, और मृणित व्याधिके होते हुए भी रत्नत्रयमें सावधान रहते हैं। प्राणोंकी कुछ भी अपेक्षा न कर अति कठिन सदाचार पालनेमें कवलीन रहते हैं। मनुष्य प्रायः दुःखके समय चारित्रको छोड़ देते हैं, यह उनको हदता नहीं है, यह उनकी आंत्म परीक्षाकी अशकि है, कायरता है।

ग्ररीर सर्देव अपवित्र और स्वमावसे घृणित है। पीव, रुघिर जादि विकारोंका स्थल है, ऊपरसे सुंदर चर्म लपेटा हुआ है। श्ररीरके ऐसे स्वभावमें घृणा करना अज्ञता है। घृणा देपसे उत्पन्न होती है. देव संसार वंघन और भयका कारण दे। इसिलिये अशुभ पदार्थोंको देखकर घृणा न करनी चाहिये, साम्यभाव घारण करना चाहिये।

मुनिके नय शरीरको देखकर घृणा करना भी महान अहता है, क्योंकि नय नवस्था घृणाका कारण नहीं है। शिशु (बालक) नग रहता है। बालकके विशुद्ध हृदयमें विकार न होनेसे उसकी अपनी नगन अवस्थासे बिलकुल घृणा नहीं होती, और न दुस-रोको हो होती है। सुनिरानकी आत्मा अत्यंत विशुद्ध है इस-रिगे होती है। सुनिरानकी आत्मा अत्यंत विशुद्ध है इस-रिगे उनको स्वयं अपनी अवस्थासे घृणा विकार नहीं होता है। हां उनको देखकर जो घृणा करते हैं उनकी ही आत्मा विकारी है। उनका मन मिलन है। मिलन मनका होना हो अज्ञता है। किसी घृणित वस्तुको देखकर ग्लानि न करो। वस्तु स्वमावपर खानि करना अज्ञता है, आत्मविकार है, हृदयकी मिलनता है।

पदार्थीके स्वभावको जानना ही अम्युदय है। कोई यथार्थ भृणित होते हैं तो कोई प्रिय। भृणित पदार्थीसे यदि ग्रानि हैं तो पदार्थ स्वरूप जाननेमें कमी है। संसारमें यदि दुःख है तो पदार्थोंके स्वरूपको न जानकर स्वनिष्ट संयोग और इष्ट वियोगमें है। इसिलये पदार्थके स्वरूपमें भृणा करना अच्छा नहीं।

मात्मा परम पिनत्र है, अमूर्तीक है, घृणारहित परम विशुद्ध है, रूप, स्पर्श, रस और गंध रहित होनेसे घृणाके कारणसे भी रहित है। ज्ञान दर्शनमय—अनंत सुख्नमय है, विकार रहित है, ऐसी भात्माको बीमत्स पदार्थोंका संयोग नहीं होतका, और न उसके इन्द्रिय हैं जिससे वह बीमत्स पदार्थोंकी दुर्गन्धसे भयभीत हो जाय। भात्मा सदा निर्भय है, वह जड पदार्थोंसे रहित है। यह तो कमौंके कारण ऐसी भयावस्था हो रही है। इसलिये ग्लानि क्यों करना चाहिये? ग्लानि करना आत्मधर्म नहीं है। जबतक-म्कानि है तबतक अनिष्ट संयोगोंसे भय है। मयका होना आत्म-धर्म नहीं है। आत्मा सदैव निर्भय है। इस घर्मको उद्दायन नामक राजाने पालन किया था उसका

उद्दायन राजाकी कथा।

भारतवर्षके रीरव नामक नगरमें उद्दायन नामका नीतज्ञ, धर्मपरायण और प्रजाहितेशी राजा था, जिसकी धर्मपरायणता स्वर्ग-तक विस्तृत थी। स्वयं इन्द्र महाराज इनकी धर्मेबुद्धिकी प्रशंसा किया करते थे।

एक समय सभामें समस्त देवोंके सन्मुख उद्दायन महारा-जके सद्गुणोंकी अति उदार भाषामें इन्द्रने सराहना की, मानव जातिमें इतने उदार और प्रशंसनीय गुण होसक्ते या नहीं ? इस घातकी परीक्षाके लिये ही एक देव क्षुलक्षका भेष घारणकर उद्दायन महाराजके समीप आया !

निस समय वह देव भाया, तब उसने भपना क्षुञ्चकका मेव ऐसा मयानक और वीमत्स बनाया कि उसके शरीरकी दुर्गन्य मनुप्य सहन नहीं कर सक्ते थे। और शरीरसे कोट व्याधिके कारण पींव निकल रहा था। समस्त शरीर गल नानेके कारण मांस दीखता था और मक्षिकार्ये भनमन करती थीं।

जब वह राज दर्बारमें पहुंचा तो उद्दायन महाराज उसकी देखकर अपने मनमें यह विचारने लगे कि घन्य है इसकी टढ़ताकों, घन्य है इनके सदाचारको और घन्य है इनकी सेवा महिमाकों, जो इतना भयंकर अरिक क्लेश होनेपर भी तथा व्याघिसे किल-कुल सामर्थ्य हीन होनेपर भी अपने आत्म घर्म विशेष उवलीन हैं। इस भयंकर चेदनाकी कुल भी अपेक्षा न कर ये सदाचार

पाडन करनेमें इतने उत्साही हैं, अति इदतासे आत्मोश्रति कर रहे हैं, यह विचारकर वे अपने सिंहासनसे शीध्र ही उठे, और वर्म भेगसे महा सन्मान पूर्वक नवधा भक्तिसे उनको पडगाया, विधि सहित आहार दान दिया।

~ पूर्ण भाहार होने नहीं पाया था कि उस परीक्षक देवने बमन कर दिया। राजारानीने मिलकर क्षुळकके शरीरको प्राशुक जलसे घोया, कि पुनः उस देवने वमन कर दिया। राजा उस नीमत्सजनक कार्यको देखकर बिलकुल न घवडाया, और न घुणा ही की, किन्तु अपने मनमें प्रकृति विरुद्ध आहार देनेसे पश्चात्ताप करने द्या कि मैं महा अज्ञ हूं, गुरु देवके शरीरमें भयानक रोग है मुझे चाहिये था कि इनकी प्रकृतिके अनुकूल पथ्य आहार दूं, इस मेरी अज्ञानताको घिक्कार है कि जिससे यह अनिए हुआ, मैं तबसे यही मान रहा था कि आज मेरा पुण्योद्य है कि जिससे विशुद्ध चारित्रके धारक आत्मधर्ममें ळवळीन और वस्तु स्वभाव जाननेवाले परम साहसी महात्माका द्शेन हुआ। आन मैं भी उनके सहयोगसे घर्म घारणकर परम पवित्र होता परन्तु अभी मेरा मंदोदय है जिससे मैं इन इड प्रतिज्ञ-महात्माको पथ्य आहार न देसका, इस मकारके विचारसे रानाने अपनी सातन निंदा खुद की भौर भति मक्तिमावसे पुनः क्षुरुङकके शरीरको घोने लगा। शुल्कक मेषवारी देव राजाके विद्युद्ध हृदय और सच्चे वर्ग पाकन करनेकी भावनाको देखकर परीक्षासे अनुभवकर परम प्रसन्न होता भया, राजाके अनिवेचनीय गुणोंकी पूर्ण प्रशंसा की, और वार-म्बार उनके धर्मकी स्त्रुतिकर स्वत्थान गया ।

पदार्थमें ग्लानि नहीं है, पापोंमें ग्लानि है, दुःखंदे हरना नहीं चाहिये किन्तु दुःखोंके कारणोंसे भयभीत होना चाहिये। श्रीर प्यारा नहीं है, आत्मा प्यारा है। रूपकी पुज्यता नहीं, गुणोंकी पुज्यता है। जान लेना सरल है, परन्तु सदाचारसे चलना कठिन है। इसलिये पवित्रताका हेतुमूत पद र्थ नहीं है किंतु आत्मवर्ष है। वह सदा पवित्र है, शांतिमय है।

इस प्रकार उद्दायन राजाके समान विद्यां और भित उदार होना चाहिये। दुःखी जीवोंको देखकर घृणा न करनी चाहिये किन्तु उनके दुःखमें सममागी होना चाहिये। सदाचारी मनुष्योंके स्वरूप (शरीरके रूप) को नहीं देखना है, घर्मात्मा मनुष्योंकी दिद्री भवस्था नहीं देखनी है, त्रिलोक वंदित निस्ष्रही मुनि-योंकी नग्न अवध्यापर विचार नहीं करना है, किंतु पात्रकी उत्तमता, सदाचारता और पवित्र गुणोंपर ही घर्मानुराग करना है। वही आत्म-धर्मको विकाश करेगा तथा सच्चे विनय भीर सदाचारकी महनीयताको जानेगा, धर्मकी स्थिरताके कारणोंको श्रेष्ठ समझेगा, घर्मात्माओंपर परम प्रेमी होगा, धर्म घारण करनेवाले महात्माओंका सच्चा मक्त होगा, वेयावृत्त करना उसका कर्तेव्य होगा, धर्म ही उनका आत्मा है, धर्मको ही वन्धु, माता और पिता समझता होगा एवं उसके घारण करनेमें ही अपनी भाव-नाको कगाता है यही निर्विचिकित्सा गुण है॥ ६५॥

पदार्थीके जाननेमें अज्ञानता ही मृढता है। सच्चे देव, सच्चे शास्त्र और सच्चे घर्ममें अज्ञानता रखना भी मृढता है। स्वयं कुमार्गगामी होना अथवा कुमार्गमें चलनेवाले मनुप्योंका पक्ष करना उनके धर्मकी सराहना करना, अशुभ प्रवृत्तियों में कदाग्रह रखना, ज्यमें स्वार्थसे असदाचारको श्रेष्ठ मानना, धर्मनीति और व्यवहार-नीतिका रख्यम करना, अविवेक और होनाचारसे रहना, जिन धर्म आत्म धर्मसे ग्लानि करना ये सब अज्ञानता है। इस प्रकार अज्ञानताके वश्च सत्य धर्मको नहीं ज्ञानना मूदता है। मूदात्मा-ओं रखों की तथा उसके उपासकों की प्रशंसा नहीं करना, उसके सेवनमें आत्म करणाण नहीं मानना, मोक्षमार्ग नहीं करना, उसके सेवनमें आत्म करणाण नहीं मानना, मोक्षमार्ग नहीं मानना, सदाचार नहीं मानना और पदा-श्रोंके सत्य स्वरूपमें प्रेम करना, सत्य धर्ममें अनुराग करना और ज्ञातम धर्मको विकाश करनेवाले बाह्य आचरणों पवित्र मावना रखना, विशुद्ध अंतकरणसे पवित्र जिन धर्मको घारण करना और सभी मनोभावनासे दया रखना ही निर्मृदता है।

पदार्थ स्वरूप जाननेमें और आत्म धर्म पालनेमें स्वार्थ जीर बदाग्रह नहीं रखना चाहिये। मेरे मित्र वकील हैं इमल्यि वे बहुतः बच्छा करते हैं यह सोचनेकी आवश्यकता नहीं है। स्वयं पदा-शौकी पवित्र ज्ञानसे परीक्षाकर अनुभव करो। स्मरण रखो खार्थ-पिछादि और कदाग्रह नीच अवस्था है। पदार्थीके ज्ञानसे ही निर्मृदवा अंग पलेगा।

कुमार्गगामी मनुष्योंकी तथा कुमार्गकी स्वार्थ-भय और सह-बाससे भी उत्तमता नहीं मानना, उनके निषिद्ध गुणोंकी प्रशंसा नहीं करना, मनसे भी सराहना नहीं करना, और न अनेक प्रकारका कोम दिखानेसे उसमें विश्वास करना ही निर्मुहता है।

इस अंगको रेवती रानीने घारण किया था उसका चरित्र यह है-

रेवती रानीकी कथा।

मथुरा नगरमें वरुण नामका एक न्यायप्रवीण राजा था। राजाकी रानी रेवती महा घर्मातमा, अति पवित्र, तत्वोंको नामने-वाली और विचारवाने थी।

चन्द्रभभु नामके विद्याघर त्रिगुप्ताचार्यने मुनिवरके समीप खुछकके जत घारण किये। यह दिद्याघर सचे घर्मका परीक्षक था एवं प्राकृतिक दश्योंके देखनेका परम प्रेमी था। इसी लिये खुछके जत ग्रहण करते समय इसने कुछ परम्परागत कुछ विद्याओं से प्रेम रखा। और खब शेष परिग्रहसे ममत्व छोडकर आत्मवर्मने लव - कीन हुआ।

एक समय इसको यात्रा करनेका भाव हुआ। और अपनी यह सावना गुरुदेवको अति विनीत सावसे व्यक्त की। अविष ज्ञानी सुनि महाराजने इसको चारित्रमें टढ़ जानकर स्वीकारता भी दी और यह भी तीर्थयात्रार्थ गमन करनेको उत्सुक हुगा। चलते समय इसने यह भी पार्थना की कि हे प्रमी। कुछ सदेश किसीको कहना है क्या? सुनि महाराज यह अवणकर कड़ने लगे—हें आवकोत्तम! सुत्रत नामक महा सुनिर्धाको वदना कड़ना और देवती रानीको धमवृद्धि कड़ना। यही वत और पास बेठे हुए क्योर सुनीधरोंने की।

सुरुक्क यह नानता था कि मयुगमें भव्यसेन नामके महा निद्वान समस्त द्यास्त्रके पारगामी मुनि भी विरानमान हैं। उनकी गुरुदेवने क्यों वंदना नहीं कही ? गुरुदेवके मनमें कुछ देव हैं हैं अथवा भव्यसेनके चारित्रमें दोव है ? हम प्रकार विचारमें वह भग होगया और थोडीवार कुछ सोचकर यह कहने लगा कि भारत को कुछ हो, पद देख लिया जायगा ।

मथुरा आते ही क्षुछ ह सुत्रतनामक मुनिधाके पास गया और समस्त वृतांत कह घर्मी रहेश सुना। छुठ समयके बाद वह स्वयमेनका भेद छेनेको गया। भव्यसेन एकाद्श अंगका पाठी या, समस्त शास्त्रवेता था, अतएव वह मडा गविष्ट था, क्षुरुष्ठ- क्ष्मी वंदनाका प्रत्याशीवीद नहीं दिया। क्षुछ हको इप क्वेव्यसे कुछ शंका तो हुई थी परन्तु किर भी परीक्षार्थ एक घटना प्रार्म्भ की वह यह कि, जिस समय सव्यसेन शौचार्थ बाहर गया, खुरुष्कने उसके क्षंड कका जक ढोक दिया और चारों तरफ सबन हिर्पाली विद्यांके प्रभावसे करदी।

मन्यसेनने नीवों की द्याका विचार करे विना ही उस हरित
मृथिमें विहार किया, और तलाक अगामुक नरुमें शीनगुद्धि
की। सच है जानी होना और बात है और सदाचारमें पिलें क्र होना, अतःकरणमें विशुद्ध द्याका रखना और बात है। सदाचार-होन जान कुछ कामका नहीं है। मन्पसेन एक दश अंगका पाठी है तो भी यथार्थ चारित्रमें हीन है। चारित्र मात्माको पिलें क्र बनानेवाला है, सची दयाका बीन है, ममस्त जीनमात्रको सदाचार बंधु समझता है, वह अपनो भावनाको अति विशुद्ध बनाता है। सदाचारको उत्हिएता आत्मवरु और आत्मक विश्वेद बनाता है। सदाचारको उत्हिएता आत्मवरु और आत्मक विश्वेद बनाता है। हो गया तो निष्काम है, अज्ञान है। ज्ञ नी पुरुष यदि व्यसन सेवन करे-असदाचारी हो, सन्मार्ग गमन करनेमें अनुत्साही हो भश्यवा स्वार्थ से सदाचारकी हीनतामें उत्तमता समझता हो तो कहना चाहिये कि वह ज्ञानी नहीं है। वर्तमानमें कुछ विद्वान पवित्र अंतः करण सदाचार पालन करनेमें कायर होते हैं, ऐसे लोग अपनेको तत्ववेत्ता होनेकी डींग बहुत जोरशोरसे मारते फिरते हैं परंतुः स्वयं सदाचार प्रवृत्तिमें—सदाचारकी उन्नत भावनामें विलक्षक ही गिरे हुए होते हैं उनको सदाचारकी भावनापर लक्ष देना चाहिये। क्योंकि सदाचारकी छोटीसी भी मात्रा ज्ञानके भंडारसे बहुत अधिक महती और अनर्थ है। और एक बात यह भी है कि प्रायः जन समान विद्वानोंका अनुकरण करता है। यदि विद्वान ही असदाचारी—कुत्सित हैं तो समान भी वैसा होगा क्योंकि समान सदा अनुकरण करता है।

भव्यसेन ज्ञानी होकर दयाहीन था, असदाचारी था इसिलये बह हीन था। औषधिका ज्ञान रोग दूर नहीं कर सक्ता, किन्तु औषधिका पान ही रोगको दूर करेगा, कुछ कर्तव्य सदाचारके करे विना ज्ञान आत्म करुगण नहीं कर सक्ता है। और नो मनुष्य जानकर होन।चारी—असदाचारी होता हो वह नितान्त अज्ञ है।

भन्यसेनकी इस प्रकार परीक्षाकर उस क्षुद्धकने रेवती रानीकी भरीक्षा करनेके लिये अपना भेष ब्रह्माका बनाया और नगरकी पूर्व दिशामें अधिक ठाठवाटसे आकर उपस्थित हुआ। ब्रह्माको अत्यक्ष आया जानकर जनता एकदम एकत्रित होने लगी। अल्प समयमे राजा प्रजा सब उसकी पुत्रा करने आये। भन्यसेन भी श्री और उनने भी खुव मान्यता की।

रेदहो रानीको यह समाचार रानाने स्वयं पहुंचाया और 🕛

नहा के गुणोंकी, विभूतिकी मनमानी प्रशंसाकर वहांपर जानेकोर कहा पांतु सचे देवका यह स्वरूप नहीं है, परमात्मा समस्ता विकारोंसे रहित परमपवित्र है, यह इस प्रकार नहीं हो सक्ता यह कहकर राजाको भी वस्त स्वरूपका दिग्दर्शन कराने छगी।

इस परीक्षामें रेवती रानीको आयी न देखकर शुक्क हिसरे दिवस विष्णुका भेष धारणकर नगरकी समस्त जनतामें क्षोम जनक करता भया, परन्तु रेवती रानीका मन इस कीतुकसे भी चकायमान न हुआ, वह सत्य धर्ममें यथावत स्थिर रही। सच है सत्य धर्मका ग्रहण होनेपर स्वार्थ, भय और दूसरे कारणोंसे उसकी छोडना मूर्खता है। इस प्रकार अनेक आध्ययकारक टर्य प्रत्यक्ष दिसाकर असन्मार्गकी मान्यता अतुरू विभूति, साक्षात अवतार और उपदेशकी महिमासे वह शुक्क समस्त नगरकी जनताकी का करता भया। तो भी रेवती रानी इस महान टर्यसे और मनताके अविचारक अनुकरणके प्रभावसे जरा भी सन्मार्गसे च्युत नहीं हुई। कोई कैसा ही आध्यर्यकारक चमत्कार दिख्ळावे, एवं राज्यका लोभ, पाण त्यागका भय और विषय कथायोंका प्रकोभन दे तो भी सत्य धर्मका नहीं छोड़ना ही आत्मवळ, सत्यता, पदार्थ परीक्षा और तत्व गवेषणा है।

एक दिवस वह क्षुष्ठक वीर प्रमुका समीसरणका ठाठ जमा-कर जन मन रजन करने लगा। राजाने सोचा कि यह तो जैन वर्गके साक्षात तीर्थकर छाये हैं, रेवती रानीको यह शानंदवर्षक समाचार कहकर वंदनाके लिये कहा। रानीने कहा कि रेष्ठ तीर्थ-कर हो गये ऐसा जिनागम कहता है, यह पचीसर्वे कहांसे आये? यह सब किसी नादुगरका नमत्हार है। मैं ऐसे डोंगीके नम-रकारको नहीं मानती। इस प्रकार इस अंतिम परीक्षामें रानीको सर्व प्रकारसे पूर्ण तत्व नानकार समझकर वह क्षुल्लक मनमें न्नति-श्रय प्रसन्न हुआ। परन्तु डाभी परीक्षा करना बुळ वाकी रह गई श्री इसिल्ये कोड रोगसे पूर्ण भयानक भेष क्षुल्लकको घारणकर रेवती रानीके महल्के स्मीप वह साया।

रेवती रार्च, ने अिं ह षेतें सुरुक महाराज को एडगाया और नवधार्थक्ति हुद्ध आहार पदान किया। परन्तु उस सुरुक ने रेवर्ठा रान्ति आस्वन्तर भावों की उत्तर प्रे पिक्षा यहांपर भी कर्नी नाही। इस लिये उसने वमन कर दिया। रेवतो रानो यह देख-कर अपने अगुन कर्गोदयके कारण कात्मनिवा करने लगी। और बहने लगी कि में वात्वनय मदमागिनी हूं. जो प्रकृति विक्रष्ट आहार दिया. धिकार है मुझे। इस प्रकार अपनी अज्ञता प्रदर्शन कर अपने भावों को विशुद्ध और आत्मभावनामें हड प्रनाने लगी।

क्षुरुक्ते रेवरी रानीको प्रत्येक परीक्षामें सांगोपांग पूर्ण पाकर और किनधर्ममें अत्यन्त दृढ समझक्त विशुद्ध अंतःकरणधे पूर्ण प्रकृत होकर प्रश्नता की और अपने गुरुकी धर्मदान्द्रिके समाचार द्या सात्म परीक्षाके समाचार सिक्तर पहें।

सममुन आत्मवर्न-परीक्षा है सर्णापर स्विर रहने है हो समझा जाता है। स्वार्थ जधवा दुन्दे कारणों से आज यह धर्म, कन वह धर्म पालन करना मनुष्यता है गहा और अज्ञता है। इसके यह न समझना कि धर्मकी परीक्षाकर अधर्मको नहीं छोडना नाहिये। क्रमंकी परीक्षा सरल और निष्क्रपट बुद्धिसे आत्मक स्याणार्थ जन्छो तरहसे |करना चाहिये । धर्मकी भी परीक्षा विशुद्ध वृत्तिसे होती है। धर्मकी टढता स्वार्थत्याग, अनन्यभाव और विशुद्ध पेनसे होती है। जिन वर्ष आत्मधर्ग है। यदि उसका ग्रहण आत्मक-रयाणार्थ किया जाय तो वह संसारकी कठिन हो कठिन और पाणोंके नाश दरनेवाली परीक्षाओं से नहीं छूटता है। वह सदा निर्भय है, फरणामय है, प्रेममय है, अनंत सुखमय है, शांतिमय है, और समस्त विकारोंकी वह विलक्कल अपेक्षा नहीं करता। उनके सामने राज्यका लोस तुच्छ है। संसारकी लुपानेवाली वयामोह सामग्री उससे अत्यंत दुर हैं। जिस समय यह आतमा उस पिनत्र जिन यमको अपने विशुद्ध भावोंसे ग्रहण करता है, और उसकी खुवि-योंका अपने थातम परिणामले निश्चय कर छेटा है तन वह झूठे स्वार्थको लात मारकर गिरा देता है। वह झूठो आराके फांसर्य नहीं पड़ता है किन्तु उसको अपना सर्वस्य समझकर अनन्यसावसे उसमें लीन होजाता है, तन्मय हो जता है। सचपुच-धर्म और संसारके प्रवंचोंने महान भेद है ॥ ६६ ॥

अनुपग्र्वनना—सदावारका मार्ग अत्यन्त कठिन है।
भारमाकी वाह्य और छाम्यंतर वृत्तियों को विशुद्ध रखना छाति अय
विषम कार्य है। एमन है कि ऐसे गुरुतर टार्थमें अज्ञानता और
भंशक्तिके छाएगसे निदाननक कार्य किसी धर्मात्मासे चन नाय
निससे वह व्यक्ति ही देन अनिदाक्ती पात्र न होती हो किछ
धर्मकी भी साथमें निदा (मिथ्यापन द) होती हो तो उसके ऐसे
निदाननक कार्यको पकट कर देना अनुपग्रहनता है।

संयम तलवारकी चारके समान है । इस बावका अनुभव वे

ही महात्मा कर सक्ते हैं जो संयम पालन करते हैं। शीलवान स्त्री (पित्रता) को अपने शील (ब्रह्मचर्य) की रक्षा करने के लिये अपना जीवन, अपना बाह्य व्यवहार और आत्म कर्तव्य इस प्रकार अयत्नपूर्वक रखना होता है कि इसकी - अपेक्षा तलवारकी घारपर चलना सुगम है। वे अपने संयमके रक्षार्थ अपने पाणोंको तुच्छ समझती हैं और परीक्षाक समय पाणोंकी अपेक्षा नकर संयमकी रक्षा करती हैं। नीलीबाई आदि हजारों सितयोंने विकट संकटकी कुछ अपेक्षा नकर सदाचारको आत्मवर्म समझकर जिन धर्मकी महिमा प्रकट की थी। अगणित मुनियोंने संयम रक्षार्थ घोर उपसर्ग सहे, परन्तु वे सदाचारसे जरा भी शिथिल न होकर खदतासे उसको धारणकर अपनी आत्मशक्तिसे-जिन धर्मका होने वाला मिथ्यापवादको दूरकर आत्म कल्याण किया इसलिये सदा-चार अल्यंत पवित्र और दुर्लभ है।

. धर्मकी परीक्षा सदाचारपर अवलंबित है। व्यवहार रीति—बाह्यवृत्ति भी धर्म है। निद्यं व्यवहार—असदाचार भी धर्मकी सहत्वताको खोनेवाला है यदि आचार विचार और बाह्य व्यवहार निद्य है, असदाचार मय है तो अवश्य ही आत्मधर्म मलिन है, निदाजनक है, ग्लानिकारक है।

जिन कारणोंसे व्यवहार धर्ममें निंदा होती हो, मिध्याप-बाद होता हो जिससे संयमसे धश्रद्धा होती हो, सदाचार प्रमना-सना नष्ट होती हो, उस धर्मकी महत्वता नष्ट होकर असदाचार फैक जाता हो, ऐमा कार्य किसी धर्मात्मासे धज्ञतावश अथवा बाह्यभोदयके कारण अशक्तिवश होगया हो तो उस निंदाननक कार्यको प्रकट नहीं करना चाहिये । हां उसको समझाकर पुनः संयममें धारण करना चाहिये ।

दोवोंके पकट करनेसे धर्मकी हंसीके सिवाय देव-ईवी प्रपंच-बढते हैं, धर्मा दरणसे अप्रीति हो जाती है जो अज्ञानकी कारण है।

निंदाजनक कार्य एक व्यक्तिने किया है उसका फरू वह व्यक्ति भवश्य भोगेगा। परंतु उसके आश्रयसे निर्दोष वर्मका मिष्ट्यापनाद करना, असत्य कांछन कगाकर जनताके समक्ष अवि-श्वासका कारण उत्पन्न कर देना, आत्मवरू अश्वति प्रकट करना है। सदाचार और उत्तम वर्मकी निंदा करनेसे आत्मकाम तो होता नहीं, किंतु अपनी अज्ञता अवश्य प्रकट होती है।। ६७॥

सन्मार्ग पद्धित-व्यवहार पद्धितपर निर्मर है। चाहे गृहस्य धमं हो या मुनि धमं, परंद्व सबका सन्मार्ग उनके ब्राह्म भावरणोंपर स्थिर रहता है। आचरणोंकी पवित्रता ही धमं है, बाह्म वृत्ति आम्यंतर वृत्तिको स्थिर और अनुगामी रखती है। विशेषकर जिनका निरंतर सहवास आत्माके साथ है, ऐसे आचार, खानपान, हिंसादि कर्म, बुरा व्यवहार, और परिणामोंको बिगाड-नेवाले बुरे कर्तव्य ये सब आत्माकी आम्यंतर वृत्तिमें जहरा असर उत्पन्नकर मिलन अवस्था प्राप्त करते हैं, इस लिये बाह्म सदाचारसे धर्म रक्षा करनो चाहिये। चोरी, कुशील, हिंसादि अशुद्ध व्यापार छोड देना चाहिये। ऐसे अनेक कार्य हैं जिनसे सच्चे धर्ममें वट्टा लगता है। वे सब व्यक्तिगत अथवा समानगत न होकर एक समय उस धर्मकी मान्यतामें बावक होते हैं, उसकी उत्कारन वृद्ध करते हैं इस लिये सन्मार्गमें आनेवाले विष्ठवोंको आत्म

शक्तिद्वारा दूर करना चाहिये।

किसी समय घर्मकी सन्मार्गता घर्म तत्वकी व्यवभिज्ञतासे नष्ट होती है। यह सिद्धांत्त है कि सदाचार घर्मकी उत्क्रप्टता समझी जाती है। सदाचार आत्म तत्वसे संबंधित है। जवतक आत्माको नहीं पहिचाना जाय तब तक वास्तिक सदाचार नहीं पछता। आत्म तत्वकी धनिश्चाता हो दहुतसे मनुष्य सन्मार्गकी उत्तमता मिथ्यापवादोंसे नष्ट करना चाहते हैं उसको दुर करना ही अपगृहनता है। हमीचीन मार्ग ऐसे कार्योसे प्रवर्त रहेगा वहीं अपना कर्तव्य है।

मन्मार्गदा प्रवर्तन जनताके समक्ष घर्मभादनाकी उज्बलता, सर्वोत्तृष्टता रखने हो होता हैं। सन्मार्गके प्रवर्तन हे ही घर्म स्थिर रह सक्ता है। इस लिये घर्मको पिन्त्र रखने में ही सन्मार्गकी प्रवृत्ति है। घर्मकी व्यापकता उसकी पिन्त्रता एवं उत्हृष्टता में है और वह उसमें खाये हुए मिश्यापवादों को दृर करने होती है।

यद्यि जैन ६र्मकी पिन्नला और सर्वोत्कष्टता उसके विणित सदाचारसे स्वतः तिछ है, पिन्न और उत्कृष्ट वस्तु कठिनतासे अहण होती है, उत्तम वस्तुओं का संयोग दुर्छम है तथापि उसकी ज्यापकता जनसमृहपर कुछ आवार रखती है। इस लिये जनताके समक्ष अपने अमदाचारसे, अज्ञानसे, स्वार्थसे और अपनी कात्माके दुरुपयोगसे मिथ्यापवाद उस पिन्न धर्मपर न लगे यह प्रत्येक धर्मात्मको विचार रखना चाहिये इस लिये ही धर्म पिन्न रह सक्ता है इतना ही नहीं किन्तु ऐसे धर्मनिंदकों को अच्छी तरह समझाना चाहिये।

1

इस अंगको जिनेन्द्रभक्त नामक महापुरुषने पालन किया था उपका चित्र यह है—

जिनेन्द्रमक्त खठकी कथा।

ताम्रिक्त नगरीमें निनेन्द्रभक्त नामक प्रसिद्ध परम धर्मात्मा हैठ थे। इनदा नैभव कुवेरको भी टज्जायमान करता था। नीति, विनय भादि गुणें से सेठ जगतमान्य भीर सर्वोच्च थे। इनकी कीर्ति समस्त संमारमें न्याप्त हो रही थी।

छेठ साहबंधे घरपर एक बैत्यालय था, वह सुवर्ण, मणि, मोबी बादि रत्नों से चित्रित था। सरारमें दह बैत्यालय जिह-बीप और परम सुंदर था। गर्भेत्रहकी रचना अपूर्व थी। अट मातिहार्य अनुपम दोभा दे रहे थे। श्री जिनदेशों उपर तीन छत्र अमूहन थे, अनेक मणिगों से गुंधित, परम दिव्य थे: न्नमें एक मणी ऐसी थी कि जिसका मुख्य अकित नहीं हो सक्ता था। वे सेठ निरन्तर मगवानकी पुना और दास्त्र स्वाध्याय वि धर्मक्ता स्वोंसे अपना हीदन परम शांतिसे न्यवीत करते थे।

एक समय पारलपुरके रामजुमारने इत मणीकी महिमा सुनी धीर दहरों ठाहेके किये सुर्थजुमार नाम उ चीरको आज्ञा दी। धीर अन्य पद्मारसे मणी लागेमें असमर्थ हो सुस्क्रका भेष धार-णहा, दामिति नगरीमें जायनकेश जनित तप करता हुआ जनताका भन दानी तरफ आकर्षित करने लगा। दाह्मभेत और वाह्य सुद्रा सुद्रक हमान होतेसे जनताने दसना सन्मान यथोनित किया।

इसी एमय जिनेन्द्रभक्त सेठ व्यापाराई दिदेश नानेके लिये स्तर्क हुए, दरन्तु निन् मंदिरकी रक्षा किसके हाथ करना चाहिये इस विचारमें थे कि यकायक यह घ्या 🧦 आया कि क्षुछक्को इस कार्यका भार सौंपना चाहिये। इसारूये क्षुछ-कको अपने घरपर बड़े प्रेमसे बुलाकर पार्थना की कि हे प्रमो ! माप थोडेसे समय पर्यंत इस चैत्यालयकी रक्षा करें। चोर रूप शुल्लकने प्रथम ऊपरसे तो अपनी महत्वता बतलानेके लिये अस्वीकार किया किंतु मनमें अतिशय हर्ष हुआ। पुनः अधिक भाग्रहसे स्वीकार कर टिया । दिवस व्यवीत होते हुए वह मणी चोरने चुरा ली और वहांसे भागा । मणीकी धुति चोरके हाथमें छिपी नहीं । अतएव कोतवालने उसको पकडना चाहा । चौर आगकर सेठकी शरण हुआ। सेठने अपने मनमें विचार किया कि -यह यथार्थमें चोर है और इसने यथार्थमें बुरा कार्य किया है, यह धवस्य दण्डका पात्र है तो भी यह इस समय क्षुल्कक भेषमें है। यदि में इसको इस समय कोतवालके आधीन करता हूं ती अवश्य ही सब लोग यह नानेंगे कि जैनधर्मके गुरु इस प्रकार चोर होते होंगे, इस प्रकार विचारकर प्रकट रूप यह कहने लगे, हो हो ! तुमने वडा अनर्थ किया ? इन महात्माको व्यर्थ ही कप्ट दिया। ये तो समस्त पार्वेसे रहित वडे सदाचारी हैं और यह मणी मैंने ही इनसे मगवाई थी, ऐसा कहकर सबको विदा िवया और चोरको एकांतमें वृलाकर इस घृणित कार्थ करनेकी महा निंदा की, महान टपार्लभ दिया, फिर ऐसा करनेको निपेध किया और मणी छेकर वहांसे निकाछ दिया।

जिंद्रमक्त सेठने जैन घर्मकी मिध्या निंदाको किस प्रकार छिपाया और घर्मकी रक्षा की। इन प्रकार घर्मकी मिध्या निंदाको छिपाना उपगुहन अंग है।

अस्थिरीकरण-सन्मार्ग पर चलना अति विषम काम है। संसारमें सब जीव एकसे नहीं होते। कोई सन्मार्गमें इडतासे चलता है, तो कोई शिथिल भी होजाता है, ऐसे मनुष्योंको अपने पास शक्ति और सर्व साधन होनेपर भी फिर उसको सन्मार्गमें नहीं क्याना, उसकी सहायता नहीं करना, अनको उत्साह नहीं देना ही अस्थिरीकरण है।

संसारमें मोह और अज्ञानताकी फांसी विकराल है। कितने ही मनुष्य अज्ञानताके लिये सन्मार्गको जानते ही नहीं हैं। कदा- चित् सत्संसर्गसे उनको सन्मार्गका बोध होजाय तो उसमें चलनेके लिये भयभीत होते हैं, सन्मार्गगामी बनकर अनेकवार भूल जातें हैं विशुद्ध मार्गसे च्युत होजाते हैं, उत्साहहीन होजाते हैं, शिथिल होजाते हैं।

मोहके प्रबल उदयसे तो सन्मार्ग ही विकट लगता है, सदाचार दुर्द्धर माल्यम होता है। कदाचित किसी शुभ निमित्तसें
सन्मार्गकी प्राप्ति हो जाय तो व्यामोहसे वह शीघ्र शिथिल हो
जाता है। एक तो नीवोंकी अशुभ प्रवृत्ति चिरकालसे स्वयमेव
हो रही है इसलिये असदाचारमें विना शिक्षा प्राप्त किये हुए
भी स्वभावसे ही प्रवृत्ति होती है, सन्मार्ग प्रवृत्ति कठिन माल्यम
होती है, बार २ प्रयत्न करने पर भी व्यामोहसे पुनः पुनः
उससे रहित होजाता है, ऐसे समय सन्मार्गसे गिरते हुए
मनुष्योंको जरामा महारा देनसे पुनः सन्मार्गगमी वनाना है।
व्याधिकी कठिन वेदनासे रोगी मरणको भच्छा समझता है, और

कुछ आश्रय नहीं मिलनेसे अतिशय दुः खी और मरणके छिये आदुर होनाता है ऐसे समय यदि अच्छे वैद्यका थोडासा सहारा मिल नाय तो उसको कितनी शांति मिलती है ? उसके हृदयमें पुनः आशा संचार होने लगती है, ठीक उसी प्रकार सयमकी कठिन प्रवृत्तिसे, सदाचार पालन करनेमें होनेवाले विकट दुः ख और कठिन व्रत उपवास आदि कार्योंसे आत्म धर्म धारण करनेमें आनेवाले विकट उपसर्ग, शारीरिक कष्ट और लोग मोह आदि कारणोंसे यह जीव धर्मको छोड देना चाहता है, उससे मयमीत होना चाहता है, शुम प्रवृत्तियां कठिन और दुः खकर प्रतीत होने लगती हैं, ऐसे समय ज्ञानकी सहायता, मधुर धर्म स्नेहकी सहायता, धर्मानुरागसे विशुद्ध अन्तः करणका उत्साह मनुष्योंको पुनः धर्मचरणमें—सन्मार्गमें स्थिरकर देता है। सन्मार्ग चलनेकी अपेक्षा दुसरोंकी पतितायत्थामें सहायक होना भी उत्तम कार्य है।

ऐसे अगणित मनुष्य हैं जो कामादि विकार, बुरो सगित और कुत्सित शिक्षणके कारणसे सन्मार्गसे च्युत हो नाते हैं ऐसे मनुष्योंको थोडीसी हार्दिक सहानुसृति, और सच्चे ज्ञानकी थोडीसी इत्तेजना महान कार्य करती है।

सत्करयोंका विस्तार, जन समुदायके हितार्थ है। उतके लिये कुछ करना मानव जीवनका कर्तव्य है। सत्कायोंका विकाश दूसरोंकी सदायनारों होता है। यदि दूसरोंके आतम विकाशमें सत्करयों में प्रति न दें है, सहानुमृति नहीं है, तो वास्तिक धर्म भी नहीं है।

सन्मार्गानुगामी होनेमें जो स्वयं संकुचित हैं, धर्मकी पतित

-अवस्थामें जो अनुत्साही हैं, घमसे च्युत होते हुए मनुष्योंको जो अनुष्य शक्ति और साधन होनेपर भी अनुदार हैं वे मनुष्य वास्त-विक धमेहीन हैं। इसलिये धमेके कार्योंमें सहायक होना, धमेसे गिरते हुए मनुष्योंको पुनः धमेमें स्थिर करना, धमेकी रक्षाके लिये अपनी शक्तिका उपयोग करना, और अधिकाधिक मनुष्योंको धमें भागिपर लगाना ही धमेबारण करना है।

स्वच्छन्द्रता, स्वार्थ और अल्पज्ञता मनुष्योंको धर्मसे च्युत कराती है, परिणामोंमें धर्म मावनाका महात्म्य कम करती है, मानसिक वृत्तियोंमें धर्म मन्धीका अनुराग अल्प होता है, धर्मा-धर्म प्रच समान प्रतिभासने लगते हैं। वर्तमान समयमें उक्त तीनों कारणोंसे कुछ लोगोंमें धर्मवृत्ति शिथिल होगई है उनको धर्मा- नुरागसे पुनः स्थिर करना चाहिये।

अल्पज्ञना—सबसे अधिक दुः बदायक है। अल्पज्ञतासे तत्व परीक्षा नहीं हो सक्ती, तत्वज्ञानकी उत्क्रष्टताका ज्ञान नहीं होता, तत्वोंकी नियामकता समझनें नहीं आती इतना ही नहिं किंतु अल्पज्ञता अभिमान, पक्षपात और कुतकेंसे परिपूर्ण होती है। तत्वमीमांसांके लिये वरल परिणाम और अधिक ज्ञानकी जावश्यकना है। संमारमें अज्ञानी अथवा ज्ञानी ये दोनों विशुद्ध साब होनेसे फल्याणके पात्र होते हैं परतु अल्पज्ञता तो सब रगुणोंको नष्टकर विवारशून्य बना देती है, उन्मत्त और कुळ-धित ह्वयी बना देती है इमिलिये ऐसे जीव कठिन प्रयत्न करने-पर जपनी अहंज्ञरता नहीं छोड़ने। इनकी धर्म वुद्ध नष्ट होनाती है, सदाचार विव सवान कराता है, मनो ज्ञाना ही इनका साम्रान

जय होता है ऐसे दुष्ट हृदयके मिलन मनुष्यों सहवाससे यदिः कोई भाई घर्म घारण करनेमें शिथिल होता हो तो उसको ज्ञान देकर, सन्मार्गका शुमं फल बतलाकर, और नीतिका यथार्थ अयं समझाकर पुनः घमें ने स्थिर करना चाहिये। क्यों कि घम घमीत्मा घुरुषों के छाधीन है। यदि घमीत्मा जनों के हृदयसे घमका विश्वास छठ गया तो घमका खभाव हो जायगा। इसलिये दूसरों को घमें स्थिर करना भी घर्षपालन करना है। और घमसे च्युत करना घमसे गिरने हुएको शक्ति होनेपर सहायना न देना अधमें सेवन करना है।

दर्शन ज्ञान और चारित्रसे शिथिल मनुष्योंकी उपेक्षा करनह

वर्भ और मैघकी वृद्धिके लिये वर्मसे चलायमान पुरुषोंकी सहायता करना स्थिरिकरण अंग है। इन अंगको वारिषेण महाराजने पालन किया था, उनका चाित्र यह है—

राजा वारिषेणकी कथा।

मगबदेश राजग्रह नगरमें न्याय ग्रायण, और जिनभक्त श्रेणिक महाराज राज्यं करते थे। श्रेणि महाराजके वारिषेण नामका पुत्र था। वारिषेण नीति, बुद्धि, पराक्रम, और क्षमादि गुणोंमें सर्वोच्च था, बड़ी २ विकट समन्यं ओंको वह क्षणमात्रमें निर्णय कर देता था, वह परम घर्षिक भी था।

एक समय चतुर्दशीके दिन प्रोषध धारणकर रमशान मूमिर्में ज्यान लगाकर वारिषेण कायोत्सर्ग स्थित थे. उसी दिवस मदन-सुंदरी नेश्याने श्री की ति सेठके गलेमें एक भव्य हार देखा, जिस को देखते ही वह मोहित होकर यह विचार करती भई, कि जब तक मुझे यह हार न मिलेगा तबतक मैं आहार पानी नडी ग्रहण कर्द्धगी।

रात्रिके समय उस वेश्याका प्रियतम विद्युत नामका चोर उसके पास आया और अपनी प्यारी वेश्याकी इस अवस्थाका कारण पूछने लगा। वेश्याने हारका सब वृतांत सविस्तर कह सुनाया और यह भी कहा कि यदि वह हार नहीं मिला तो मैं अवश्य-पर नाऊंगी। वेश्याकी इस टढ हठको देखकर वह चौर सेठके घरसे हार चोराकर ले लायां, परन्तु हारकी हांति कोतवालको ज्ञात होनेसे कोतवालने चोरका पीछा किया, चोर बदमाश था, हारको वारिषेणके आगे रखहर अंतरित होगया।

कोतवालने वारिषेणके पास हारको पाकर वारिषेणको ही वोर समझा और महाराज समक्ष हारके चुरानेका अभियोग वारि-षेणपर चलाया। श्रेणिक महाराज नोविपगयण थे, इसलिये अपने निर्दोष पुत्रको भी दंखित किया और शिर छेदकी अन्ता दी।

रानसेवकोंने वारिषेणके ऊरर खड़ चलाया, परन्तु घमें के प्रमावसे वह खड़ पृष्टोंकी माल होगई। यह विचित्र कींतुक देखकर समस्त जन वारिषेणकी निर्दोषता प्रत्यक्ष जानते मये। महाराज श्रेणिक भी अपनी अज्ञजापर क्षमा मांगने लगे और घर पर चलनेके लिये वारिषेगसे विशेष आग्रह किया, परन्तु वारिषेष इतना ही कहकर निर्वृत्त हुए कि अब मैं संपारके टर्गों वे तुस होगया हं, अब मै पाणिपात्र आहार करना चाहता हं; ऐसा कहकर मगंवती जिनदिक्षाको स्वीकार करते भये।

एक समय वारिषेण मुनि आहारार्थ पलाशक्ट नामक ग्राममें
[पुप्पडालके घर पर गये। पुप्पडाल रामा श्रेणिकके पुरोहितका पुत्र

शा, इमल्यि वारिषेणका बालसत्वा और ममवयेस्क था। वारिषेण
[आहार लेकर टटानकी तरफ विहार करनेके लिये चले. तो साथमें
पुप्पडाल उनकी पहुंचानेके लिये गया। ग्रामके बाहर जनेपर

पुप्पडाल ने वापिस घर आनेका विचार किया परन्तु वारिषेण राजकुमार और वालिसत्र होनेके कारण विना आज्ञाके वापिम लीटना
अनुचित के ऐसा विचारकर अनेक ममस्यायें कीं, तो भी मुनि

महारान हां अथवा नां कुछ भी प्रत्युत्तर दिये विना ही मीन

सिहत चलने लगे। लाचार हो पुष्पडाल भी टटान तक गया।

वहांपर पहुंचते ही धर्मका विशेष म्वस्त्रप श्रवण करने पर उसने
भी दीक्षा लेली। और १२ वर्ष पर्यन्त परम तप किया। सब

कुछ होनेपर भी वह अपनी स्त्री मोमिलाको नहीं मूना।

एक समय ये पुष्पडाल मुनि महावीर भगवानके ममोनरणमें गये, ब्रांपर देवेंकिर गाये हुए एक गीतको श्रदणकर उसका मन चारिल्लमें चलायमान होगया. और मोमिलाका मनरण हो आया। पुष्पडालके हम अभियायको वारिषेण ममझ गये. इप्लिये उनको साथ लेकर एक दिवस वे निज शक्तमंदिरकी तरफ गये।

वारिषेणकी माठाने उभय मुनिको अपमय अते हुए देख, मनमें यह विचार दिया कि दहीं मेरा पुत्र मुनिवनेये सृष्ट तो नहीं होगया ? ऐपा विचार करने ही उनका परिकार्थ मराग और वितनाग ऐसे दो प्रकारके आसन निष्ठा विये। उनयमुनि वोतराग सारनपर दियाजमान हुए तब साताका संदेह निवृत्त हुआ। वारिषेणने पुष्पडाल मुनिको उद्देश हर कहा कि है मात! यह मेरा राज्य और अंतःपुरका साम्राज्य सब इन पुष्पडालको दे दीनिये। यह श्रवण करते ही पुष्पडालकी कात्मामें दिन्य ज्ञान उत्पन्न हुआ। उसने विचारा कि घिकार है मुझे जो मैं इस तुच्छ वस्तुका मोद्द करता हूं। ये मेरे गुरुदेव इतनी विमृति, और अप्तराओं से भी परम सुंदर रानियोंका विलक्षल मोह नहीं करते जब कि मैं अपनो कुरूप स्त्रोंके झूंठे न्यामोहमें न्पर्थ फंसा हूं।

इस प्रकारके विचारसे वह अत्यन्त कजित हुआ। इतना ही नहीं किन्तु उसको यह भी बोब हुआ कि मेरी आत्मा इन सबसे भिन्न है, गुद्ध ज्ञान दर्शनमयी है, आजतक मैं आत्म स्वस्त्रको नहीं जान सका। यह मोह ही दुःखकारक और सात्म स्वस्त्रपसे भुगनेवाला है।

शोडेसे समय बाद वह जित विनीत माव और उत्कट वैराग भावसे कहने लगा कि प्रमो ! क्षमा की जिये, मैं अब आतम स्वरूक-पको जच्छी तरह समझ गया, मोहसे मैं जब निवृत्त हुआ।

इस पकार वारिषेण मुनिराजने चारित्रसे भृष्ट होते हुए पुष्प-हाळ मुनिको पुनः सदाचारमें स्थित किया। सचमुच संसारमें निर्ध्हवृत्तिसे जीवोंको सन्मार्गमें लगाना सर्वोच्च और महत्वका कार्य है। धाम्यंतर वृत्तिके निशुद्ध होनेसे सदाचार भी विशुद्ध होता है। धाम्यंतर वृत्ति निःशस्य होनेसे होती है। मनको पवि-त्रताका नाश विकारोंके उत्पन्न होनेसे, कुत्सित विचार होनेसे होता है। इसिंग्ये जीवोंके कुत्सित विचारोंको ज्ञान द्वारा समझा देनेसे सदाचारमें वृद्धि होती है और वमकी स्थिरता होती है। धर्मात्मा

भाइयोंका प्रथम कर्तव्य यही होगा कि वर्भसे चलायमान जीवोंको सब प्रकारकी सहायता देकर स्थिर करना चाहिये। जीबोंकी मज्ञान भवस्थापर पूर्ण भांतरिक दया रखनी चाडिये। अज्ञानी बीव सबसे अधिक दयाके पात्र हैं। शक्तिहीन मनुप्यों को थोडी चर्म प्रेमकी महानुमृतिकी आवश्यकता होती है। घंमोत्मा भाइ-योंकी भात्मा विद्युद्ध प्रेमकी भण्डार है। वे जीवोंको अनदाचारी स्थवा धमसे चलायमान देख नहीं मक्ते। उनका कर्तव्य यही रहता है कि "ममस्त जीव पूर्ण सुखी और शांतिमय हों. सदा-चारी और उन्नत हों, ज्ञाना और विनयवान हों, निःन्वार्थी और निष्कपट हों, धर्मात्मा और श्रेष्ठ हों " इसी कर्तव्यमे वे अज्ञानी, मसमर्थ और असदाचारी जीवोंपर विशेष द्या न्खने हैं। उनकी इस अवस्थासे मुक्त करना उनका आवश्यक कार्य होनाता है। उनकी भावना विशुद्ध और अति उदार होनी है। वमरक्षार्थ वे राज्य विमृतिको तुच्छ समझते हैं। जीवोंको मचे धर्मने - सन्मार्गमें रुगानेके लिये वे अपना तन, मन और घन कुछ मी नहीं गिनते— कीव मात्रके कल्याण करनेमें वे अपना कल्याण समझते हैं | विशेष कर धर्मसे चलायमान जीवों को पुनः धर्ममें स्थिर करना प्रथम कर्तव्य मानते हैं॥ ४०॥

अवाहसल्य-धर्मातमा, गुणी और सदाचारो मनुष्योंको देखते ही हृद्यमें धर्मानुराग पूर्वक प्रमोदमान नहीं होता, उनके महान गुणोंमें विशुद्ध भावनाका नहीं होना, उनकी पवित्रताका सन्मान करनेमें लज्जाका होना, उनके साथ विशुद्ध प्रेम दिखा-नेमें हिचकना, उनकी उन्नत अवस्थाकी ध्रमाइण्णुता करना, स्वात्माभिमानसे सद्याचारियोंको तुच्छ और घुणाकी दृष्टिसे देखना, और गुणीननोंकी अवज्ञा करना, अविनय करना इत्यादि सर्वे अवात्सच्यता है।

वर्मकी वृद्धि होनेमें अवात्मस्यता पूर्ण धातक है। वर्मकी वृद्धि वर्मात्माजनोंकी वृद्धि होनेसे होती है। यदि वर्मात्मा पुरुष्मिकी उन्नति देखकर क्षोम होता हो, द्वेष होता हो, तो अवश्य ही अवात्मस्यता है यही नहीं किंतु सदाचारकी वृद्धिको रोकना, सचे वर्मके विशुद्ध गुणोंमें दुषण लगाना, मिध्यापवाद लगाना मी अवात्मस्यता है।

धर्मपङ्गतिमें मायाचार से रहना, जनताको 'अमुक पद्मतिमें में हूं ' केवल यही दिखानेके लिये अपना मेष वैसा रखना, स्वार्थ और कपट मावसे धर्म घारण करना, आदि सब अवात्सल्यता है।

व्यवहार धर्म-मुख्य धर्मका कारण है। व्यवहार चारित्र भी मुख्य चारित्रका कारण है। व्यवहार धर्मका लोप करना धर्मका ही लोप करना है। बाह्य सदाचारकी अमान्यता सदाचारको अमान्यता है। इसलिये व्यवहार धर्म और बाह्य सदाचारताकी वृद्धिमें हानि पहुंचाना धर्मकी हानि पहुंचाना है और वही अवात्सल्यता है।

व्यवहार घर्म और बाह्य सदाचार वर्णव्यवस्था, गृहस्थ चारित्र और भाजार विचार भाविके पालन करनेसे होता है। यदि उसकी हानि की जाय तो सदाचार और घर्मकी हानि करना है। और ये सब घर्म प्रेमसे बाह्य हैं इसलिये इसको अवात्सव्यता कहते हैं ॥४१॥ धर्मके भंग मथवा कारण भनेक हैं, परन्तु सबसे मुख्य वृद्धिका कारण वात्स्त्य भाव है और वह आत्मीक िशुद्ध प्रेमसे होता है। विना इसके आत्मवर्म भी विकश्चित नहीं होता, गुणा- नुराग नहीं होता, मानव कनंव्योंकी पूर्ति नहीं होती। गुणोंका अम्युदय, धर्मानुराग और समस्त जीवोंसे बंधुत्वभाव वात्सस्य धर्मसे होता है।

सदाचारी मनुप्यों हा हृदय अन्य घर्मातमा पुरुषोंको देखते ही आनंदसे सरमाता है। विद्युद्ध प्रेमका मादुर्भाव होना, जीद मात्र पर दया करना, सच्चे घर्मकी वृद्धि करना, आत्मीक गुणोंका विकाश करना और परोपकारमें मन्द रहना बात्श्र रुषताका वाह्य फरू है।

वात्सल्य भाव आत्मीक प्रेमका वीज हैं अथवा विशुद्ध आत्मीक प्रेमसे वात्सल्यभाव होता है। इसिकेंद्र आत्मीक गुणोंकी नितनी वृद्धि होगी, वात्सल्यभाव भी उत्तवा ही आत्मामें बढेगा और वह विश्वव्यापी प्रेमसे जीव मात्रके गुणोंकी वृद्धि चाहेगा। आत्मीक प्रेममें वह शक्ति है कि जाति (स्वाभाविक वैर) विरोध उसके सामने स्वयमेव नष्ट होजाता है और साम्यभाव उत्पन्न होता है जिससे समस्त जीव उसकी अपना उपकारी समझने कगते हैं। वात्सल्य भाव वारण करनेवाले मनुष्योंकी आत्मा इतनी सरक और शांत होजाती है, कि दुष्ट बुद्धि उनके पवित्र हृदयमें जागृत नहीं होती, जिससे स्वार्थ और मायाचार उनके समीप फटकने नहीं पाता है। सन्मान्की वृद्धि करना ही उनका दैनिक कर्तव्य और आत्मधर्म होजाता है, व दुःखी जीवोंको देख नहीं अक्ते, अज्ञानी और दुःखी जीवोंपर वे सपार दया दिखलाने हैं, जीवोंको कुमार्गसे छुडाना और सन्मार्गमें लगाना वे इस हीमें आनंद मानते हैं, उनको सच्चे वर्म, सच्चे शास्त्र और सच्चे सुलकी वृद्धि बहुत प्यारी लगती है, इसी लिये वे उनको तथा उनके घारकोंको देखते ही मर्वोत्कृष्ट गुणोंके अनुगारे प्रेम करते हैं, सन्मान करते हैं, और विशुद्ध भावसे उनकी वृद्धि चाहते हैं। आत्मिक अल्हा-दको पकट करना वात्सल्यका फरू है।

सच्चे और उत्तम गुणोंकी सावना भी वात्सलय मान है, दूसरोंके सर्वोत्तम गुणोंकी खाकांक्षा, प्रेमसे होती है इपिलये घर्मा-तमा आत्मधमंको त्याग नहीं करते हैं।

धार्मिक प्रेमसे केवल वात्सरयमाव नहीं होता, किंतु आ-लोनति, सदाचार वृद्धि और आत्म गुणोंका विकाश मी होता है। हदयकी विशुद्धता धार्मिक प्रेम विना नहीं होसको। आत्म गुणोंके विकाश होनेके उच्चतर मान धार्मिक प्रेम विना नहीं होसकेंगे अथवा आत्माका पूर्ण विकाश, परमात्मा होनेकी योग्यता और धार्मिक प्रेम वात्सरय अंगसे प्राप्त होता है।

षार्मिक प्रेमसे रागद्देवकी कलुषित भावना नष्ट हो नाती है। निससे वह अनिष्ट संयोग होनेसे द्वेष नहीं करता है, किंतु सरक और निष्टपट सार्वोसे विशुद्ध प्रेम पूर्वक धारम कर्तव्यों नो नियमित करता है। आम्यंत्रवृत्ति वात्सरुयभावसे पवित्र होती है इसलिये सदाचार भावना अति दृढ और पवित्र होती है।

इनना, ही नहीं भिंतु बात्मरूयमावसे प्रम जांति और अप-रिमित आत्मीक शानद पन्ट होता है दयाशा श्रोत नहने लगता है, साम्य अवस्था परमिय होती है। गुणोंमें अनुराग होनेसे भक्ति भावना सदैव जागृत रहती है। हदाचार और सन्मार्गका मनुकरण ही ध्येय होता है, सत्कर्म ही लक्षमूत होते हैं, ईर्षा, कलहसे ग्लानि होती है।

वात्सरयभावसे आत्मवृत्ति जब तक पूर्ण नहीं होती है तबतक यह आत्मा सन्मार्गकी रक्षा करनेमें असमर्थ होता है, अबिन्त्य शक्तिहीन रहता है इसिकये वात्सरय अंगमे धर्मरक्षा होती है।

वात्र्व थम विष्णुकुमार मुनिने पालन किया था उनका चरित्र यह है-

विष्णुकुमार मुनिकी कथा।

उज्जैन शहरमें सुवर्भ नामका राजा था और उनके बिले चृहस्पति छ।दि चार मंत्री थे।

एक समय अकंपनाचार्य मातसी मुनियों के संघ सहित वहां पर आये और नगर वाहर क्षिप्रा नढी के तीर विराजमान हुए | नगरमें इनके आने से विविध उत्मव होने लगे | अगणित साधमी भाई अष्टद्रव्य लेकर उनकी पूना के लिये महोत्सव के साथ गये | जनता के इस प्रमोदोत्सव को राजाने देखा और मंत्रियों से इसका कारण पूछा | मंत्रियों ने दिव्य ज्ञानवारी मुनियों के संघ के समाचार कह सुनाये और यह भी कहा कि समस्त नगर उनकी बंदना के लिये जा रहा है और इसी बात मा यह उत्सव है । यह सुनकर मंत्रियों सहित राजा भी वंदना के लिये वहां गये।

उन्नेन आते ही आचार्यने समस्त संघको यह आज्ञा दी थी कि बहां रा कोई भी मुनि किसो छे संवाद अथवा बातचीत न करें, नहीं तो समस्त संघकी हानि होगी इसिक्ये समस्त मुनिवा मीन सहित ध्यानमें मग्न होगये। परन्तु श्रुत प्रागर नामके मुनि चर्यार्थ (आहारार्थ) शहरमें गये थे अतएव वे इस आज्ञाको नहीं सुन सके।
राना और मंत्रियोंने पत्येक मुनिकी वंदना की, परन्तु किसीने
आशीर्वाद नं दिया। यह देखकर मंत्रियोंने कहा कि ये कैसे
गर्विष्ट हैं जो रानाकी वंदना करनेपर भी कुछ आशीर्वाद नहीं
देते। इम प्रकार वे समस्त मुनियोंकी झूंठी निंदा करते हुए शहरको वापिस जाने छगे। मार्गमें जाते समय श्रुतसागर मुनि मिले,
उनको देखते ही उक्त मूर्ख मंत्रियोंने उनकी भी हसी की और
जैन घर्मकी निंदासूचक मिथ्या आक्षेप कहे। इतना ही नहीं
किन्तु उन मंत्रियोंने श्रुतसागर मुनिवरसे विवाद ठान दिया,
स्थेके समक्ष खद्योतोंका कितना प्रकाश ? दिव्यज्ञानधारी श्रुतसागर मुनिके सामने वे क्या तत्व निरूपणा कर सक्ते थे, अतप्र वे अवाक् होगये! मिससे वे क्रोधसे पूर्ण होगये, परन्तु साथमें
राजा सा० थे अतएव विवश हो कुछ अनिष्ट नहीं कर सके।

श्रुनमागर मुनिदरने यह समाचार आचार्यसे कहे तो उनने कहा कि संघ एक पर सयानक उपसर्ग उपस्थित कर दिया। अब इस-का यही प्रतीकार है कि जहांपर तुमसे विवाद हुआ वहांपर ही ध्या-नसे सग्न होकर स्थिर होजाओ। श्रुतसागर मुनिने वैसा ही किया।

रात्रिको वे चारों मंत्रिगण रानाक समझ अपमानित होनेके कारण विशेष कोधित हो समस्त मुनिसंघको मारनेके लिये चले । मार्गमें अतसागर मुनिको देखकर सबने कहा कि इनने ही हमको अपमानित किया है प्रथम इनको ही मारो ऐसा कह उन चारोंने ही अपनी र तलवार निकालकर एक साथ वार करनेको अपने र हाथ उठाये।

£ ...

निर्दोष मुनिके दिव्य तपके प्रभावसे यक्ष देव तत्काल ही वहां प्रकट हुआ और उन चारों मंत्रियोंको अपनी शक्तिसे कील दिया जिससे वे चारों ही जैसेके तैसे ही अंकित रहंगये।

प्रातःकाल होते हो समस्त नगर इस विलक्षण कौतुकको देखने भाषा, स्वयं महाराज भी वहांपर आये और मंत्रियोंके दुष्ट कर्मफा दण्ड देशनिकाल देकर घोर उपसर्ग निवारण किया।

राजा और प्रजामें इत चमत्कारसे जैनधर्मकी महिमा पूर्ण रूपसे ज्ञात होगई इसिलेये सबने जैन धर्मको स्वीकार किया।

दुप्ट बिक आदि चारों मंत्री हस्तनापुर गये। उन समय वहांका राज्य महापद्म नामके महाराज करते थे। विष्णुकुमार और महापद्म ये माई थे। विष्णुकुमार दीक्षा छेकर घोर तप आचरण करते भये जिससे उनको अनेक सिद्धियं प्राप्त हुईं-विकियाऋदि प्राप्त हुई।

दोनों ही भाई परम धर्मात्मा थे। महापद्म यद्यपि एक महान राज्यके स्वामी थे तो भी वे निशंक नहीं थे। उनको सिंहबल नामक राजाका निरंतर मय बना रहता था। उन चारों मंत्रियोंने आकर किसीपकार सिंहबलको वशकर महापद्म महाराजको निर्भय किया इससे महाराजने प्रयन्न होकर वर प्रदान किया। परन्तु आ-वश्यक समयपर दीनिये, ऐसा कहकर महाराजको वचन उद्ध रखा।

कुछ समय बाद देवयोगसे टन सातसी सुनिका संघ वहांपर विहार करते र आया। उनको देखते ही उन चारों दुष्ट मंत्रियोंको अपमानका स्मरण होगया और उसका बदका छेनेके किये यह निश्चय किया कि महाराजसे वह अपना वर किया जाय, क्योंकि महाराजके शासनमें कुछ नहीं हो सकेगा, ऐसा विचार कर सात दिनके राज्य शासनके वरैंकी याचना की और महाराजने भी पदान किया।

जहांपर समस्त मुनियोंका संघ था वहांपर राज्य मिळते ही घोर उपसर्ग करना पारंम किया । यह बात एक शुङ्ककके द्वारा मुनि विष्णुकुमारको माछम हुई तो वे धर्मरक्षार्थ हस्तनापुर गये और वामन जा मेव धारणकर बिल्हराजासे तीन पाद प्रधीकी याचना की और बिल महाराजने वह सहर्ष प्रदान की ।

विष्णुकुमारने पथम पाद अपनी विक्रिया शक्तिके हारा मेरु पर्वतपर रखा और दुसरा मानुबोत्तर पर्वतके समीप इस प्रकार दो पादके घरनेसे ही समस्त नुभूमि पूर्ण होगई। अतएव तृनीय पाद दुष्ट बिल मंत्रीके शिरगर रखा जिसमें वह सित्राय लिजत हुआ। इतना ही नहीं किन्तु उनको सच्चे घर्मका उपदेश दिया जिससे समस्त राजा प्रजा जैनधमके परमभक्त हुए। इस महान खिराय चमत्कारसे धर्मका पूर्ण उद्योत हुआ। धर्मप्रेम समस्त जनतामें जाग्रत हुआ धर्मवृद्धि हुई।

इस प्रकार दिण्णुकुतारने केवल वर्ग रक्षा ही नहीं की, किन्तु सात्मी मुनियों के स्वपर हार्कि वात्मरूप मान पदिशत किया, विद्याद प्रेमसे भवको रक्षा की, निःस्वार्थ वृत्तिने व्यात्म सम-पण किया, आत्मीक सहानुमृति दिखलाकर जैनधर्मकी महिमा— उसकी सत्यता सर्वत्र दिखलाई। अरु भी जैनधर्मका विस्तार महान प्रण्यका कारण है। इसकिये दात्सरूय भावको हदयसे पालन करना नाहिये॥ ४२॥

अप्रभायना-वर्ग तत्वींके जाननेमें अज्ञानता रखना, निय

धीर अशुम आचरण द्वारा घर्मका अपवाद कराना. धर्मकी महिमा बढानेमें संकुचित होना, कठोर और माथाचारी होना, धर्मके कार्यमें स्वार्थ बुद्धि रखना, दान प्रदान करनेकी शक्ति होनेपर भी अनु-दार होना, आतिशय मोही होना, पापाचरणमें आसक्त होना, सरल और प्रेममावसे दया नहीं करना, दुःखो जीवोंपर सहानुमृति नहीं रखना, सच्चे धर्मके धारण करनेमें हतोत्साह होना, धर्मकार्थमें अपनी शक्तिको छिपाना, धर्मकी महिमा बढानेमें सहायता नहीं करना, धर्मके मिध्यापवादोंको शक्ति होनेपर भी दुर नहीं करना, सन्मार्थके विस्तार करनेमें प्रमाद रखना, असदाचरणसे सच्चे धर्मका अपवाद कराना, कुरेव, कुशास्त्र, और अज्ञानी पुरुषोंकी विनय करना आदि सब अपभावना है।

अज्ञानी और असमर्थ पुरुषोंसे जैनधर्म अथवा उसके धार-कोंका अपवाद होता हो, हँसी होती हो, अथवा धर्मकी वृद्धिके कारणोंके हास होनेसे उसकी महनीयतामें कुछ बाधा आती हो, मिध्यापवादके कारण धर्मका प्रमाव नष्ट होता हो निससे लोगोंकी धर्म-रुचि कम होती हो, अश्रद्धा होती हो, धर्मकी पवित्रता नष्ट होती हो, तो अपनी शक्तिसे उनको दूर करना प्रमावना है। शक्ति और सब साधन होनेपर भी धर्मके प्रमावने अनुत्साही होना अप्रभावना है।

घन, ज्ञान, और हार्दिक प्रेमसे अवनी शक्तिका सदुवयोग वर्म रक्षार्थ करना धर्मको स्थिर करना है। शारीरिक—मानसिक और आर्थिक शक्तियोंका उपयोग यदि घर्मरक्षार्थ किया जाय तो प्रमावनाके साथ २ भारम गौरव भी वृद्धिगत होता है। भज्ञानी पुरुष जिस समय मिथ्यापवादसे सच्चे घर्मको व्यर्थ दूषित करते हैं, कलंकित करते हैं, उस समय प्रत्येक घर्मात्माका प्रथम कर्तव्य है कि जिस प्रकार होसके घर्मकी रक्षा करें। घर्म परीक्षाके समय अपनी शक्तिका छिपाना, कायर वा उत्साहहीन होना, दहतासे च्युत होकर अविश्वासु होना, कर्तव्यशून्य होकर प्रमादी होना, घर्मकी रक्षायं दान नहीं करना अप्रधावना है। उसको दूर करनेसे प्रभावना होती है।

घर्मका महात्म्य, घर्मकी वृद्धि, घर्मकी पवित्रता और घर्मकी महत्वता प्रभावनापर अवलंबित है। इसिलये रथोत्सव द्वारा, मेला वा प्रतिष्ठा द्वारा, जिन महिमा प्रदर्शन द्वारा, शास्त्र विस्तारद्वारा, परोपकार द्वारा और दया द्वारा प्रभावना करनी चाहिये।

धर्मके तत्वींपर समस्त जीवोंका विश्वास हो, इसिलेये जिनागमका विस्तार करना, विद्यापीठ खुळवाना, धार्मिक अन्थोंका दान करना, स्वाध्याय करना, अज्ञानो और मिथ्यादृष्टियोंको स्युक्ति, सपमण और मीठे वचनोंसे जैन धर्मका गौरव प्रदर्शित करना, आदि सब प्रभावना है।

सदाचारसे पवित्रता पकट होती है और घर्म गौरव बढ़ता है। ध्वपना व्यवहार सदैव पित्र, और सदाचार युक्त रखनेसे घर्मकी प्रमावना होती है। हिंसा, झूंठ, चोरी भादि पापाचरणोंके त्याग करनेसे महान प्रभावना होती है।

जिन पुनन, जिन चैत्यालय पुनन, निर्वाण क्षेत्र पुनन आदि षामिक क्त्योंसे भी महान प्रभावना होती है। सम्यग्दरीन, सम्य-ग्जान और सम्यक् वारित्रके षारकोंकी विनय करनेसे और साषमि भाइयोंके उत्तम गुणोंमें प्रेम करनेसे भी प्रभावना होती है ।

धर्म प्रभावनासे मन छिपाना, संयमसे आत्म शक्तियोंका संकोच करना, धर्म भावनामें अनुत्साहित होना, स्वार्थ और मयसे सच्चे धर्मका त्याग कर देना धर्मका पालन आत्म करवाणके लिये नहीं समझना, विद्या दान करनेमें हिचकना, द्रव्यके दान करनेमें अनुदार होना आदि कार्योंसे प्रभावना नष्ट होती है इतना ही नहीं किंतु आत्मगुणोंका हास होता है, शक्तियोंका संकोच होता है, दहता और मक्ति आवना थी नष्ट होजाती है इमिलिये धर्म प्रभावनामें सदेव तत्पर रहना चाहिये। धर्म प्रभावनासे धर्मकी तो वृद्धि होती है परन्तु आत्म भावना सुदृढ होती है निससे आत्मबल बढता है और निस्प्रह भावसे धर्मकी सिद्धि होती है।

प्रभावन। वज्रकुमार महाराजने पालन की थी उनका चारित्र यह है-

राजा वज्रक्षमारकी कथा।

मशुरा नगरमें पृतगंब नामके अति विचक्षण एक राजा थे।
महाराजकी शीलवान, अति घमीरमा उरविल्या नामकी रानो थी।
उरिक्या जिस प्रकार अति सुन्दंर थी उसी प्रकार वह गुणवान थी; संयमसे पवित्र, दयासे पूर्ण, और सम्यक्त सिहत थी। वह अपना जीवन घर्मिक कार्योमें ही व्यतीत करती थी। गृहस्थोंके पर् कर्म वह कि सुंद्र भावसे पालन करती थी। उमका अधिक समय शास्त्र स्वाया और जिन पूजनादि उत्तम कार्योमें व्यतीत होता था, वह स्वमावसे मोली और सरल थी।

टरविल्याके यह नियम था कि नंदीश्वर त्रत (अट।हिइक

वत), बोडश कारण वत और दशलाक्षणिक वतादिमें श्री जिले-नद्रदेवकी पूर्णा अति भावभक्ति और पूर्ण उत्ताइसे करती थी। एवं जिन घर्मकी प्रभावनाके लिये सदैव रथोत्सव निकाला करती थी।

एक समय महाराजा पूतगंध नगरका अवलीकन करनेके लिये निकले। मार्गमें दारिद्रा नामकी एक छेठकी सुन्दर कन्याको देख कामके आधीन होगये और उससे विवाह करना चाहा। दिरद्राके मातिपताने महाराजको बौद्ध धर्मका मक्त बनाकर कन्या मदान की और महाराजने उसको पटरानी बनाई।

फालगुन माममें नंदिश्वर त्रतका पर्व आया, और डरविल्याने सदाकी मांति रथोत्सव छति धूमधामसे करना चाहा, परंतु यह महोत्सव दरिद्रा पटरानीको अच्छा नहीं लगा। इतना नहिं किंतु उसके मनमें इस प्रकार प्रतिद्वंदी भाव हुए कि बौद्ध धमें का रथ प्रथम चलाया जाय, और इस बातकी आज्ञा महाराज प्रतगंबसे की, वयोंकि महाराजने बौद्ध धमें इसी पटरानीके लोभसे स्वीकार किया था। ऐसा करनेसे जैनधर्मकी हँसी होनेका समय आयेगा, भोले और अज्ञानी जीवोंको धर्मसे करिच होगी—अश्रदा हेगी, प्रवित्र और विश्वव्यापी आत्म धर्मकी व्यापकता नष्ट होगी, इतना ही नहीं किंतु जैन धर्मका अपमान होगा, कमजोरी प्रकट होगी, खीर बौद्ध धर्मकी बृद्धि होगी।

उरविल्याको यह धर्मका अपमान सहन न हुआ। वह यह विचारकर आत्मनिद्ध करने लगी कि हाय! मेरे अभाग्यदेयसे पित्र और सच्चे धर्मका अपमान हुआ। धिकार है मुझको! इस 'प्रकार उसको पूर्ण दुःख हुआ, उसने मन ही मन यह प्रतिज्ञा की कि "जबतक मेरा यह मनोरथ पूर्ण नहीं होगा तबतक में अकः पाणी ग्रहण नहीं करूं भी, इस पकार टढ मंकरुरकर वह वज़ कुमार गुनीश्वरकी वंदना निमित्त गई, श्री गुरुकी उपासनाकर उसने समस्त वृत्तांत कह गुनाया और अपनी प्रतिज्ञाका भी वृत्त संक्षेपसे कह दिया, इसकी गुनकर वज़ कुमारके मनमें राजाकी दुबुद्धिसे अत्यन्त ग्रानि हुई, और साथमें उसकी खज्ञतापर दया भी आई।

दैव संयोग है इसं समय दिवाकर प्रभृति कई विद्याघर पूज्यवर वज्ज कुमार सुन्। इवरकी वदना के लिये आये। सुनी इवरने धर्मका स्वरूप प्रतिपादन किया, और प्रभावना अंगका विशेष विवरण कहा, इतना ही नहीं किन्तु उर्शवल्याको उद्देशकर जैन धर्मके अपमानका समस्त वृत्त कह, यह आदेश किया कि 'जैन धर्मकी महिमा प्रकाश करो, यह अवपर सर्वेतिम है।'

मुनीश्वरकी इस आज्ञाको सुनते ही वे विद्याघर मथुग गये, खोर जैन घर्मकी सर्वोत्तम प्रभावनाक साथ रथोत्सव सबसे प्रथम र चलाया, पुष्प वृष्टि और गंघोदक वृष्टि आकाशसे की, जैन घर्मकी जय, जैन घर्मकी जय, इस प्रकार दिव्य घोष आकाशसे किया, दुंदुमि वाजे वजाये इत्यादि अनेक चमत्कार हुए जिससे धर्मकी महिमा सर्वत्र फैल गई।

इसी समय वज़कुमार मुनिवर मथुरा पघारे, और प्रचे धर्मका उपदेश दिया जिसके भभावसे राजा प्रजा सबने जैन धर्म स्वीकार किया, व उरविल्याने थर्जिका व्रत लिये। महाराजने विशुद्ध हृद्वयसे जैन धर्मको प्रहण किया, सबीव जैन धर्मकी जय जय हुई। इस पकार अपनी शक्तिका उपयोग जैनवर्मकी वृद्धिके लिये करना प्रभावना है। प्रभावनासे वर्म स्थिर रहता है, बढ़ता है, प्रभावित होता है, और प्रमाणित होकर समस्त जीवोंका कल्याण करनेवाला सिद्ध होता है। इसलिये अपनी शक्तिके अनुपार प्रमान् वना प्रस्थेक वर्षात्मा माईको करना चाहिये॥ ४३॥ ४४॥

पचीस दोष रहित सम्यग्दर्शन विशुद्ध और भाठ मंग सहित पूर्ण कहळाता है। दोषोंकी निवृत्ति हुए विना भात्माके भाम्यंतर परिणाम विशुद्ध नहीं होते और न तत्वोंकी घारणा ही हु हो सक्ती है। विशुद्ध सम्यग्दर्शन संसार संवितिको छेद सक्ता है, इसलिए सम्यग्दर्शनकी विद्युद्धि पत्येक सुमुक्षुको करना च।हिये। जिस प्रकार अक्षर रहित मंत्र फलसिन्डि नहीं कर ५का ठीक उसी प्रकार अंग रहित सम्यग्द्शेन भी संसार बननको नाश नहीं कर सक्ता। इन आठ गुणोंको अंग इसलिये कहा है कि नैसे मनुष्यके शरीरके बाठ मुख्य अंग है, और उन अगों के समु दायको ही शरीर कहने हैं। जितने अंग कम होंगे उतना ही शरीर अपूर्ण कह्लायगा। ठीक इन भाठ गुर्णोसे आत्मार्मे सम्यग्दर्शनकी · शक्ति उत्पन्न होगई है। अथवा सम्यग्दरीनका प्रवाह आठ घारा-भोंमें विभक्त होगया है, सबका मूळ एक ही है। इसिछये अगरहित दर्शन अपूर्ण है-कार्यकारो नहीं है। आठ अग ही सम्यग्दर्शनका शरीर है। अंगके नाश होनेसे अंगोका भी नाश होनाता है।

इस मकार विशुद्ध पूर्ण सम्यग्दर्शन संसारकी परिपाटीको तत्काल ही नष्ट करता है और परमपद (निशीण) को पदान करता है। सम्यग्दर्शन विना समस्त व्रत, तप, सदाचार।दि सब व्यर्थ हैं। जिस पकार मूळ विना वृक्ष नहीं होता उसी प्रकार सम्यग्दर्शन विना भी ज्ञान चारित्र उत्तम नहीं कहळाते।

वह सम्यग्दर्शन दो प्रकार है—सराग और वीतराग । सराग सम्यग्दर्शन प्रश्नमादि गुणों से व्यक्त होता है—प्रकट होता है, ध्रार्थात सराग सम्यग्दर्शनके बाह्य चिह्न प्रश्नमादि हैं। और आत्म परिणामों में ध्रत्यंत विशुद्ध, अचित्य, ध्रात्म गुणोंको विकाश कर-नेवाली, परम धालहादजनक शक्तिका प्रकट होना वीतराग सम्बर्धन है। यह साक्षात परमात्मपदको प्राप्त करनेवाला है, ध्रनंत सुखका कारण है, परम शांतमय है, नित्य है, ध्रनुपम है, और कर्म बंधनको नाश करनेव ला है एवं परम पवित्र है।। १९।।

पशम, संवेग, निवेग, निदा, गईणा, भक्ति, अतितक्ष और अनुक्रपादि गुणोंसे सम्यग्दरीन अनुमित होता है—जाना जाता है, बाह्यमें व्यक्त होता है ॥ ४६॥

जिस प्रकार शरीरके अंदर अतम सुखादिक गुणोंसे व्यक्त होती है अर्थात् भातमा अनिवृद्ध और अमुर्न है इमिल्ये वह दृष्टिगोचर नहीं है तो भी सुख आदि गुणोंसे उसके अस्तत्वका निश्चय होता है और बाह्यमें यह निश्चय भारणा होती है कि इस शरीरमें अवस्य आत्मा है अन्यथा इमको सुखादिका ज्ञान नहीं होता। ठीक उसी प्रकार सःयग्दर्शन आत्माका विशुद्ध परिणाम है। आत्मा अमूर्त है सम्यग्दर्शन भी उसी प्रकार अमूर्न है इम जीवमें सम्यग्दर्शन है या नहीं ? इसकी पिन्नान उक्त गुणोंसे प्रकट होती है। जित जीवकी बाह्यकिया प्रशमादिक्तर हो तो म मझना चाहिये वह सम्यग्दर्श मध्य जीव है। जिस जीवके बाह्य कारणों में (बाह्य व्यवहार) चालचलन, और उसके कार्यों में) मश्मतादि नहीं है उसके आम्यंतर परिणाम भी विशुद्ध नहीं हैं, शांत नहीं हैं, सरल और अनुमाविक नहीं हैं, इसलिये उक्त गुण सम्यग्दर्शनके अभिव्यंत्रक हैं। अथवा इन गुणों से सम्यक्तवकी माप्ति होती है ॥४०॥

प्रश्नीम-रागहेब (क्रोध, मान, माया, लोभ) आदि विकार भावोंका आत्माके परिणामोंमें उपशम होना प्रशमगुण है। क्षा-योंसे नित्नी आत्मा शांत होगी उतनी ही प्रशमादि गुणोंकी चृद्धि होगी। क्षायोंसे आत्माकी आभ्यंतरवृत्त मलिन और छिट रहती है निससे आत्मपरिणामोंकी सरलता और आत्म भावना नष्ट होनातो है। निम नीवके अनंतानुबन्धी कोधादि विकार हैं उसके रागहेष भी तीव्र है—वह नीव आत्म स्वरूपको नहीं पहिचान सक्ता, उत्वोंके सत्त्वरूपमें अपनी आत्मभावना स्थिर नहीं रख सक्ता। ऐमे नीवके सम्यग्दर्शन भी नहीं हो सक्ता। इसिक्ये सम्यग्दर्शनकी मुख्य पहिचान यह है कि जो परम शांत हो, सरल हो, सदैव पमन्न रहता हो और स्वभावसे कोषादि विकारोंसे मुक्त हो, वही सम्यग्दिष्ट है।

परिणामोंकी शांततासे समस्त वत सुशो नित होते हैं ॥४८॥
संवेग-सदाचरण और उसके फलमें रागभावका होना
संवेग है। अथवा धर्म और धर्मके फरमें अनन्य भावसे आसक्त
होना संवेग है। सपारी जीव बाल हैं (अज्ञ है) निस प्रकार
बाल 5 कुछ लोभके वश होकर कार्य करता है, ठीक उसी प्रकार

१ यदागाहिदोषेषु चितवःतिनिवर्हणं । । तं प्राहुः प्रशमं प्राज्ञाः समस्तवतभूषणम् ॥ १ ॥

संसारीजीव धर्म और धर्मफलको अवणकर सदाचार धारण करते हैं, घर्म पालन करते हैं। इसका भी कारण एक यह है कि संसारी जीव रोगीके समान है, दुःखों से अविश्वय डरते हैं और सुखको च हते हैं। यह कार्य धर्मके धारण करने से ही होसका है, परन्तु जिस प्रकार रोगी औषधि पीने में हिचकता है इसलिये चतुर दें इस कड़वी औषधिपर कुछ मिठाई लगा देता है इस मीठापनके लोभसे वह बालगेगी कड़वी औषधिकों भी खा जाता है और सुखी होता है। संसारीजें व भी धर्मके फल (स्वर्गादि और भोगादिकी प्राप्ति) को अवणकर (क्योंकि वह अच्छा लगता है, उसकी प्रकृतिके अनुकूल है) धर्मको धारण करता है जिससे असका जन्म मरणका दुःख नाश होता है और अक्षय अनंत सुख प्राप्त होता है।

इसिलये धर्मपर प्रेम करना व धर्मको अपना कर्उव्य समझना चाहिए। धर्म ही संसारके दुःखोंसे दूर करने वाला परम हितकारी है और आत्मीक सुखको देनेवाला है। इस भावसे धर्मको विशुद्ध हुःयसे धारण-करना है, परम प्रेम करता है, उसके सेवन करनेमें लीन होता है, उसको सर्वस्व भावसे चाहता है—सदैव धर्म भावनामें अनुरक्त रहता है, और धर्मके अनिद्य कार्य करनेमें अपना जीवन पूर्ण करता है व सदाचार पालन करता है, विषय, कषाय, और भोगोंसे विस्क्त होता है, पुत्र मित्र, कलत्र और शरीर संबन्धी मोहको व्याधिका कारण समझता है। संसार ही दुःखका कारण है ऐसा का नता है और इसीलिये वह दच्च और आदर्श कार्य काता है, अत्म मावनामें मग्न होता है। यही संवेगता है। निर्वग-शरीर, संसार और भोगोंसे विरक्त होना निर्वगता है। यह शरीर जड़ है, विनाशीक है, अशुचिमय है, कर्मोदयसे पाप्त हुणा है, इसके संयोगसे यह जीव शारीरिक, मानसिक और जागंतुक दुःलोंको पाप्त होता है, आधि व्याधि और भयानक वेदनाका जनुभव करता है। यह उपरसे स्वप्तक समान मोहक दिखता है परन्तु सर्व दुःलोंकी खानि यह शरीर ही है। इस मकारके विचारसे भव्य जीव इस शरीरसे विरक्त होते हैं और सरकार्य करनेमें अनुरक्त होते हैं।

संसार जनम मरणके दुःलंसि परिपूर्ण है और समुद्रके समान अतृष्ण है। इस संसारमें जीवने राजा महाराजा आदि अनंत उत्तम भव बारण किये तो भी जनम मरणका दुःख नहीं मिटा। प्रत्युत असे जैसे संसारकी अधिक चाहना की गई दुःख भी वैसे वैसे अधिक बढ़ता गया। संसारमें कुछ भी सार नहीं है, इस प्रकारके विचारसे जीव संसारसे विरक्त होता है और आत्म-भावनामें जीन होता है।

विषय-गंच इन्द्रियोंके विषय मधु-लपेटी तलवारके समान हैं। एक एक इन्द्रियोंके विषयसे यह जीव अवार दुःखको प्राप्त होता है। ये विषय ही संसारवंपनके कारण हैं इस प्रकारके विचारसे यह जीव विषयोंसे विरक्त होता है। इस प्रकार इनकी विरक्तितासे यह जीव कारम चिन्तवनमें लवलीन होता है, दुर्घर वप धारण करता है कीर समस्त मोहको त्यागक्तर कात्मस्वरूपमें मान होता है, निससे शीध ही परमात्माके पदको प्राप्त होनाता है-संसारमें निवेगता ही निभीयका कारण है।। इस ॥

निंदा-मन, वचन और शरीरके विकारसे आतम प्रदेशोंका हरन चरन होता है। जीवोंके समस्त शुभाशुभ कार्य मन्वचन खीर शरीर द्वारा ही होते हैं इसिलये समस्त कार्योंके कारण मन वचन काय हैं।

समस्त कार्य स्वयं किये जाते हैं अथवा दूतरों से कराये जाते हैं व कभी किसी कार्यमें अपनी अनुमित भी दी जाती है। इस प्रकार कत, कारित और आमोदनासे कार्य करनेकी पद्धति तीन प्रवार हैं। आत्मभावोंकी समानता तीन प्रकार हो सक्ती है।

यदि उक्त कार्योमें द्रवायोंका विशेष उद्य हो तो बंब भी तीव्र रसात्मक होगा। इन सब वार्तोका अभिपाय मात्र इतना ही है कि संसारमें जीवात्मा एकसी माठ प्रकारसे कर्म बांच सक्ता है, और उन सब घाराओं में भात्मपरिणाम एक समान लग सक्ते हैं। इसलिये यह जीव मन, वचन और काय योगसे अनंत प्राणियोंका विष्वंश करता है, चोरी करता है, झूंठ बोलता है, कुशील सेवन करता है और अपार तृष्णामें लालायित रहता है, दुसरोंके महिन्तकी अनेक करपनाएँ मनमें सोचता है, अनिष्ट वचन बोलता है शरीरसे अनेक मली बुरी कियायें करता है व अनेक पापाचरणोंकी चेष्टा करता है। इन सब कामोंमें जीवात्माके मन वचन काय ही कारण हैं। राग हेक्की प्रवृत्ति भी इनसे ही होती है और अनंत दु:खोंका कारण ऐसा घोर कर्मका बंध इनसे ही होता है। जीव-धनादिकालसे जनम मरणका दु:ख मोग रहा है उसके भी कारण उक्त मन वचन काय हैं।

मन वचन कायका चक्र निरंतर चलता ही रहता है। ऐसा

कोई समय नहीं है कि इनका कार्य बंद होता हो । इनकी गति अविरोधसे सतत् है । सोने जागने, उठते बैठते, चलते फिरते, पढ़ते, खाते पोते पत्येक अवस्थामें इनका चक्र चलता ही रहता है। इस चक्रमे जीवारमा सतत् अनंत कर्मोका बंध करता है।

नो कार्य निन कारणकलापोंसे होता है, उन कारणकलापोंका रोक देना कार्यका रोकना है। इसलिये मन बचन और कायकी क्रियायें रोकनी चाहिये और उसके लिये ध्यान, संयम, सामायिक, तप, ज्ञतादि, उत्तम कार्य करना चाहिये। कदाचित् मन वचन कायकी रोकनेकी शक्ति अपनेमें न हो तो मन वचन कायकी प्रेरणासे हुए अशुम हिसाननित कार्योकी आत्मनिंदा करे।

हाय! हाय! मैंने राग हेषके वश हो अनंत जीवोंकी विराधना की, दुए कार्य किये, पापमय व्यापार किया लोमके वश कुतिसत व्यापारमें अनंत जीव मारे, परस्त्रो सेवन की, परिग्रहकी तृष्णामें स्वार्थवृत्तिसे चोरी की, कमती वढनों, तोला, झूठे लेख लिखे, मायाचारसे अनिए कार्य किये, अमदाचरण धारण किया, मक्षामक्ष पदार्थ सेवन किये, प्रपंच और कूट कमेंमे अन्य जीवोंको ठगा, झूठ वोककर दूपरे ज वोंको कए पहुचाया। अपक्ष ज चचन कहे, हाय! हाय! मैंने दुपरों हा बुगा विचारा, अ नए नितवन किया, परधन हरण करनेकी इच्छा की, हाय! मेंने अपने खांथंसे अनेक जीवों हा दिल दुखाया, हाय! में वहा प्रपा हं, निए हुं. हूं। कमेंका करनेवाला हूं, हाय! में दुरातमा हूं, मायावी हैं, वेचक हुं, सागहेपसे मलिन हूं. हाय! हाय! मेंने अनंत पोर पाप किये हत्यादि अनेक प्रकार अपने किये हुए कगोंकी

निंदा करे, उनका चिंतवन करे, अपनी आत्माके बुरे कर्तव्योंकी आत्म निंदा करे ऐसा फरनेसे वह पाप - कमेंसे अवश्य मयभीत होगा और अपने बुरे कर्मीका चिंतवन करनेसे पुनः पापकर्म करनेमें विचार करेगा—उनके छोड़नेके लिये प्रयत्न करेगा, सदाचारसे अपना जीवन पित्रत्र और निर्दोध बनायेगा, आत्म कल्याण करनेमें तत्पर रहेगा, अशुम प्रवृत्तियोंको रोकेगा, वीत-राग अवस्थाका चिंतवनकर आत्म स्वरूपमें स्थिर रहेगा, दयाको अपना कर्तव्य समझेगा समस्त जीव मात्रको आत्मवसु समझकर सबकी मलाईमें आत्म मलाई समझेगा।

भारमिनंदासे कुत्सित कर्मोसे ग्लानि होती है व संसार विष समान भयंकर प्रतीत होता है। यद्यपि ऐसे जीव संसारके समस्त कार्य कर्मोद्यसे करते है तथापि उनकी भारमभावना उक्त कर्मोसे विरक्त रहनी है। संसार नाट्यशालामें भनेक भेष धारण करता है तो भी वह तद्भूप भपनेको नहीं मानता, विषयों में आत्म प्रीति नहीं करता, उनकी वारवार भालोचना और प्रत्यालोचना करता है, वह उनका भोग करते हुए भी विवश रोगीको तरह भपना कार्य करता है और उनके त्याग करनेका भवसर सदैव हूंढता रहता है।

आतम निदासे कृतकर्मीकी निनेश होती है. और कर्मीका रस तीव नहीं होता है, इतना ही नहीं किंतु वह कर्मीके फर भोगनेमें सुख दु.ख नहीं मानता हुआ आत्मस्वरूपका विचार करता है इसलिये जो जीव अपने किए कर्मो ही निंदा करता है. आलोचना करता है उसके आत्म गुण हो जाननेसे सम्यत्त प्राहु- . भीव होता है। यह निदा आत्मप्राक्षी से होती है। शात्मनिन्दाके लिये मिच्छामि पाठ पढ़ना चाहिये, समस्त जीवोंसे अपनी विराधना की क्षमा मांग्रनी चाहिये। क्रोध, मान; माया, लोभ, ईषी, द्वेष, वैर, अशुभ चिंतवन, आर्त रौद्र ध्यान, निदान, मात्मर्थ, मोह और अज्ञानको दुर करना चाहिये। सामायिक शुभ भावोंसे वरना चाहिये, ये चिह्न भी सम्यक्तके प्रदर्शक हैं।

गही-गुरु अथवा तीर्थकरके समक्ष पडिक्रमण करना, आत्म दोषोंको निवेदनकर पश्चात्ताप करना गही है। आतम निंदासे गही मति कठिन और गुरुतर है, क्योंकि जीव मोहनीय कर्मके उद-यसे अपने कृत कर्मीकी आलोचना दूमरें के सामने प्रकट करनेमें हिचकता है, अपने कुत्सित क^मको प्रकट करनेमें लिजत होता है। बहुत ऐसे पाप हैं निनको यह जीव किसीसे कह नहीं सका और ऐसा करनेमें अपनी अप्रतिष्ठा समझता है। मर्यादाको भंग करनेसे मन ही मनमें आकुछित होता है परन्तु पकटरूप दूपरोंके. साथ कह नहीं सक्ता, इसिलये गहीं करना सचमुच दोषोंको छोड दैनेकी अपेक्षा कठिन है। सदाचरणमें मनकी सुक्ष कियासे अती-चार, अनाचार, (अतिक्रम व्यतिक्रम) अनेक दोष लगते हैं। चयोंकि जीव बडा प्रमादी है, मोहनीय कर्मके उदयसे मायावी है, लोभी है रागी, देवी है, दुई दि है, अपदाचारी है, इसिटये अनेक हिंसा जनित कार्य इससे होते हैं। पापवृत्ति द्रव्य क्षेत्र कालके निमित्त होनाती है। मन, वचन, कायकी कुपवृत्तिसे अनिष्ट और हराचार होनेकी सदैव संभावना रहती है, संभावना ही क्यों, आत्मसंयमी होनेपर भी अशुभ नवृत्ति हो ही नाती है। इसिलये भारमभावोंको विशुद्ध रखकर भारमगर्हा करनी चाहिये निससे पापाचरणमें प्रवृत्ति होनेसे भय हो। कुप्रवृत्तिसे अपनी भारम भावना करे और वीतराग भावमें स्थिर रहकर अनंत सुलको प्राप्त करे। यह गर्हा भी भारम भावोंकी विशुद्धिसे होती है अवएव सम्यक्तका कारण है।

भक्ति-षरदंत, श्रुत, गुरु, जिनधर्म और तपमें विशेष अनुराग भक्ति है। भक्ति भावना, गुणानुगग और हार्दिक प्रेमसे होती है। परमात्मपदकी प्राप्तिके छिये यदि सबसे सरक और सचा उपाय है तो एक मात्र भक्ति है, अति उच कोटिके कार्य संसारमें भक्ति सिवाय और अन्य किसीसे सिद्ध नहीं होसके। भक्ति आत्म परिणामको ऐसा उत्कट और प्रेममय बना देती है कि निससे असाध्य और गुरुता कार्य अति सुगमतासे सहज प्राप्त हो जाते हैं। भक्ति भावनामें वह विलक्षण अपार शक्ति है कि जो बार्ते चमत्काररूप होनेसे असंभाव्य प्रतीत होरही हैं वे सब स्वय-मेव सिद्ध होनाती हैं। सर्पसे हार होना, विषसे अमृत होना, स्रति ससाध्य महामारी और गलित कोढसे तत्काल स्रति मनोहर दिव्य शरीरवाला होना ये सब अद्भुत चमत्कार भक्तिके हैं। असाध्यसे असाध्य और कठिनसे कठिन बात, भी भक्तिभावसे तत्काल सिद्ध हो नाती है।

बहुतसे मनुष्य ऐसे कार्योंको गप्प समझते होंगे परन्तु यह उनकी बड़ी भारी भूळ है, वे भक्तिमागको जानते ही नहीं, भिक्तिके लिये ये सब बातें साधारण हैं किंतु भक्तिसे यह आत्मा स्वयं परमात्मा होजाता है, तो उन सिद्धियोंके लिये सशंक होना अनुचित है। गुणानुराग और सच्च प्रेमका कार्य अक्ति है। आत्मामें अनंत शक्ति है, त्रिलोकको वह अपने स्वाधीन कर सकती है, आत्माकी ऐसी शक्तिका विकाश भक्तिसे होता है। आत्माका असली रूप वीतराग अवस्था है, वह अवस्था मोहकर्मके उदयसे उससे बिलकुल विपरीत रागी होरही है। ऐसी आत्मा यदि बीतराग हो सक्ती है तो मात्र एक अरहंत सगवानकी भक्तिसे होगी।

गृहस्थोंके कर्तव्योंमें सबसे प्रथम कर्तव्य निनपूजन है, और यह निनपूजनादिक कार्थ विना भक्तिके नहीं होसका। भक्ति अनन्य मन होकर अपना सर्वस्त और आत्मबल समर्पण कर देती है। भक्ति अपने प्यारे प्राणींको दुसरोंके स्वाधीन करनेमें पीछे नहीं पड़ती।

भिक्त-क्यों करनी चाहिये ? इस प्रकारका प्रश्न पायः सकतो होता ही है। इस प्रश्नका समाधान यह है कि निस स्प्रय हम अपनेसे कुछ अधिक गुण दुसरेमें देखते हैं, तब इन गुणोंको अहणकी माबना या आंतरिक प्रेम होता है। यह प्रेम ही भक्तिका उत्पादक है। सबसे उत्स्रष्ट गुण अरहत भगवानमें हैं। वे गुण अन्य देवोंमें नहीं हैं। इसिलये अरहंत भगवानके अनंत ज्ञानादिक गुणोंको प्रहण करनेकी भावना जब अपने मनमे आग्रत होती हैं तब भक्ति करनेका अनुराग होता है। भक्तिमें समन्तभद्रस्वामीने शिविविडोको तोड़कर चंद्रपम स्वामीका दर्शन किया! भक्तिमें ही मानतुंगकी वेडी टूट गई। भक्तिसे ही सेठके पुत्रका विष नाश हुआ। भक्तिसे मेनासुदरीने अपने स्वामीका कोढ़ नष्ट किया। वर्तमान समयमें भी भक्तिसे मनुष्य अनेक विद्यवाषाओंको नष्टकर

सुस्त संपत्ति प्राप्त करते हैं। मनके मनोरथ भक्तिसे अवस्य ही सिद्ध होनाते हैं इसलिये भक्ति सबको करनी ही चाहिये।

भगवानके जन्मकल्याणकपर इन्द्र भक्तिसे कैसा उत्सव करता है इसलिये वह दूपरे भवमें ही मोक्षका अधिकारी होता है। -रावणने व्याल मुनीश्वरकी मिक्त केलासिगरीपर को जिसके फलसे -तीर्थंकर कर्मका बन्ध हुआ। परमात्म पदकी प्राप्तिका सरलसे सरल मागं एक भक्ति है। कोई भी नार्य करो—सबसे प्रथम श्री जिनेन्द्र भगवानके नामका उच्चारण करो। खाते पीते बैठते उठते चलते और व्यापार करते हुए भी भगवानके नामको मत भूळ जाओ। संसारके समन्त कार्य करते हुए भी अपना ध्यान प्रभुके गुणोंमें ही लगा रहे, तल्लीनता बनी ही रहे, मनकी वृत्ति सदा प्रभुके गुणोंमें ही मग्न रहे इसको भक्ति कहते हैं।

आस्तिक्य-सम्यग्दर्शनको व्यक्त करनेका कारण एक यह भी है। सच पूछो तो जबतक आस्तिक्य भाव जागृत नहीं हुए हैं तबतक न संवेग है न प्रश्नम है, न निर्देग है और न मक्ति ही है। सब गुर्गोका कारण आस्तिक्य है इसिल्ये आस्तिक्यका स्वरूप अवस्य जान छेना चाहिये।

देव, शास्त्र, त्रत, तत्व और परलोक मादि पदाशों में श्रदा -रखनेको आस्त्रिक्य साव कहते हैं और इसके विपरीत म:वको नास्त्रिक्य कहते हैं।

दान पुण्य, देवाराधन, जप, तर और परोपकारके कार्य इस आस्तिक्य भावसे ही होते हैं। आत्माके आस्तित्वकी इस भावसे व्यक्तता होती है। आस्तिक्य मावको धारण करनेवाछे भन्यजीव पापसे डरते हैं, दुसरोंकी निंदा करते भयभीत होते हैं, हिंसा, झूंठ, चोरी और कुशील भादि पापोंसे ग्लानि करते हैं। भौर समस्त जीवोंकी दया पालन करना आदि पुण्यके कार्य करते हैं।

आस्तिक्य भावको धारण करनेवाछे भव्य नीवाँके विचा-रोंमें ऐसी टढ श्रद्धा बनी रहती है कि 'मैं नो पाप कर्म करूंगा उसका परलोकमें फल अवस्य ही भोगना। पडेगा इसलिये पाप कर्मोका परित्यागकर पुण्यके कार्य करूं। इसी भावनाछे मेरित होकर आस्तिक्य भावनावाले जीव पापछे डरकर पुण्यके कार्य करने कम नाते हैं। और इसी भावनाछे जीव कर्म फंदको तोडकर धुक्तिकी पासिके लिये प्रयास करने लगता है। घोर उपसर्गोको सहनकर जो भव्य अपने ध्यानसे जरा भी विचलित नहीं होते हैं। इसका कारण यही है कि उनके परिणामों तत्वोंके स्वस्त्रपकी ऐसी टढ़ आस्त्रिय बुद्ध होरही है जिससे वे बाह्य स्वस्त्रपर ध्यान न देकर अपने आत्मगुणों तन्मय होज ते हैं। इसलिये आस्तिक्य गुणसे सम्यदर्शनकी व्यक्तता होती है।

अनुकंपा-दयाको कहते हैं। समस्त जीवोंकी रक्षा कर-नेके विशुद्ध परिणामोंका होना छनुकंपाका फल है। छनुकंपा घारण करनेवाले दयाल पुरुषकी छात्मा दयासे ऐसी स्निग्ध होनाती है कि वे किसीको दुःखी अवस्थामें देख नहीं सक्ते हैं। उनकी भावना सदेव ऐसो बनी रहती है कि दुःख जैना मुझको कष्ट देता है वैसा इन सक्को देता होगा। दुःखको दूरकर जैसे में छुखो होना बाहता हूं वैसे ही ये जीव भी सुंखी होना चाहते हैं इस किये में इनके दुखको दूर करूं, ऐसी विशुद्ध मावनासे वह

ŧ

समस्त जीवोंपर अगार दया दिखडाता है । तुच्छ से तुच्छ, और -छोटेसे छोटे जीवपर भी वह वैसी ही सहानुभृति रखता है जसी कि बलवान पंचेंद्रिय जीवपर होती है। उसकी दृष्टिमें एक इंद्रिय और पंच इंद्रिय जीवमें एक समान आत्मा है इसिलये वह सब जीवोंको सुख और शांति पाप्त करानेका प्रयत्न करता है ॥६६॥

जिस प्रकार ज्ञान और दर्शनसे आत्माके आस्तित्वका ज्ञ'न होता है उसी प्रकार इन प्रश्नमादि गुणोंसे इस जीवमें सम्यग्द' -शन है, ऐसा व्यक्त रूप ज्ञान होता है।

आत्मा अमूर्ीक द्रव्य होनेसे इंद्रियपत्यक्ष नहीं है। सम्यय्शेन भी उस आत्माका अपूर्तीक गुण है इसलिये वह भी इंद्रियपत्यक्ष नहीं है। परन्तु आत्माके कितने ही गुण ऐसे भी हैं नो कि अनुभवमें सबको प्रत्यक्ष ज्ञानके समान प्रतीत हो नाते हैं। नेसे ज्ञान और दर्शन गुणोंका अनुभव सबको होता है विसे सम्यय्दर्शन गुणका अनुभव दुपरे जीवको नहीं होता है कि इस जीवके सम्यय्दर्शन है तो भी प्रश्नमादिक गुणोंसे यह व्यक्त होजा है कि इस जीवके सम्यय्दर्शन नियमसे है।

सम्यग्दर्शन आत्माका आल्हादजनक परिणाम है। जिस जीवको सम्यग्दर्शन होता है उसका अनुभव उस जीवको होता है तो भी उमके नहा प्रशमिद गुणोंसे दूमरे जीव भी निश्चय कर छेते हैं-कि इन जीवके नियमसे सम्यग्दर्शन है। इसी लिये ज्यवहार सम्यग्दर्शन निश्चय सम्यग्दर्शनका कारण बतलाया है। जिनके ज्यवहार सम्यग्दर्शन (देन शास्त्र गुरुकी श्रद्धारूप) है उसके निश्चय सम्यग्दर्शन पास हो ही जाता है, परन्तु निसके ध्यवहार सम्यग्दर्शन नहीं है उसके निश्चय सम्यग्दर्शन होता ही नहीं है। इसिलये भन्य जीवोंको अपने परिणाम सदैव सरल शांत और निष्कपट रखना चाहिये तथा प्रश्नम गुणोंको घारणकर सम्य-ग्दर्शनको समुज्यल बनाना चाहिये।

, बहुतसे मनुष्य सदाचारको शरीरकी पवित्रताका कारण मानते हैं जीर सम्यख़रानको इन्द्रियं ज्ञान जनित श्रद्धा मानते हैं सो इस भकार मान्यता आगमके अनुकूल नहीं है मिछ्या है क्यों कि सदा-चार दो पकारका है। निश्चय चारित्र तो आत्मरूप होनेसे आत्मासे भिन है उसको कथंचित भारमाका गुण कह सक्ते हैं जो भारमाको छोड़कर भन्यत्र रह नहीं सक्ता। जिस समय भात्मा भपने भस्छो स्वरूप (अरहंत अवस्था स्वरूप) को पाप होता है तव उस आत्माके यह चारित्र पर्कट होता है 'और सिद्ध भवस्थामें भी भनंतकाल पर्यत जानादिक गुणोंके समान रहता है। व्यवहार चारित्र आत्माके अमूर्नीक स्वमावको व्यक्त करनेका कारण है। इसिलये वह भी क्यंचित आत्मानुरू वही है। कार्यकारणमें भेदकी अपेक्षा नहीं रखनेसे कारण भी कार्यहार ही कहे जाते हैं। इन छिये व्यवहार चारित्र भी आत्मानुह्य है। उसको शरीर समिक िये ही मानना यह मूल है। यह बात दूसरी है कि व्यवहार चारित्रको पालन करनेसे शरीर भी समुज्बल बना रहे । परंतु व्यवहार चारित्रका उद्देश निश्चा चारित्रकी सिद्धि है। और सम्यग्र्शिको इन्द्रिय-नित ज्ञान या श्रद्धा मानना नितात मूल है क्रों कि इन्द्रियों को इन्द्रियक्ता मानना वन्तु स्थिनि है, इस मकारकी श्रद्धा तो जैनागम भी कहता है परन्तु इंदियोंको आत्मा मानकर अदा

करना प्रत्यक्ष ही विरोधजनक है। इंद्रियं जड पदार्थ हैं, उनमें आत्माके आस्तित्वकी शक्ति नहीं है। जिस समय शरीरसे जीव निकल जाता है तब इंद्रियोंका आस्तित्व रहनेपर भी सुखं दुःखका अनुभव रूप कार्य नहीं होता है। इसिलये इंद्रियां आत्मा नहीं हैं। एक शरीरमें पांच इंद्रिय होनेसे एक शरीरमें पांच आत्मा नहीं कह सकते हैं। इसिलये सम्यग्दर्शनका विषय इंद्रियं जीन जान या अदा मानना भूल है। सम्यग्दर्शन आत्माका गुण और उसका विषय अत्मा ही है, इंद्रियां नहीं है।

इस मिथ्याचारित्र और मिथ्याज्ञानको परित्यागकर सम्यग्दर्शनको विशुद्ध रखना चाहिये। जो मनुष्य मिथ्याचारित्र औरमिथ्या ज्ञानको घारण करते हुए भी सम्यग्दर्शनका सद्भाव स्वीकार
करते हैं वे मूलमें हैं। जिन मनुष्योंके जिनागमके संबीशोंमें
विश्वास नहीं है, उनके सम्यग्दर्शन नहीं है और जिनके व्यवहार
चारित्र (कुल परंपरागत सदाचार घर्मानुकूल रीति रिवान-और
भोजनादिक पान व्यवस्था आदिको व्यवहार चारित्र कहते हैं तथा
विशुद्ध हिंसा झूठ आदि पंच पापके त्यागको भी व्यवहार चारित्र
कहते हैं) नहीं हैं उनके भी सम्यग्दशनकी विशुद्धता नहीं है। जो
मनुष्य व्यवहार चारित्रको घर्मद्धप नहीं मानता है जन्यकारण रूप
मानकर जिनागमकी साजाका उद्धंघन करता है वह अवश्य ही
मिथ्यात्वी है।

सम्यग्दर्शन, सम्यग्हान और सम्यक् चारित्र ये तीनों एक हैं, अभित्र है। ये तीनों आत्मासे भित्र नहीं है। अत्मामय

है, भारमद्भव है, इसिकये तीनोंको बारणकर सच्चा सुल पाप्त करो । मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्रका परित्यांग करो ॥ ५४॥

अनन्तानुबंधी कीय, मान, माया, कीम और मिथ्यात्व, सम्यग्नियात्व और सम्यन्त्व प्रकृति इस प्रकार सात प्रकृतियों के यांत होनेपर उपश्चम सम्यग्दर्शन क्षय होने छे आयिक सम्यग्दर्शन, और क्षयोपश्चम होने छे क्षयोपश्चम सम्यग्दर्शन होता है। अथदा चारित्र मोहनी कर्मकी चार प्रकृति तथा मिथ्यात्व प्रकृतिके उपश्चम होने छे उपश्चम होने छे उपश्चम सम्यग्दर्शन, सातों प्रकृतियों के समुद्र नाश छे क्षायिक सम्यग्दर्शन और सर्वधाति प्रकृतियों के उपश्चम होनेपर तथा देशवाति प्रकृतियों के उपश्चम होनेपर तथा देशवाति प्रकृतियों के उद्य होनेपर जो सम्यग्दर्शन होता है उसकी खायोपश्चमिक वहते हैं। परन्तु तीनों प्रकार के सम्यग्दर्शन में तत्यों का श्रद्धान अविचल रहता है। तत्यों का विपरीत या संदेहारमक श्रद्धान होने से सम्यग्दर्शनकी सत्ता नष्ट हो जाती है।

ये तीनों ही प्रकारके सम्यग्दर्शन आत्माके स्वरूपका साक्षात् धनुमन करानेवाले हैं। इनसे आत्माका बोघ होता है। और कुछ समयके लिये आत्मा अपने खरूप कथंचित मग्न भी हो जाता है।

निन जीवोंको सम्यव्हीनकी प्राप्ति हो गई है वे शीप हो समारकी परिण्याको नष्टकर केवलज्ञानरूपी ज्योतिद्वारा आत्मा हा पत्यक्ष दर्भन करेंगे, अनंतस्रुवको प्राप्त होंगे और संसारके सम्वन्ति के लेंग्जनोंको तोड़कर पूर्ण स्वतंत्र हो जायंगे, कर्नमलरहिन क्रिये सम्यव्हीन आतं हो जायंगे या परमात्मस्वरूप हो नांयते। इस लिये सम्यव्हीन आत्माको प्रमात्मारूप होनेका सुख्य साहन

है। इसके विना आत्मा, अपने गुणोंकी उन्नति नहीं कर सका। और न सुखकी प्राप्ति ही कर सक्ता है। इसिलिये सम्यग्दर्शनके। समान और कोई सुखका कारण नहीं है और मिध्यात्वके समान दुःखका कारण कोई नहीं है।

इन तीनों प्रकारके सम्यग्दर्शनमें सायिक सम्यग्दर्शन मात्माको मोक्षमार्गमें साक्षात् संयोजित करता है। शायिक सम्यग्दष्टी जीवको नियमसे मोक्ष होती है। यह सम्यग्दर्शन उत्पन्न होकर नष्टः नहीं होता है इसी लिये इसको भादि और अनन्त कहते हैं।

सम्यादर्शनके एक दो तीन दश आदि बहुतसे मेद है। निश्रय सम्यादर्शन एक रूप ही है। सराग और वीतराग सम्यादर्शन ऐसे सम्यादर्शनके दो मेद हैं। उपश्रम, क्षयोपश्रम और क्षायिक ऐसे तीन मेद हैं। आ जोद्भव १, मार्गोद्भाव २, उपदेश द्भव ३, सुत्रोद्भव ४, बीजोद्भव ९, संक्षेपार्थोद्भव ६, विस्तारार्थोद्भव ७, अर्थेद्भव ८, अवगाद ९, और परमावगाद १० इस प्रकार दश्य मेद हैं॥ ५७॥

अब इनका संक्षेपसे स्वरूप कहते हैं-

अश्चा सम्यद्रान अी वीतराग सर्वज्ञ देवने पदा-श्वीका स्वरूप जैसा वर्णन किया है वह उसी प्रकार है, अन्य बहीं है, अन्य प्रकार हो नहीं सक्ता। इस प्रकार टढ श्रद्धानसे निनेन्द्र भगवानके द्वारा प्रतिपादित पदार्थोंका शंकादि दोषरहित चश्चार्थ श्रद्धान करना सो आज्ञा सम्यक्तव है।

आज्ञा सम्यग्दर्शनको घारण करनेवाला मन्य जीव आगमकी प्रमाणताको निश्चयकर अपने विचारोंको आगमके अनुकूल ही रखता है, जिनागमके अर्थमें संदेह नहीं करता है, चारों अनुयोग समान शास्त्रोंको जिनेन्द्र देव प्रतिपादित समझकर सत्य मानता है।

इस आजा सम्यग्दर्शनको घारण करनेवाला मन्य जीव निनागमके अर्थमें संदेह उत्पन्न हुमा तो तर्क कर सक्ता है। परंतु वह मागमके अर्थके मनुकूर ही करता है। क्यों कि उसको यह टढ निश्चय रहता है कि समस्त अर्थ इन्द्रियपत्यक्ष नहीं हो सक्ते। इसलिये श्री जिनदेवने जो कुछ कहा है वह सर्वधा दो सत्य है। वह भन्य जीव—पदल युक्ति और बुद्धिके चमत्कारसे जिनागमके विरुद्धार्थको सत्य नहीं मानता है। और न ऐसे चमत्कारसे विस्पय होकर अन्यथा श्रद्धान करता है। अथदा लोगोंके देखादेखी सन्मागेको मुलकर अन्यथा मानने नहीं लगता तै। लोग, आशा और भयसे भी भन्यथा होनेकी संभावना नहीं दरता है। निध वासना और कुत्सित अभिनायसे मिध्या तर्कोंके हारा वह पदार्थोंके स्वस्त्यको भन्यथा होना नानता हो नहीं है।

मार्गोद्भव सम्परदर्शन—सर्वज्ञ वीतरागद्वारा आच-रण किये हुए रत्नत्रयस्त्रप मार्गको ही सत्य मार्ग सनझकर ''इम मार्गके शन्य मार्ग सत्य नहीं है'' ऐसी टट श्रद्धाको घारणकर रागाय मार्गेने विश्वास करना सो मार्गोद्धत सम्यग्दर्शन है।

रत्यत्रव रहण नोक्षमार्ग निषय दिगमे जीर नियागमने

"ते हुए स्थानस्य हो भारण दरने में व्यक्त दोता है परन्त दम

रायत्रयत्वर मोक्षमार्थी ह्याहर हो सप्रेथ स्थान ही कर्यना

प्राचित्र जीर निनागमे सनुसार विशुद्ध व रिय हो परण नहीं

एने पारे देना सप्ती हो स्वत्रय हता मोक्षमार्थ हा सनुसायो मन-

झना । अथवा आचरण रूप- रत्नत्रयके अंशको छोड़कर ज्ञान अंशसे मोक्षमार्ग मानना सो मिण्या दर्शन है । मार्गमें संशय या विपरीत करूपना करना मिण्यात्त्व है । मार्गोद्धव सम्यग्दृष्टि ऐसी करूपनाको सत्य नहीं मानता है ।

- रत्नत्रयह्मप मोक्षमार्गके स्वह्मपसे अन्यथा स्वह्मपको घारण करनेवालोंको मोक्षमार्गका अनुयायी मानना या रत्नत्रयह्मप मार्गको कल्पना कल्पित है। ऐसा अन उत्पन्नकर मोक्षमार्गको सत्य नहीं मानना, अथवा व्यवहारसे निर्श्रथ और सग्रन्थ मेद हैं, निश्रयसे सब एक ही हैं, ऐसा कहकर जैन और जैनाभासोंको एकह्मप मानना सो सब मिथ्यात्व है।

मार्गीनुयायी सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप मार्गीमें से किसी एक मार्गके स्वरूपको नहीं मानने से या उनके स्वरूपको अन्यथा कल्पना करने से मार्ग नहीं मानते हैं। और न वे उसको मार्गका अनुयायी ही समझते हैं। जो मार्ग अन्यथा चलनेवालों को और मार्गानुकूल चलनेवालों को एक समझता है वह तीव्र मिध्यात्वी है।

श्री जिनेन्द्र भगवानके मार्गकी ऐसी माजा नहीं है कि जैनागमके अनुकूल मार्गपर चलनेवाले और जैनामास मार्गपर चलनेवालोंको एक समझलो। या सबको सत्यमार्गका अनुयायी मान लो। या दोनों प्रकारके मार्गोको नवीन प्रकारसे छांट कांटकर एक रूप गडलो। मोक्षमार्गके स्वरूपमें सहज हो व्यक्तिकम करनेसे उस पदार्थका सत्य स्वरूप लोप हो जाता है इसलिये वहांपर सत्य मार्गका भी लोप हो जाता है।

जपदेशोद्भव सम्यग्दर्शन—तीर्थंकर, कामदेव, नारा-यण, प्रतिनारायण और चक्रवर्ती भादि पुण्य पुरुषोंके चरित्र सुन-नेसे जो भारमाके परिणाम विशुद्ध होते हैं, उसको उपदेशोद्भव सम्यग्दर्शन कहते हैं।

पित्र जैन घर्मको घारणकर नोला, सांप, तोते और मेडक आदि सुद्र जीव ऐसे उत्तम पदको और सर्व प्रकारके सुखको पास हुए। ऐसे उपदेशसे को भव्य जीव जैनघर्मको सत्य धर्म मान जैनघर्मको ग्रहण करता है वह उपदेशोद्धव सम्यग्दर्शनका घारण करनेवाला है। इसी प्रकार तीर्थकरके पंचकर्याणोंकी महिमा, चक्रवर्तीके विभवकी महिमा आदिको सुनकर जो सम्यग्दछी होता है वह उपदेशोद्धव सम्यग्दछी है।

मुनि और श्रावकके माचार -शास्त्रोंको सुनकर जो सम्यग्द-रोन उत्पन्न हो वह सूत्र सम्यग्दर्शन है।

नैन धर्मकी महत्वता उस धर्ममें प्रतिपादित मुनि आचरणोंकी पिन्नतासे होती है। अन्य मत और नैनमतके बाह्य स्वरूपमें यदि मेद है तो मात्र एक आचरणोंका ही है। इन आचरणोंके प्रभावसे जैन धर्म सबसे उत्कृष्ट धर्म है ऐसा बोध होता है। अहिसाका वर्णन नैसा जैनधर्ममें है नैसा अन्य धर्मोंमें सर्वथा नहीं है। इससे लोगोंको यह दिश्वास होता है कि जीवोंकी दया पालन करनेवाला धर्म है तो एक मात्र जैन धर्म है। इस प्रकार विश्वासकर जो मनुष्य जैन धर्मको स्वीकार करता है वह सूत्र सम्यग्दर्शनका धारो है।

नलगालन, रें.त्रि भोजन त्याग, भभक्ष भक्षण त्याग और

शुद्ध भोजन पान मादि आचरणों से मी धर्मकी महिमा अद्भुत होती है। कभी र तो ऐसे व्यवहारके आचर णोंसे धर्मकी परीक्षा होकर जगतमान्य पवित्रता प्रकट होती है। इसका कारण एक यह भी है कि व्यवहारके आचरणों की पवित्रतासे आत्माके परि-णाम बडे पवित्र हो जाते हैं जिसकी छाप अन्य धर्मपर अवश्य होती है। इसी प्रकार हिंसादि पापक्रमों के परित्यागकी छाप भी अन्य धर्मपर अवश्य ही पड़नी है।

मुनिवरको घोर परीषहका विजयी देखकर कितने ही जीव सम्यग्दछी हुए हैं। मुनीश्वरोंके निस्पृश्चारित्रको देखकर कितने सनुष्य सम्यग्दछी हुए हैं।

मुनीश्वन्के समतारूप चारित्रको देखकर श्रेणिक महाराज सम्यग्दछी हुआ। मुनीश्वरको शीत समय भी घ्यानस्य देखकर ग्वालिया सम्यग्दछी हुआ। धनेक मनुष्य मुनि और गृहस्थेकि पवित्र धाचरणोंको देखकर सम्यग्दछी हुए। इसलिये धपने धाचरण सदेव पवित्र रखना चाहिये।

को भव्यजीव देव, शास्त्र, गुरु और तत्वीं के स्वरूपकी गाढ अदा करता है वह समस्त आगमका वेत्ता होता है। इस प्रकारके फक्को सुनकर जो सम्यग्दर्शन घारण करता है। वह बीन सम्य-ग्दर्शनका घारण करनेवाला है अथवा कार्माण वर्गणा और आत्माके परिणामोंका स्थिति आदिके बीनगणितसे पदार्थीको निश्चयकर श्रद्धान करना सो बीन सम्यग्दर्शन है। अथवा कर्म और आत्माके स्वरूपको एथकर सुनकर कर्मसे आत्मा भिन्न है, ऐपा विश्वान करना सो बीन सम्यग्दर्शन है। संसारी जीव अज्ञानतासे कर्मीके स्वरूपको यथावत नहीं नित्ते हैं। इस लिये वे कर्मसे आच्छादित आत्माको जडरूप नते हैं। इस अग्रें आत्मामें मेद नहीं मानते हैं। इस प्रकार तमस्वरूपको मुले हुए जीवोंको कर्मीका स्वरूप सुननेसे आत्म- व होता है। अथवा सम्यग्दरीनादिकके फलको सुनकर सम्यग्द- नको घारण करना सो भी बीज सम्यग्दरीन है।

संक्षेपार्थोद्भव सम्यग्दर्शन—पदार्थोके संक्षेप स्वरू-हो सुनकर श्रद्धान करना सो संक्षेपार्थोद्भव नामका सम्यग्दर्शन । यह सम्यग्दर्शन महान पुण्यात्माको होता है। विद्यानंदी । मी आदि भव्यजीवोंको यह सम्यग्दर्शन हुआ है।

द्वादशांगवाणीके समस्त विस्तारको सुनकर जो भव्यजीव प्यग्दरीनको पाप्त हो वह विस्ताराथाँ द्वव सम्यग्द्रशन है।

अर्थोद्भव सम्परदर्शन—आगमको पढ़कर अपने आप पदार्थोका निश्रयरूप श्रद्धान हो वह अर्थोद्भव सम्यग्दर्शन है। ह सम्यग्दर्शन स्वपत्यय होता है।

अवगाद-अंग और अंगबाह्य।दि समस्त शास्त्रोंके जान-से आत्मामें अत्यन्त दृढतारूप जो पुनः चलायमान न हो ऐसे म्यग्दरीनका होना सो अवगाद सम्यग्दरीन है।

परमागाद-नो केवलज्ञानी या अविद्यानी या मनः पर्य-ज्ञानी मुनीवर समीप अपने मवभवांतरों को सुनकर अथवा केव-ज्ञानीका सातिशय प्रभाव देखकर जो अपनी आत्माका स्वयं वेश्वास हो नाय, पदार्थीकी श्रद्धा स्वयं हो नाय, आत्माका अनु-वि हो नाय वह परमावगाद नामका सम्यय्दर्शन है। सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति "निसर्ग और अधिगमके मेद" से दो प्रकार है। निसर्ग सम्यग्दर्शनमें बाह्य प्रयत्नोंकी अधिक अपेक्षा नहीं रहती है, परन्तु अधिगम सम्यग्दर्शनमें बाह्य साधनोंकी विशेष अपेक्षा होती है।

दोनों प्रकारके सम्यग्दर्शनमें पदार्थोंके नोधकी आवश्यकता होती ही है। निसर्ग सम्यग्दर्शनमें काळळित्र आदि कारणक्ळा-पोंकी आवश्यकता है हो। इसी प्रकार पदार्थोंके स्वरूपके अव-गम करनेकी भी आवश्यकता है। परन्तु अधिगम सम्यग्दर्शनके समान बाह्य प्रयत्नोंकी विशेषताकी अधिक आवश्यकता नहीं है। क्योंकि सम्यग्दर्शनके अन्तरंग कारण उपस्थित होनेसे जो सम्य-ग्रान बाह्य कारणोंकी विशेष अपेक्षा न रखकर उत्पन्न हो वह निसर्ग सम्यग्दर्शन है। और अंतरंग कारणकी उपस्थित होनेपर जो बाह्य कारणोंकी विशेषतासे उत्पन्न हो वह अधिगम सम्यग्द-र्शन है।

निसर्ग सौर सिंघाम सम्यादर्शनमें यह भी मेद है कि निसर्ग सम्यादर्शन उत्पन्न होकर विरुद्ध कारणक्रापोंके मिलने पर छूट भी जाता है। परन्तु सिंघाम सम्यादर्शन प्रमाण, नय, निक्षेप आदिसे तत्वकी पूर्ण परीक्षाकर दृढ निश्चयात्मक्र्स्य होता है, संदेहादि दोषोंसे सर्वथा रहित होता है और फिर नष्ट नहीं होता है, सपने स्वरूपसे च्युत नहीं होता है, आत्मकोधसे पितत नहीं होता है, केवळज्ञानको प्रकट किये विना नहीं रहता है।

सम्यादर्शनके उत्पर मेद संक्षेपसे कहे हैं। सम्यादर्शनके उक्त मेद समुदाय रूपसे हैं। यदि मिन्न २ जीवोंकी अपेक्षा

सम्यग्दर्शनके भेदोंका वर्णन किया जाय तो बहुतसे भेद हो। जायगे । क्योंकि जीवोंकी परिणति सबकी एक रूप नहीं होती हैं। परिणतिमें भेद होनेसे सम्यग्दरानमें भी भेद होजाता है।

सायादर्शनके निःशंकादिक ३३ गुण को उत्तर वर्णन किये हैं वे गुण सम्यादर्शनके नाश होनेसे दोषद्ध्य परिणत होनाते हैं। छीर सम्यादर्शनके १५ दोष मिध्यात्वके नाश होनेपर गुणद्ध्य परिणत होनाते हैं। जिन जीवोंके परिणाम मिध्यात्व द्ध्य हैं उनमें सम्यादर्शनके गुण पकट नहीं होते हैं। और जिन जीवोंके परिणाम सम्यादर्शनमय है उनमें सम्यादर्शनके दोष पकट नहीं होते हैं। अथवा यह जीव जिम समय अपनी आत्मासे सम्याद-र्शनके दोषोंका परित्याग गुणोंको घारण करता है उस समय उसके सम्यादर्शन विशुद्ध होता है।

जिससमय जीव मिथ्यात्व भावमें परिणत होता है उस समय उसको निःशंकादि गुणोंसे प्रेम होता ही नहीं है। मले ही वह अपनेको जैन घर्मका अनुयायी मानकर व्यवहार सम्यग्द-र्शनके घारण करनेका अपनेको पात्र समझता है परन्तु उसकी अभिरुचि दोषोंकी तरफ ही होती है। वह निर्मल आगममें दोषोंको देखता है, सच्चे गुरुशोंमें दोषोंका अस्तित्व समझता है, अरहंत भगवानको सर्वज्ञ न समझकर एक प्रखर वंका समझता है। इत्यादि प्रकारसे उसके परिणाम मिथ्यात्व रूप ही रहते हैं। वह आत्मामें अभिन्न प्रकारसे रुचि करता है।

सातमपरिणति के विभिन्न प्रकारके परिणमन होनेसे दोष रूप परिणमन हो जाते हैं सीर गुण दोष रूप परिणमन होजाते हैं। इसि विये भव्य पुरुषों को अपने विचार सदैव निर्में रखना चाहिये, अपने परिणामों से विपरीत श्रद्धान नहीं करना चाहिये। अपेर जिन कार्यों से दोषों की उत्पत्ति हो ऐसे कारणों को नहीं उत्पन्न करने चाहिये। अपने विचार निःशं कादि गुणों की तरफ ही होने चाहिये। अपनी मानना भी गुण रूप होनी चाहिये। अपना बाह्य आचरण भी गुणों के अनुक्त हो ऐसा रखना चाहिये। बाह्य और अम्थंतर आचरण गुणों के अनुम्र हो ऐसा रखना चाहिये। गुणों की वृद्धि होती है। और जो बाह्य आम्यंतर आचरण दोष रूप हों तो सम्यग्दर्शन छुटकर मिथ्यात्व रूप हो जाता है।

हे भव्यजीव ! दोषोंका परित्याग करो। और गुणोंका महण करो । दोषोंके परित्याग किये विना सम्यग्दर्शन विशुद्ध नहीं होगा और गुणोंको ग्रहण किये सम्यदर्शन संसारको नाश करनेवाला नहीं होगा। इस लिये अपने आचरण, अपने विचार और अपने परि-णाम गुणोंके ग्रहण करनेमें लगाओ और दोषोंका परित्याग करो ।

जो भव्यजीव दोषरहित और गुणसहित सम्यग्दर्शनकी घाण करता है वह तीन जगतकी मनोहर लक्ष्मीको पास होता है, दमीका नाशकर अविनाशी पदको प्राप्त होना है।

यदि एकवार भी सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो गई वो यह लीव सम्यग्दर्शनके प्रभावने पट् नरकों में नहीं जाता है, भव-नित्रक देवों में उत्पन्न नहीं होता है, तियन नहीं होता है, स्त्री पर्याय घारण नहीं करता है और न नपुंपक, नीच कुल दरिद्रना, कलपायु छादि दुःलोंके कारणों में उत्पन्न होता है। सम्यग्दर्शनका -माहारम्य सर्वोशिर है। जिसको सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो गई बह

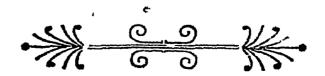
श्रावकाचार।

देवेन्द्रोंसे पूजित होकर मोक्षको प्राप्त करता है। ऐसा कोई संसा-रमें कार्य नहीं है जो सम्यग्दर्शनके प्रसादसे सिद्ध न हो। समस्त-प्रकारके मनोरथ पूर्ण हो जाते हैं और सब प्रकारके सुख प्राप्त-हो जाते हैं। सम्यग्द्रष्टी जीवको जब मोक्षकी प्राप्ति सरल है तब इतर संसारके तुच्छ सुख क्यों नहीं प्राप्त हों ? वह चक्ठवर्जी, तीर्थंकर और देवेन्द्र आदिके उत्तम पदोंको प्राप्त होता है।

सम्यग्दछी पुरुषोंकी राजा हेवा करते हैं, स्वर्गकी रक्षी उसकी सेवा करती है, समस्त गुणोंकी वृद्धि उसको प्राप्त होती है, समस्त प्रवारकी सिद्धि स्वयमेव सिद्ध हो जाती है और वह कर्मोंको नाशकर शीम ही संसारसमुद्रके पार है। इसिकेये अपने सम्यग्दर्शनको निर्मल करो।

सम्यग्दर्शन सहित नीच पुरुष भी देवों से पूजा जाता है भीर गुणोंका स्वामी होता है। परन्तु जो सम्यग्दर्शनसे रहिता है वह ऊच पुरुष होनेपर भी सबसे नीच होजाता है। गुणाभू-षणा होनेपर भी दोषोंका पात्र होजाता है।

इति श्रीमद्गुणभृषणाचाँय विरिचते भव्यजनिवत्वसभामिधान-श्रावकाचार साधु नेभिदेवनामाकिते सम्यत्तववर्णन प्रथमोद्देशः ॥





स्वाध्यापयोगी श्रावकाचारके ग्रन्थ ।

अमितगति आवकाचार (भागचन्द नीकृत भाषावचनिका) 1112) कियाकोष (दीनतरामजी कृत छंदोबद्ध) **२॥)** कियाकोष (किशनसिंहनी इत) **{}**). चारित्रसार (लालारामजी कृत भाषाटीका) **'**) जनागार प्रक्तिया (श्रावककी क्रियाओंका वर्णन) · 1) गृहस्थवर्भ (व॰ सीवलासादनो कुन) धर्मसंग्रह श्रावकाचार (उद्यलालनी कृत टीइा) मूलाचार भाषाटीका सागारधमा मृत (पं॰ आशावरनी कृत) 111) ज्ञानानन्द् आवकाचार (रायम्छनी कृत भाषाटीका (1113 आवकाचार (गुणभूषणस्वामी कत) भाषा प्र॰ भाग 111) रत्नकरंड आवकाचार सान्वयार्थ *|-*)

और भी मन पकारके छोटे बड़े जैन अन्थ, हिन्दी पुस्तकें, पवित्र क:स्मीर्श कंशर व त्यागी-तीभोंके चित्र हमारे यहां मि रते हैं।

मैनेजर, िगम्दर जैन पुस्तकालप-स्रत ।

